

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE									
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Marija Pehar			1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi			1.-2.		
1.2. Naziv predmeta	Marijanski motivi u likovnoj umjetnosti			1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)			3 ECTS		
1.3. Suradnici				1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)			S30		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski			1.9. Očekivani broj studenata na predmetu			15		
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)					
2. OPIS PREDMETA									
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati i usvojiti metodologiju znanstvenoga istraživanja i izrade znanstvenoga rada s područja dogmatske teologije, kroz povezanost mariologije i kršćanske likovne umjetnosti.								
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti: završen preddiplomski studij religijskih znanosti Ulazne kompetencije: poznavanje temeljne metodologije znanstvenoga rada; sposobnost kritičkog mišljenja i vrednovanja.								
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti bi se trebali upoznati s teološkim temeljima i osnovnom literaturom s područja kršćanske likovne umjetnosti, trebali bi usvojiti istraživačke metode dogmatske teologije, pripremiti i prezentirati izlaganje na dogovorenu temu, trebaju usvojiti temeljna pravila znanstvene diskusije, te naučiti izraditi samostalan pismeni rad na odabranu temu.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti bi trebali: - znati provesti znanstveno istraživanje primjereno se služeći stručnom literaturom, - izabrati temu s područja likovne umjetnosti s marijanskom tematikom i u obliku referata izložiti je pred kolegama, - naučiti aktivno sudjelovati u znanstvenoj diskusiji odabranoga područja, utemeljeno stvarajući vlastiti znanstveni stav i uvažavajući argumente drugih, - na temelju provedenoga istraživanja i referata izraditi samostalan pismeni rad prema svim kriterijima i metodologiji znanstvenoga rada, - dobivene spoznaje o marijanskim motivima u umjetnosti moći povezati s mariologijom i drugim teološkim disciplinama traktatima, spoznajama s područja likovne umjetnosti i povijesti umjetnosti, uočavajući sadržajnu povezanost, povijesnu uvjetovanost i pastoralni potencijal odabranih motiva.								
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	Uvod u seminar (2 sata) Izbor literature, istraživanje, odabir pojedinačnih tema (8 sati) Pojedinačni referati i zajedničke diskusije (ovisno o broju studenata, 10-12 sati) Pisanje radova, praćenje, metodološke i sadržajne korekcije (ovisno o broju studenata, 8-10 sati)								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u istraživanju i diskusiji, a za ocjenu obvezatan i pismeni rad.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Literatura će, u ovisnosti o studentskim kompetencijama i poznavanju jezika, biti dana na početku i tijekom seminara.								
2.11. Dopunska literatura									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									