

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Slavko Slišković	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.godina
1.2. Naziv predmeta	Muzeologija i muzeografija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Ljerka Dulibić, viša znanstvena suradnica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30P
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	x
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim znanjima i vještinama neophodnima za upravljanje muzejskim zbirkama. Usvajanje temeljnog zakonskog okvira i stručne terminologije iz djelokruga kustosa zbirke. Ovladavanje načelima preventivne zaštite i stručne obrade muzejskih predmeta. Upoznavanje s najznačajnijim metodama istraživanja muzejskih predmeta. Osposobljavanje za samostalnu stručnu obradu predmeta u zbirci. Upoznavanje s mogućnostima interpretacije zbirke kao cjeline.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij religijskih znanosti		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će razviti sposobnost promišljanja kompleksnih suodnosa različitih metodoloških postupaka koje je neophodno koristiti u stručnoj obradi, te istraživanju i interpretaciji predmeta u zbirci i zbirke kao cjeline u širem kulturnom, društvenom i povijesnom kontekstu. Bit će u stanju prepoznati i pobliže odrediti važnu ulogu očuvanja i istraživanja predmeta u sakralnim zbirkama s obzirom na širenje vjerskoga nauka u povijesnim razdobljima i s obzirom na potrebu očuvanja memorije na izvornu funkciju predmeta. Moći će povezati novostečena znanja i ishode učenja ovoga predmeta s otprije stečenim spoznajama i ishodima učenja ostalih predmeta koji se izvode na Fakultetu. Studenti će nakon uspješnog savladavanja programa biti u stanju razlučiti različite razine obrade pojedinih predmeta u muzejskoj zbirci i zbirke kao cjeline, te samostalno pristupiti rješavanju konkretnih zadataka u stručnoj i znanstvenoj obradi pojedinog predmeta i njegovom kontekstualiziranju unutar zbirke, kako bi u konačnici bili spremni za stjecanje vlastitog profesionalnog iskustva u okviru neke sakralne zbirke.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti u stanju: - samostalno provoditi osnovnu stručnu obradu predmeta u zbirci - ispravno primijenjivati osnovnu stručnu terminologiju temeljnih znanstvenih disciplina (npr. povijesti umjetnosti) s obzirom na vrstu predmeta u zbirci - uočavati specifičnosti obrade muzealiziranih predmeta sakralne baštine - prepoznati - kontekstualizirati zbirku u cjelini s obzirom na širi povijesni i društveni kontekst i kontekst crkvene povijesti - razlikovati različite stupnjeve očuvanja i obrade muzejskih predmeta, od preventivne zaštite preko stručne obrade do interpretacije - usvojiti temeljni zakonski okvir		
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	Sadržaj predmeta: Uvod (1 sat); Osnove muzeologije (3 sata); Osnovni pojmovi povijesti umjetnosti i srodnih temeljnih disciplina (3 sata); Povijest kolekcionarstva (2 sata); Vrste muzejskih zbirki (2 sata); Vrste muzejskih predmeta (2 sata); Temeljni zakonski okvir (2 sata); Osnovna načela stručne obrade predmeta u zbirci (2 sata); Dokumentiranje predmeta u zbirci (2 sata); Preventivna zaštita predmeta u zbirci (2 sata); Specifičnosti sakralnih zbirki I (2 sata); Specifičnosti sakralnih zbirki II (2 sata); Interpretacija predmeta i zbirke (2 sata); Komuniciranje znanja o predmetima i zbirci (2 sata); Zaključak (1 sat)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje x terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, proučavanju literature, iznošenju referata.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Zakon o muzejima (NN 110/15)							da	
	Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99)							da	
	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02)							da	
	Maroević, I. Uvod u muzeologiju (Odabrana poglavlja), Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993.								
	Vujić, Ž. Izvori muzeja u Hrvatskoj (Odabrana poglavlja), Zagreb: Kontura, 2007								
	Muzejska izložba (tema broja). // Informatica museologica. 34, 3 / 4, 2003. (dostupno online: <a href="https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&amp;id_broj=11379">https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&amp;id_broj=11379</a> )								
	Laszlo Ž., Preventivna zaštita slika. Priručnik, Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2006. (dostupno online: <a href="http://www.mdc.hr/UserFiles/File/zastita/prirucnik_slike.pdf">http://www.mdc.hr/UserFiles/File/zastita/prirucnik_slike.pdf</a> )							da	
Laszlo Ž., Muzeji, zbirke i riznice u vlasništvu vjerskih zajednica. // Informatica museologica. 32, 2 / 3, 2002. (dostupno online: <a href="https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=207321">https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=207321</a> )							da		
2.11. Dopunska literatura									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									