

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jasna Šego	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1
1.2. Naziv predmeta	Religijske teme u svjetskoj književnosti	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3 ECTS
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P-10, V-10, S-5, e-5
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	x izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	15 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osvijestiti ranije stečeno znanje o odnosu vjere, religije, znanosti i književnosti.                      Proširiti znanja o suodnosu književnosti i teologije te o religijskim temama u odabranim književnoumjetničkim djelima.                      Kritički vrednovati književnoumjetničke tekstove o odabranim temama (biblijske psalme, novozavjetne tekstove, Augustinove „Ispovijesti“, Danteovu „Božansku komediju“, Sienkiewiczov roman „Quo vadis“ itd.).                      Razvijati raspravljačke vještine o zadanim temama (ljubav, životni smisao, grijeh, obraćenje, sukob poganskog i kršćanskog, životne vrijednosti i sl.).                      Oblikovati metatekstove o odabranim temama.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Uočavati poveznice između filozofijskih, teoloških, religijskih i književnih tema.                      Proširiti i ojačati interdisciplinarne veze između pojedinih nastavnih kolegija.                      Osposobljavati studente za oblikovanje metatekstova o književno-religioznim temama.                      Produbljivati i jačati senzibilitet za književnoumjetničke tekstove kršćanskoga nadahnuća.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Razumjeti tijek nastanka metateksta.                      Kritički procjenjivati i vrednovati vlastite tekstove i tekstove drugih.                      Razvijati sklonost prema književnoumjetničkim tekstovima, osobito prema tekstovima kršćanskoga nadahnuća.                      Uspoređivati tekstove, pronalaziti sličnosti i razlike među njima.                      Osvješčivati prethodno usvojena znanja iz književne teorije, književne povijesti i književne kritike.</p>		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvod u kolegij, literatura, lektira, studentske obveze Književnost kao umjetnost riječi.(1 sat) Upute za pisanje eseja (1 sat) Suodnos vjere, znanosti i književnosti. Pojam svjetske književnosti. Književnost i teologija. (2 sata) Ljubav u Bibliji. (2 sata) Intimna drama u Augustinovim „Ispovijestima“. (2 sata) Traganje za smislom i čežnja za ljubavlju u Danteovoj „Božanskoj komediji“. (2 sata) Sukob poganskog i kršćanskog u romanu H. Sienkiewicza „Quo vadis“. (2 sata) Izgubljeni i nađeni; grijeh i obraćenje u romanu „Zločin i kazna“ F. M. Dostojevskog. (2 sata) Prvi kolokvij. (2 sata) Ima li Boga? Životni modeli u romanu „Braća Karamazovi“ F. M. Dostojevskog. (2 sata) Pogled na zapadnu civilizaciju u Eliotovoj „Pustoj zemlji“. (2 sata) Životne vrijednosti u drami Th. Wildera „Naš grad“. (2 sata) Grijeh, odricanje i žrtva u romanu „Moć i slava“ G. Greena. (2 sata) Odnos čovjeka i Boga u „Rimskom triptihu“ K. Woytile. (2 sata) Sinteza spoznaja. (2 sata) Drugi kolokvij. (2 sata)</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p><b>x predavanja</b>  <b>x seminari i radionice</b>  <b>x vježbe</b>  <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti  <b>x mješovito e-učenje</b></p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	2.7. Komentari:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> terenska nastava									
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja - prisutnost najmanje na 70% sati. Stjecanje najmanjega uspjeha 40% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.									
2.9. Praćenje rada studenata	<b>Pohađanje nastave</b>	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	<b>Esej</b>	<b>DA</b>	NE	<b>Seminarski rad</b>	<b>DA</b>	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	<b>Kolokvij</b>	<b>DA</b>	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Alter, R., Kermode, F.: The Literary Guide to Bible, Cambridge, 1999.									
	McGrath, A. E. (ur.): Christian Literature. An Anthology, Oxford – Malden, 2001.									
	Šego, J.: Religijske teme u svjetskoj književnosti (skripta, rukopis), Zagreb, 2018.									
	Šimundža, D.: Religiozna povjerenja i sumnje: vjera u književnosti, Split, 1999.						da			
2.11. Dopunska literatura										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										