

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE										
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jasna Šego				1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi				2.	
1.2. Naziv predmeta	Književni i religijski svijet				1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)				3	
1.3. Suradnici					1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)				10 P + 5 V + 10 S + 5 e-učenje	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski				1.9. Očekivani broj studenata na predmetu				20	
1.5. Status predmeta	x obvezni				1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)					
2. OPIS PREDMETA										
2.1. Ciljevi predmeta	Osvijestiti ranije stečena znanja o trpljenju i patnji, o eshatonu, o božićnim, uskršnjim, biblijskim i marijanskim temama u umjetnosti riječi te spomenute sadržaje i znanja proširiti novom literaturom. Proširiti i produbiti znanje o suodnosu vjere, religije i umjetnosti riječi. Razvijati umijeće raspravljanja i umijeće vrjednovanja književnoumjetničkih tekstova o navedenim temama. Oblikovati metatekstove o definiranim/ odabranim temama.									
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij.									
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Proširivati i obogaćivati znanja o suodnosu vjere i književnosti. Uočavati poveznice između filozofskih, teoloških, religijskopedagoških, katehetskih i književnojezičnih sadržaja. Jačati interdisciplinarnu vezu između književnih, teoloških, religijskopedagoških, i filozofskih tema. Jačati senzibilitet za književnoumjetničke tekstove kršćanskoga nadahnuća.									
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Produbljivati znanje o književnosti kao umjetnosti riječi, o književnoteorijskim i književnopovijesnim sadržajima. Obogaćivati znanje o suodnosu književnih i religijskih tema. Razumjeti odnos religije, vjere i književnosti Razvijati sklonost i kritičnost prema tekstovima kršćanskoga nadahnuća.									
2.5. Opis sadržaja predmeta	Uvod u predmet, literatura, lektira, studentske obveze. (1 sat) Vjera i umjetnost. (2 sata) Trpljenje i patnja u umjetnosti riječi. (3 sata) Čovjek pred vječnošću. (4 sata) Iskustvo i svjedočenje Boga (4 sata). Božić u književnosti (2 sata). Prvi kolokvij (2 sata) Korizmene i uskrсне teme u književnosti (2 sata). Biblijske teme u književnosti (4 sata). Marijansko pjesništvo. (2 sata) Sinteza spoznaja. (2 sata) Drugi kolokvij. (2 sata)									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti x mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja - prisutnost najmanje na 70% sati. Stjecanje najmanjega uspjeha 40% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave		DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad		DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Brnčić, J.: Zrno gorušičino: hermeneutičko čitanje odabranih biblijskih perikopa, Rijeka, 2014.						DA			
	Eliot, Th. S.: Ideja kršćanskoga društva, Split, 2005.						DA			
	Grgat, M.: Književnost i duhovnost, Split, 2012.						DA			
	Grgat, M.: Pjesnici i mistično, Sinj, 2012.						DA			
2.11. Dopunska literatura	Jurica, N.: U sjeni transcendencije, Zagreb, 1987. Malešević, B.: Vjera i umjetnost, Zagreb, 2016. Slavić, D.: Biblija kao književnost, Zagreb, 2015. Šestak, I. (ur.): Religijske teme u književnosti, Zagreb, 2001. Šimundža, D.: Bog u djelima hrvatskih pisaca, Zagreb, 2004.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										