

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jasna Šego		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Retorika s metodikom stvaralačkog izražavanja		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	10 P + 10 V + 5 S + 5 E-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osvijestiti ranije stečena znanja o usmenome i pismenom izražavanju.                      Učvrstiti i produbiti ranije stečene vještine usmenoga i pismenog izražavanja.                      Usvajati vještine oblikovanja i izricanja govora.                      Kritički vrjednovati pisano i usmeno izražavanje različitih subjekata.                      Ovladati vještinom raspravljanja.                      Usvajati i produbljivati znanja o govornim vrjednotama hrvatskoga standardnog jezika, retoričkim figurama, logici govora, slušanju govora i sl. sadržajima potrebnim za spretno pisano i usmeno izražavanje u profesionalnom i u privatnom životu.                      Usvajati temeljna znanja o povijesti svjetskoga i hrvatskog govornišva.</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Produbljivati, proširivati i usavršavati teorijska i praktična znanja o pisanome i usmenom izražavanju.                      Razvijati i produbljivati poveznice između književnoumjetničkih i jezičnih sadržaja.                      Razvijati stavove i kritičko mišljenje o različitim fenomenima ljudske zbilje, elokventno ih artikulirati i pisano izražavati.</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Razumjeti značaj usmenoga i pisanoga izražavanja u društvu                      Kritički procjenjivati i vrjednovati vlastito izražavanje i izražavanje drugih                      Razumjeti smisao i ulogu raspravljanja u svekoliku životu                      Znati povezivati znanja iz književnoumjetničkih i književnojezičnih područja, osvješćivati prethodno usvojena znanja i kreativno ih rabiti u novim kontekstima</p>			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvod u kolegij, literatura, studentske obveze. Čemu retorika? (1 sat), Jezik i govor. Govorne vrednote hrvatskoga standardnog jezika. (2 sata) Govorne vježbe. Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnog jezika. (2 sata) Govorni i pisani izraz. Vrste govora. (1 sat) Izricanje i slušanje govora. Vrednovanje govora. (3 sata) Interpretativno čitanje. (2 sata) Logika u govoru. Retoričke figure. (4 sata) Modalni izrazi i poštapalice. (1 sat) Prvi kolokvij. (2 sata) Negovorna komunikacija. Strah i trema u govoru. Priprema govora (2 sata) Slušanje, čitanje, sastavljanje i analiziranje govora. (2 sata) Homiletika. (2 sata) Debata. (2 sata), Povijest govornišva (svjetskog i hrvatskog) (2 sata) .Drugi kolokvij. (2 sata)</p>			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> terenska nastava									
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja - prisutnost najmanje na 70% sati. Stjecanje najmanjega uspjeha 40% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.									
2.9. Praćenje rada studenata	<b>Pohađanje nastave</b>	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	<b>Esej</b>	<b>DA</b>	NE	<b>Seminarski rad</b>	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	<b>Kolokvij</b>	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Šego, J. (2005): Kako postati uspješan govornik, Zagreb						DA			
	Škarić, I. (2000): Temeljci suvremenoga govorništva, Zagreb						DA			
	Beker, M. (1997): Kratka povijest retorike, Zagreb						DA			
	Gottesman, D., Mauro, B. (2006): Umijeće javnog nastupa, Zagreb						Da			
2.11. Dopunska literatura	Ciceron, M. T. (2002): O govorniku, Zagreb									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										