

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Marko Petrak Doc. dr. sc. Lucija Boljat		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Pravo crkvenih kulturnih dobara		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	26 predavanja + 2 terenske nastave + 2 vježbe
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente i uputiti ih u <i>poznavanje, razumijevanje i primjenu</i> odredbi kanonskoga i civilnoga prava glede crkvenih kulturnih dobara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavati osnove kanonskog prava.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti za vršenje crkvenih službi i zadaća koje zahtijevaju upravljanje, zaštitu i očuvanje crkvenih kulturnih dobara. - Razumjeti i vrednovati specifičnu prirodu crkvenih kulturnih dobara. - Tumačiti propise o crkvenim kulturnim dobrima u crkvenoj i društvenoj stvarnosti. - Primjenjivati propise o crkvenim kulturnim dobrima u crkvenoj i društvenoj stvarnosti: organizaciji muzeja, arhiva i dr. 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavati propise kojima se uređuju kulturna dobra, napose ona crkvena, - razumjeti nakanu zakonodavca kad uređuje (crkvena) kulturna dobra, - primiti stručne pravne obavijesti, promišljanja i pružiti potrebnu suradnju glede čuvanja i zaštite crkvenih kulturnih dobara, - primijeniti sadržaj propisa kojima se uređuju (crkvena) kulturna dobra u vršenju crkvenih službi i zadaća na razini biskupije i drugih crkvenih struktura. 			
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u sadržaj kolegija <i>Pravo crkvenih kulturnih dobara</i>. 2. Pojam kulturna dobra. Pojam crkvena kulturna dobra. Vrste kulturnih dobara. 3. Koncilski i papinski dokumenti o crkvenim kulturnim dobrima. Zadatak za <i>pravnu vježbu</i>. 4.-5. Liturgijske norme i crkvena kulturna dobra. 6.-7. Kanonsko-pravne odredbe: opće i partikularne o crkvenim kulturnim dobrima. 8.-9. Ugovor između Svete Stolice i Republike Hrvatske o suradnji na području odgoja i kulture. Sporazum između Vlade RH i HBK o povratu crkvenih matičnih knjiga, knjiga stanja duša, ljetopisa i drugih knjiga koje su u vrijeme komunističkog režima nezakonito oduzete Katoličkoj Crkvi. 10. Obnova i restauracija sakralnih građevina kao kulturnih dobara. 11. Vijeća i uredi Katoličke Crkve za kulturna dobra. <i>Terenska nastava</i>. 12. Međunarodno i europsko pravo kulturnih dobara. 13. Pregled hrvatskog prava kulturnih dobara. 14.-15. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara kao temeljni izvor hrvatskog prava kulturnih dobara. 16. Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. 17. Katalogizacija i inventarizacija kulturnih dobara. 18. Obveze i prava vlasnika kulturnog dobra. 19. Pravni promet kulturnih dobara. 			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>20. Mjere zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 21. Obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Konzervatorsko-restauratorska djelatnost. 22. Inspekcija i nadzor nad zaštitom kulturnih dobara. 23. Arheološka istraživanja i kulturna dobra. 24. Uvoz, unošenje, izvoz i iznošenje kulturnih dobara. 25. Financiranje zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 26. Ustanove u RH za zaštitu i obnovu (crkvenih) kulturnih dobara. 27. (Crkvena) kulturna dobra u muzejima, galerijama, knjižnicama i arhivima. 28. Muzeji, arhivi, zbirke i riznice u vlasništvu vjerskih zajednica. <i>Terenska nastava</i>. 29. Suradnja države i Crkve glede očuvanja crkvenih kulturnih dobara. <i>Zadatak za pravnu vježbu</i>. 30. Utvrđivanje i vrednovanje rada studenata. <i>Studentska evaluacija rada na predmetu</i>.</p>										
2.6. Vrste izvođenja nastave:		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata		Redovito pohađanje nastave, aktivni rad na nastavi, sudjelovanje u izradi vježbi.								
2.9. Praćenje rada studenata		Pohađanje nastave		DA	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		DA
		Eksperimentalni rad			NE	Referat		NE		
		Esej			NE	Seminarski rad		NE		
		Kolokvij		DA		Praktični rad		NE		
		Projekt			NE	Pismeni ispit		DA	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)		Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
		Zakonik kanonskoga prava s izvorima, Zagreb, 1996. (izabrani dijelovi)						5	3	
		Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, NN 69/99, 151/03, 157/03 ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17.							https://narodne-novine.nn.hr	
		Petrek M./Boljat L., Izvori prava crkvenih kulturnih dobara (u pripremi).								
2.11. Dopunska literatura		Ugovori između Svete Stolice i Republike Hrvatske, (komentar N. Eterović), Zagreb, 2001. (izabrani dijelovi)								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										