

Ponedjeljak /SAT	I. GODINA	Ponedjeljak /SAT	II. GODINA	Ponedjeljak /SAT	III. GODINA	Ponedjeljak /SAT	IV. GODINA
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00		9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	Ljubičić (9,30 – 11,00) - Psalmodija /1. i 2. grupa/ 305	9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00		10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Ljubičić (9,30 – 11,00) - Psalmodija /1. i 2. grupa/ 305	10,15 – 11,00	
11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Fočić (11,30 – 13,00) – Analiza glazbenih oblika I 307	11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Fočić (11,30 – 12,15) – Solfeggio IV 307
12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Fočić (11,30 – 13,00) – Analiza glazbenih oblika I 307	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Fočić (11,30 – 12,15) – Solfeggio IV 307
13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	Fočić (13,15 – 14,45) – Analiza glazbenih oblika II 307	13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	Fočić (11,30 – 13,00) – Analiza glazbenih oblika II 307	14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00	Koprek – (15,15 – 17,00) Interpretacija GP 305	15,15 – 16,00	Koprek – (15,15 – 17,00) Interpretacija GP 305	15,15 – 16,00	Koprek (15,15 – 17,00) – Interpretacija GP 305	15,15 – 16,00	Koprek (15,15 – 17,00) – Interpretacija GP 305
16,15 – 17,00	Koprek – (15,15 – 17,00) Interpretacija GP 305	16,15 – 17,00	Koprek – (15,15 – 17,00) Interpretacija GP 305	16,15 – 17,00	Koprek (15,15 – 17,00) – Interpretacija GP 305	16,15 – 17,00	Koprek (15,15 – 17,00) – Interpretacija GP 305
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	MA – Janjik (19,00-21,00) – Povijest glazbe I	19,15 – 20,00	
Utorak /SAT	I. GODINA.	Utorak /SAT	II. GODINA	Utorak /SAT	III. GODINA	Utorak /SAT	IV. GODINA
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	Župančić – Tehnika pjevanja 305
9,15 – 10,00	Župančić (9,15 – 10,00) - Zborno pjevanje 305	9,15 – 10,00	Župančić (9,15 – 10,00) - Zborno pjevanje 305	9,15 – 10,00	Župančić (9,15 – 10,00) - Zborno pjevanje 305	9,15 – 10,00	Župančić (9,15 – 10,00) - Zborno pjevanje 305
10,15 – 11,00	Župančić – Tehnika pjevanja 305	10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Čop (10,15-12,00) – Polifona kompozicija I 308	10,15 – 11,00	9,30-11,00 MA - Očič Povijesno izvođačka praksa
11,15 – 12,00	Ljubičić (11,15 – 13,00) - Psalmodija	11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Čop (10,15-12,00) – Polifona kompozicija I 308	11,15 – 12,00	
12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	MA – Rojko Čorić (12,00 – 14,30) – Osnove gl. pedagogije	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Čop (12,15-14,00) – Polifona kompozicija II 308
13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	MA – Rojko Čorić (12,00 – 15,00) – Osnove gl. pedagogije	13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	Čop (12,15-14,00) – Polifona kompozicija II 308
14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	MA – Rojko Čorić (12,00 – 15,00) – Osnove gl. pedagogije	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	MA – Mašić (15,00 – 16,30) – Generalbas sa improvizacijom I i II	15,15 – 16,00	MA – Mašić (15,00 – 16,30) – Generalbas sa improvizacijom I i II	15,15 – 16,00	MA – Mašić (15,00 – 16,30) – Generalbas sa improvizacijom I i II
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	MA – Mašić (15,00 – 16,30) – Generalbas sa improvizacijom I i II	16,15 – 17,00	MA – Mašić (15,00 – 16,30) – Generalbas sa improvizacijom I i II	16,15 – 17,00	MA – Mašić (15,00 – 16,30) – Generalbas sa improvizacijom I i II
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	MA Leopold (17,30-19,00) – Tambure I
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	MA Leopold (17,30-19,00) – Tambure I
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
Srijeda/ SAT	I. GODINA	Srijeda/ SAT	II. GODINA	Srijeda/ SAT	III. GODINA	Srijeda/ SAT	IV. GODINA
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	Ljubičić – Vježbe za liturgijska slavlja I 315	9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Čop - Harmonija II 308	10,15 – 11,00	Ljubičić – Vježbe za liturgijska slavlja II 315	10,15 – 11,00	
11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Čop - Harmonija II 308	11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Ljubičić – Vježbe za liturgijska slavlja III 315
12,15 – 13,00	Čop - Harmonija I 308	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	
13,15 – 14,00	Čop - Harmonija I 308	13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	Hibšer - Improvizacija II 314
14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	Fočić (14,15 – 15,45) – Solfeggio II 307	14,15 – 15,00	Hibšer - Improvizacija I 314	14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	Fočić (16,00 – 17,30) – Solfeggio III i IV 307	16,15 – 17,00	Fočić (16,00 – 17,30) – Solfeggio III i IV 307
17,15 – 18,00	Fočić (17,30 – 19,00) – Solfeggio I 307	17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	Fočić (16,00 – 17,30) – Solfeggio III i IV 307	17,15 – 18,00	Fočić (16,00 – 17,30) – Solfeggio III i IV 307
18,00 – 19,00	Fočić (17,30 – 19,00) – Solfeggio I 307	18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
Četvrtak /SAT	I. GODINA	Četvrtak /SAT	II. GODINA	Četvrtak /SAT	III. GODINA	Četvrtak /SAT	IV. GODINA
8,15 – 9,00	Čop – Harmonija na glasoviru I 308	8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	Čop – Harmonija na glasoviru II 308	9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00		10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Čop – Analitička harmonija 308	10,15 – 11,00	MA – Janjik (10,00-12,00) – Povijest glazbe II
11,15 – 12,00		11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Čop – Analitička harmonija 308	11,15 – 12,00	MA – Janjik (10,00-12,00) – Povijest glazbe II
12,15 – 13,00		12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Maloča - Engleski jezik u ak. svrhe 1 dv. 5	12,15 – 13,00	
13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	Magdalenić (13,30-14,15) - Sviranje partitura I 308	13,15 – 14,00	Maloča - Engleski jezik u ak. svrhe 1 dv. 5	13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	Magdalenić - Dirigiranje I izb. 308	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	Magdalenić - Dirigiranje II 308
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	Magdalenić - Dirigiranje I 308	16,15 – 17,00	
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	Magdalenić (17,00 - 17,45) - Sviranje partitura II 308	17,15 – 18,00	
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	

19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
Petak /SAT	I. GODINA	Petak /SAT	II. GODINA	Petak /SAT	III. GODINA	Petak /SAT	IV. GODINA
8,15 – 9,00	Crnčević (8,15-10,00) – Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja 307	8,15 – 9,00	Župančić (8,30-9,15) – Tehnika pjevanja 305	8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	9,15 – 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	9,15 – 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	9,15 – 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305
10,15 – 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	10,15 – 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	10,15 – 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	10,15 – 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305
11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Hibšer – Organografija (307)	11,15 – 12,00	Župančić – Tehnika pjevanja 305	11,15 – 12,00	MA Zlatar (11,00-12,00) – Pedagoška praksa I
12,15 – 13,00		12,15 – 13,00		12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	
13,15 – 14,00	Gagić Kičimbači - Likovna kultura (dv. 4)	13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00	Gagić Kičimbači - Likovna kultura (dv. 4)	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
Subota /SAT	I. GODINA	Subota /SAT	II. GODINA	Subota /SAT	III. GODINA	Subota /SAT	IV. GODINA
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00		9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	MA Matoš (9,00-12,00) – Metodika nastave TGP	9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00		10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	MA Matoš (9,00-12,00) – Metodika nastave TGP	10,15 – 11,00	
11,15 – 12,00		11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	MA Matoš (9,00-12,00) – Metodika nastave TGP	11,15 – 12,00	
12,15 – 13,00		12,15 – 13,00		12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	
13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	MA Matoš (13,00-15,00) – Pedagoška praksa
14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	MA Matoš (13,00-15,00) – Pedagoška praksa
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	

Predavanja na Muzičkoj akademiji
