

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ante Crnčević		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	I.
1.2. Naziv predmeta	Liturgijska ikonologija i ikonografija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	24+6+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Steći kriterije za vrednovanje liturgijske umjetnosti u svjetlu teologije i obrednosti liturgijskoga slavlja.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij „Osnove liturgike“.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Student stječe sposobnost sagledavanja i vrednovanja liturgijske umjetnosti (likovne umjetnosti, skulpture, arhitekture, glazbe) u okviru cjelovitosti liturgijskoga slavlja, unutar kojega je umjetnost čimbenik simboličkoga događanja. Na poseban se način vrjednuje likovna umjetnost u njezinu liturgijskome kontekstu.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje liturgijske umjetnosti kao čimbenika liturgijskoga događaja; - prepoznavanje i vrednovanje umjetničkoga djela u liturgijskome prostoru prema povijesnim kulturalnim razdobljima; - stjecanje kriterija za vrednovanje umjetničkoga djela u liturgiji i liturgijskome prostoru; - umijeće oblikovanja projektnoga zadatka u umjetničkome (ikonografskome) osmišljavanju liturgijskoga prostora; - stjecanje stručnih znanja za povijesno-umjetnička i teološka istraživanja na području liturgijske umjetnosti 			
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liturgija i slika: teologija ikoničkoga govora u liturgiji (od Božje nevidljivosti do utjelovljenja) 2. Ikonizam i anikonizam u liturgijskoj umjetnosti: povijest rasprave 3. Kršćanska ikonografija kroz povijest: ranokršćansko doba; romaničko i gotičko razdoblje 4. Kršćanska ikonografija kroz povijest: od renesanse i baroka do 20. st. 5. Kršćanska ikonografija: prijepori i traženja u 20. st., u kontekstu liturgijskoga pokreta i nove teološke misli 6. Liturgija kao „umjetničko djelo“ i izvor nadahnuća umjetničkome stvaralaštvu 7. Ikonografija u oblikovanju liturgijskoga prostora: teme i ciklusi uz obreda mjesta slavlja 8. Tematski ciklusi apsida i oltarnoga prostora: teme i primjeri 9. Baptisteriji (krstionice) i otajstvo krštenja: od uranjanja do motrenja 10. Mozaici i vitraji: promišljanja za današnju liturgijsku ikonologiju 11. Križ – ikona Kristove slave: primjer povijesnoga razvoja kršćanske umjetnosti na Zapadu 12. Ikonografija mučenika i drugih svetaca 13. Ikonografija Bl. Dj. Marije 14. Teološka estetika i kršćanska umjetnost 			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, završni pismeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	I. Žižić, <i>Ars liturgica. Teološki pristup umjetnosti</i> , Split 2014.						da		
	I. Žižić, <i>Slava križa. Simboli i slike vjere u ranokršćanskoj kulturi</i> , Zagreb 2017.						da		
	J. Maritain, <i>Umjetnosti i skolastika</i> , Zagreb 2001.						da		
	J. Plazaola, <i>Arte cristiana nel tempo. Storia e significato</i> , I.-II., Milano 2002.								
H. Schwebel, <i>Die Kunst und Christentum. Geschichte eines Konflikts</i> , Darmstadt 2002.									
2.11. Dopunska literatura									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									