

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ana Biočić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Praksa u muzejima		2. godina
1.3. Suradnici			1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	izborni	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
			1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s praktičnim primjerom stečenih teorijskih znanja, odnosno upoznati ih sa ustrojstvom i načinom djelovanja muzeja. Osposobiti studente za rad s građom u muzejima. Praktično usvajanje ključnih postavki muzejskih zbirki. Osnovni je cilj osposobiti studente za brzo i kvalitetno uključivanje u radne procese nakon zasnivanja radnog odnosa.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razviti vještine potrebne za provođenje samostalne djelatnosti u muzejima. Vrednovati i upravljati kulturno-povijesnom baštinom muzeja, galerija. Razviti planove rada, uspostavljanje promidžbene i marketinške djelatnosti. Razviti oblike suradnje kulturnoga turizma i muzejskih ustanova. Sudjelovati u pedagoškoj, promidžbenoj i nakladničkoj djelatnosti muzeja. Biti osposobljen za stručnu suradnju u različitim crkvenim, društvenim i javnim tijelima koja interdisciplinarno pristupaju humanističkim i društvenim područjima. Kritički procijeniti povezanosti između teološko-religijske teorije te crkvene, religijske i društvene prakse.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Primijeniti stečena znanja u organizaciji muzejskih zbirki. Planirati, organizirati, oblikovati i vrednovati različite oblike komunikacije u muzejima, galerijama i srodnim ustanovama Obavljati osnovne funkcije upravljanja muzejskim zbirkama na svim razinama. Upravljati predmetima, zbirkama i informacijama o baštini		
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod (1 sat)</li> <li>2. Organizacija muzeja – praksa u Arheološkom muzeju (15 sati)</li> <li>3. Dokumentacijsko nazivlje i sadržajna obrada muzejske građe (4 sata)</li> <li>4. Muzejske zbirke – praksa u riznici katedrale (15 sati)</li> <li>5. Zaštita muzejskih zbirki. Praktični rad (10 sata)</li> <li>6. Upravljanje muzejskim zbirkama / baštinom. Praktični rad (10 sati)</li> <li>7. Interpretacija baštine. Praktični rad (5 sati)</li> <li>8. Marketing baštine. Praktični rad (5 sati)</li> <li>9. Baština i razvoj. Praktični rad (5 sati)</li> <li>10. Kulturni turizam (posjet nekoj crkvi koja je ujedno i turistička destinacija, 10 sati)</li> </ol>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i izrađivanje praktičnog rada.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	DA	Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		(Ostalo upisati)	DA NE
	Esej		NE	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	DA NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA	(Ostalo upisati)	DA NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>				<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke 2011. Glavna urednica Višnja Zgaga, tekstove o muzejima priredila Markita Franulić, fotografije Vladimir Alavanja. Zagreb: Muzejsko-dokumentacijski centar, 2011.						
2.11. Dopunska literatura							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)							