

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Josip Dukić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1. i 2.
1.2. Naziv predmeta	Latinska paleografija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3 ECTS
1.3. Suradnici	mr. sc. Antica-Nada Čepulić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	20P + 10V
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim pojmovima latinske paleografije. Samostalno čitanje i interpretiranje standardnih latinskih tekstova.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta. Potrebno je osnovno poznavanje latinskog jezika.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon uspješno završenog studija student će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bolje upoznati povijesni proces razvoja pismenosti u Europi,</li> <li>2. poznavanjem razvoja latinskog pisma stvoriti preduvjet za izučavanje europskog i hrvatskog srednjovjekovlja,</li> <li>3. znati čitati i tumačiti povijesne i teološke tekstove u izvornom obliku,</li> <li>4. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,</li> <li>5. prepoznati je izvorna građa a što povijesna interpretacija,</li> <li>6. izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,</li> <li>7. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima i na različitim geografskim područjima.</li> </ol>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno položenog predmeta student će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. objasniti pojam, cilj i metodu latinske paleografije,</li> <li>2. objasniti postanak i razvoj latinskog pisma, osobito u Hrvata,</li> <li>3. imenovati i opisati sredstva i medije kojima se i na kojima se pisalo te postupak izrade kodeksa,</li> <li>4. jasno raspoznavati periodizaciju latinskog pisma (rimsko razdoblje, nacionalna pisma, beneventana, karolina, gotica, humanistika) te zapamtiti njihova obilježja,</li> <li>5. zapamtiti najvažnije paleografske skraćenice, prepoznati ih u tekstu te ispravno razriješiti,</li> <li>6. čitati, prevoditi, datirati i interpretirati standardne latinske tekstove,</li> <li>7. poznavati osnove latinske kaligrafije.</li> </ol>			
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>tjedan</i> P: Upoznavanje s predmetom i literaturom. P: Razvoj paleografije kao povijesne discipline.</li> <li>2. <i>tjedan</i> P: Latinski jezik P: Latinsko pismo (nastanak, razvoj, periodizacija).</li> <li>3. <i>tjedan</i> P: Sredstva kojima se pisalo. P: Materijali na kojima se pisalo.</li> </ol>			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>4. tjedan P: Osnove kodikologije. P: Kodeksi u Hrvatskoj.</p> <p>5. tjedan P: Skraćenice starovjekovnog razdoblja. P: Skraćenice srednjovjekovnog razdoblja.</p> <p>6. tjedan P: Majuskulna rimska kurziva i epigrafska kapitala. V: Primjeri majuskulne rimske kurzive i epigrafske kapitale u Europi i Hrvatskoj.</p> <p>7. tjedan P: Rustična kapitala, uncijala, poluuncijala i minuskula. V: Primjeri rustične kapitale, uncijale, poluuncijale i minuskule u Europi i Hrvatskoj.</p> <p>8. tjedan P: Prekarolinška minuskula V: Primjeri prekarolinške minuskule u Europi i Hrvatskoj.</p> <p>9. tjedan P: Beneventana. V: Primjeri pisani beneventanom u Europi i Dalmaciji.</p> <p>10. tjedan P: Pismo papinske kancelarije. V: Primjeri iz papinske kancelarije u Europi i Hrvatskoj.</p> <p>11. tjedan P: Vizigotica. V: Primjeri pisani vizigoticom u Europi i Hrvatskoj.</p> <p>12. tjedan P: Merovinško pismo. V: Primjeri pisani merovinškim pismom u Europi i Hrvatskoj.</p> <p>13. tjedan P: Otočna pisma. V: Primjeri pisani otočnim pismima.</p> <p>14. tjedan P: Karolina. V: Primjeri pisani karolinom u Europi i Hrvatskoj.</p> <p>15. tjedan P: Gotica i humanistika. V: Primjeri pisani goticom i humanistikom u Europi i Hrvatskoj.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Osim pohađanja nastave, studenti su obvezni aktivno sudjelovati u nastavi (rasprava, komentari, pitanja) i vježbama čitanja latinskih tekstova. Od studenata se očekuje i pisani rad.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	<b>NE</b>	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pisani ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	J. Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1991. <sup>3</sup>						2		
	V. Novak, <i>Latinska paleografija</i> , Beograd, 1952.						2		
	F. Šanjek, <i>Latinska paleografija i diplomatika</i> , Zagreb, 2004.						2		
2.11. Dopunska literatura	A. Cappelli, <i>Lexicon abbreviatarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane</i> , Milano, 1906., 1979., 2001.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									