

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ante Crnčević	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Liturgijsko vrijeme i prostor	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	x obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje »simbola vremena« kao nužne obredne sastavnice liturgijskih slavlja; vrjednovati vrijeme u religijsko-antropološkoj perspektivi; poznavanje religijske i obredne pozadine nastanka kalendara; poznavanje liturgijske godine; njezinih ciklusa i teologije vremena. Poznavati povijesni razvoj i teološke temelje prostora kršćanskih liturgijskih slavlja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poznavati tematike vremena u teologiji kršćanske liturgije. ▪ Poznavati nastanak, povijesni razvoj i ustroj liturgijske godine. ▪ Poznavati teološku strukturu liturgijskih slavlja kao teološki tloris za oblikovanje liturgijskoga prostora. 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poznavati obredno mjesto i značenje vremena u iskustvu pretkršćanskih religija. ▪ Steći vrjednovanje vremena u kontekstu kršćanke objave i kršćanskoga iskustva. ▪ Poznavati kozmičku i religijsku strukturu najstarijih kalendara. ▪ Poznavati specifična značenja i sadržaje pojedinih ciklusa liturgijske godine te sanktorala. ▪ Analizirati sadržaje pojedinih vremena i slavlja kroz teološku analizu euholoških obrazaca. ▪ Poznavati odnos kršćanskoga obreda prema prostoru te teološku logiku liturgijskoga prostora. ▪ Poznavati povijesni razvoj oblika liturgijskoga prostora. ▪ Poznavati teološke kriterije za vrjednovanje liturgijskoga prostora i njegovih elemenata. 		
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrijeme kao obredni element i simbol. 2. Vrijeme u svjetlu biblijske religije i kršćanske objave. teologija vremena. 3. Nastanak i razvoj starih kalendara; kršćanski kalendar i njegove obnove; suvremene problematike kalendara. 4. Liturgijska godina: pojam, odnosi i prožimanja liturgijske i građanske godine. 5. Nedjelja – prvotni i sveobuhvatni kršćanski blagdan; nastanak, sadržaji, mjesto u životu vjere i u strukturi liturgijske godine; teološke tematike u raspravama o nedjelji. 6. Slavlje vazmenoga otajstva: vazmeno trodnevlje; nastanak, razvoj, sutroj i sadržaji. 7. Vrijeme pripreve za slavlje Vazma i Pedesetnica; analiza euhološki korizmenih i vazmenih obrazaca. 8. Otajstvo Božjega objavljenja (Slavlje Kristova rođenja i Bogojavljenja). 9. Otajstvo Božjega objavljenja: advent, nastanak, razvoj, sadržaji, teološka naliza euholoških obrazaca. 10. Slavlja »vremena kroz godinu«; temeljnost nedjelje; struktura, odnosi prema sanktoralu. 11. Oblikovanje i teološki značaj saktorala; čašćenje svetih i Bl. Dj. Marije. 12. Liturgija časova. 13. Liturgijski prostor: prostor kao simbol; prostor u ranokršćanskom liturgijskom shvaćanju; najraniji razvoj. 		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

14. Povijesni razvoj oblika i teološkoga značenja liturgijskoga prostora.									
15. Teološke slike obreda kao temelj oblika prostora i njegovih prostornih elemenata.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata		Pohađanje nastave, samostalni individualni zadaci, završni usmeni ispit na temelju obvezne literature.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	V. Zagorac, <i>Krist posvetitelj vremena</i> , Zagreb 1996.						5		
	A. J. Chupungco (ur.), <i>Scientia liturgica, vol. V.</i> , Casale Monferrato 1998. (postoji izdanje na talijanskom i engleskom jeziku).						1	http://hrcak.srce.hr	
	I. Šaško, <i>Liturgijski prostor kroz povijest i danas. Razmišljanja o liturgijskoj arhitekturi, pro manuscripto</i> , Zagreb 2005.						5	http://hrcak.srce.hr	
	Crnčević, I. Šaško, <i>Na vrelu liturgije</i> , Zagreb 2009., str. 309.-529.						5	http://hrcak.srce.hr	
2.11. Dopunska literatura	Razni autori, <i>Liturgijska mistagogija</i> (ur. J. Klarić), Frankfurt am Main 2002., (članci A. Crnčevića i I. Šaška). I. Žižić, <i>Nedjelja i liturgija. Sakramentalni identitet Dana Gospodnjega</i> , SB 46(2006) 3, 237-271.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolokvij se ubraja u redovite obveze studenta i nije ga moguće zamijeniti nekim drugim oblikom rada.								