

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Tonči Matulić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.-2.
1.2. Naziv predmeta	Metamorfoze kulture		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3 ECTS
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	S30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati pojam, smisao i značenje kulture Upoznati nauk Drugoga vatikanskog koncila o kulturi i kulturnome napretku Upoznati izazove i dinamike inkulturacije vjere u modernu kulturu odnosno zahtjeve za novom evangelizacijom Upoznati suvremene dinamike dubokih i brzih metamorfoza kulture Upoznati neke dinamike suvremenih metamorfoza kulture na vjerskom, društvenom, obrazovnom, etičkom, medijskom, političkom i pravnom području			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti: završen preddiplomski studij religijskih znanosti Kompetencije: poznavanje glavnih filozofsko-teoloških sadržaja crkvenoga nauka; sposobnost kritičkog mišljenja i vrednovanja			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumjeti i predstaviti posebna teološka znanja važna za religijskopedagošku formaciju Poznavati i razumjeti osnovna znanja iz drugih društveno-humanističkih disciplina važnih za religijskopedagošku formaciju Kritički interpretirati temeljna etička i socioekonomska pitanja suvremenoga društva zahvaljujući interdisciplinarnoj formaciji koja uključuje znanja iz područja ekonomije, filozofije, teologije, politike i prava Dubinski razumjeti i objasniti etičke temelje društvenog, kulturnog i diakonijskog rada u konkretnoj praksi Obrazložiti temeljna načela i zakonitosti dijaloga, suživota i plodonosne suradnje na ekumenskoj i međureligijskoj razini Kritički obrazložiti utjecaje vjere i religije na suvremeno društvo, ali i obrnuto Biti sposoban posredovati, bez predrasuda i isključivosti, objektivnih i znanstveno utemeljenih relevantnih činjenica o vjerskim zajednicama, crkvama i religijama			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Znati objasniti temeljni smisao i značenje kulture Poznavati ispravan odnos evanđelja i kulture Poznavati glavne zahtjeve za novom evangelizacijom u svjetlu nužnosti inkulturacije vjere u modernu kulturu Prepoznati duboke i brze metamorfoze kulture na raznim područjima ljudske djelatnosti Znati tumačiti pojedine dinamike suvremenih metamorfoza kulture Znati sudjelovati u međukulturnom dijalogu i kulturnim razmjenama ideja, misli i stavova			
2.5. Opis sadržaja predmeta	Opći uvod u seminar (2 sata) Pojam, definicija, vrste i značenje kulture (2 sata) Nauk Drugoga vatikanskog koncila o kulturi i kulturnom napretku (4 sata) Duboke i brze metamorfoze kulture u svjetlu nauka Drugoga vatikanskog koncila (4 sata) Metamorfoze pojedinih osobnih i društvenih fenomena i njihov utjecaj na oblikovanje kulture (6 sati) Uvjeti inkulturacije vjere u modernu kulturu (4 sata) Nova evangelizacija (8 sati)			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari: Redovito čitanje zadane literature i sudjelovanje u seminarskim raspravama te pisanje seminarskoga rada pod mentorskim vodstvom						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje seminarskih susreta, čitanje literature, aktivno sudjelovanje u raspravama, pisanje seminarskog rada								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3 ECTS	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Matulić, Tonči, <i>Metamorfoze kulture</i> , Zagreb, 32009.						DA		
	Pastoralna konstitucija o Crkvi u suvremenom svijetu <i>Gaudium et spes</i> , u: Drugi vatikanski koncil, <i>Dokumenti</i> , VII. popravljeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, 2008.						DA		
	Ratzinger, Joseph, <i>Vjera, istina i tolerancija</i> , Zagreb, 2004.						DA		
	Ratzinger, Joseph, <i>Kršćanstvo i kriza kultura</i> , Split, 2008.						DA		
Taylor, Charles, <i>A Secular Age</i> , Cambridge (Mass) – London, 2007.									
2.11. Dopunska literatura	Dawson, Christopher, <i>Razumijevanje Europe</i> , Split, 2002. Gallagher, Michael Paul, <i>Clashing Symbols. An Introduction to Faith-and-Culture</i> , London 1997. Mardešić, Željko, <i>Rascjep u svetome</i> , Zagreb, 2007. Skledar, Nikola – Zagorac, Ivana (ur.), <i>Čovjek i kultura</i> , Zagreb 2010. Tillich, Paul, <i>Teologija kulture</i> , Rijeka – Sarajevo 2009. Papinsko vijeće za kulturu, <i>Promicati pastoral kulture</i> (23. svibnja 1999.), Zagreb, 1999.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									