

Ponedjeljak /SAT	I. GODINA	Ponedjeljak /SAT	II. GODINA	Ponedjeljak /SAT	III. GODINA	Ponedjeljak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00	Koprek - (9,30-11,00) Povijest i opća teorija GP 305	9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00	Koprek - (9,30 - 11,00) Povijest i opća teorija GP 305	10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Fočić (10,15 - 11,45) - Solfeggio III 307	10,15 - 11,00	Fočić (10,15 - 11,45) - Solfeggio IV 307
11,15 - 12,00	Bašić - Latinski jezik 305	11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Fočić (10,15 - 11,45) - Solfeggio III 307	11,15 - 12,00	Fočić (10,15 - 11,45) - Solfeggio IV 307
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Fočić (12,00 - 13,30) - Solfeggio II 307	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00	Fočić (13,45 - 15,15) - Solfeggio I 307	13,15 - 14,00	Fočić (12,00 - 13,30) - Solfeggio II 307	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00	Fočić (13,45 - 15,15) - Solfeggio I 307	14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00	Koprek - (15,30 - 17,00) Interpretacija GP 305	15,15 - 16,00	Koprek - (15,30 - 17,00) Interpretacija GP 305	15,15 - 16,00	Koprek (15,30 - 17,00) - Interpretacija GP 305	15,15 - 16,00	Koprek (15,30 - 17,00) - Interpretacija GP 305
16,15 - 17,00	Koprek - (15,30 - 17,00) Interpretacija GP 305	16,15 - 17,00	Koprek - (15,30 - 17,00) Interpretacija GP 305	16,15 - 17,00	Koprek (15,30 - 17,00) - Interpretacija GP 305	16,15 - 17,00	Koprek (15,30 - 17,00) - Interpretacija GP 305
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	MA - Janjik (19,00-21,00) - Povijest glazbe I	19,15 - 20,00	
<b>Utorak /SAT</b>	<b>I. GODINA.</b>	<b>Utorak /SAT</b>	<b>II. GODINA</b>	<b>Utorak /SAT</b>	<b>III. GODINA</b>	<b>Utorak /SAT</b>	<b>IV. GODINA</b>
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305
9,15 - 10,00	Župančić (9,15 - 10,00) - Zborno pjevanje 305	9,15 - 10,00	Župančić (9,15 - 10,00) - Zborno pjevanje 305	9,15 - 10,00	Župančić (9,15 - 10,00) - Zborno pjevanje 305	9,15 - 10,00	Župančić (9,15 - 10,00) - Zborno pjevanje 305 9,30-11,00 MA - Očič Povijesno izvođačka praksa
10,15 - 11,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Čop (10,15-12,00) - Polifona kompozicija I 308	10,15 - 11,00	9,30-11,00 MA - Očič Povijesno izvođačka praksa
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Čop (10,15-12,00) - Polifona kompozicija I 308	11,15 - 12,00	
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	MA - Rojko Ćorić (12,00 - 14,30) - Osnove gl. pedagogije	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Čop (12,15-14,00) - Polifona kompozicija II 308
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	MA - Rojko Ćorić (12,00 - 15,00) - Osnove gl. pedagogije	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Čop (12,15-14,00) - Polifona kompozicija II 308
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	MA - Rojko Ćorić (12,00 - 15,00) - Osnove gl. pedagogije	14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	MA - Mašić (15,00 - 16,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II	15,15 - 16,00	MA - Mašić (15,00 - 16,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II	15,15 - 16,00	MA - Mašić (15,00 - 16,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	MA - Mašić (15,00 - 16,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II	16,15 - 17,00	MA - Mašić (15,00 - 16,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II	16,15 - 17,00	MA - Mašić (15,00 - 16,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	MA Leopold (17,30-19,00) - Tambure I
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	MA Leopold (17,30-19,00) - Tambure I
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
<b>Srijeda/ SAT</b>	<b>I. GODINA</b>	<b>Srijeda/ SAT</b>	<b>II. GODINA</b>	<b>Srijeda/ SAT</b>	<b>III. GODINA</b>	<b>Srijeda/ SAT</b>	<b>IV. GODINA</b>
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00	Crnčević Osnove liturgike 308	9,15 - 10,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja I 315	9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00	Crnčević Osnove liturgike 308	10,15 - 11,00	Martinjak - Semiologija I 305	10,15 - 11,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja II 315	10,15 - 11,00	
11,15 - 12,00	Čop - Harmonija I 308	11,15 - 12,00	Martinjak - Semiologija I 305	11,15 - 12,00	Fočić (11,15-13,00) - Analiza glazbenih oblika II 307	11,15 - 12,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja III 315
12,15 - 13,00	Čop - Harmonija I 308	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Fočić (11,15-13,00) - Analiza glazbenih oblika II 307	12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Čop - Harmonija II 308	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Hibšer - Improvizacija II 314
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	Čop - Harmonija II 308	14,15 - 15,00	Hibšer - Improvizacija II 314	14,15 - 15,00	Koprek - Semiologija II 305
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	Fočić (15,30-17,30) - Analiza glazbenih oblika I 307	15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	Koprek - Semiologija II 305
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	Fočić (15,30-17,30) - Analiza glazbenih oblika I 307	16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	Mandarić (17,15-18,45) - Didaktika 305
18,00 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	Mandarić (17,15-18,45) - Didaktika 305
19,15 - 20,00	Slišković Patafta Opća metodologija dv. 1	19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
<b>Četvrtak /SAT</b>	<b>I. GODINA</b>	<b>Četvrtak /SAT</b>	<b>II. GODINA</b>	<b>Četvrtak /SAT</b>	<b>III. GODINA</b>	<b>Četvrtak /SAT</b>	<b>IV. GODINA</b>
8,15 - 9,00	Čop - Harmonija na glasoviru I 308	8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	Čop - Harmonija na glasoviru II 308	9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00		10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Čop - Analitička harmonija 308	10,15 - 11,00	MA - Janjik (10,00-12,00) - Povijest glazbe II
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Čop - Analitička harmonija 308	11,15 - 12,00	MA - Janjik (10,00-12,00) - Povijest glazbe II
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Maloča - Engleski jezik u ak. svrhe 1 dv. 3	12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Maloča - Engleski jezik u ak. svrhe 1 dv. 3	13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	Magdalenić - Sviranje partitura I 307	14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	Magdalenić - Dirigiranje II 307
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	Magdalenić - Dirigiranje I 307	16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	Magdalenić - Sviranje partitura II 307	17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	

19,15 - 20,00	19,15 - 20,00	19,15 - 20,00	19,15 - 20,00	19,15 - 20,00	19,15 - 20,00	19,15 - 20,00	
Petak /SAT	I. GODINA	Petak /SAT	II. GODINA	Petak /SAT	III. GODINA	Petak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	Župančić (8,30-9,15) – Tehnika pjevanja 305	8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	9,15 - 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	9,15 - 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	9,15 - 10,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305
10,15 - 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	10,15 - 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	10,15 - 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305	10,15 - 11,00	Župančić (9,15-10,30) – Zborno pjevanje 305
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Župančić – Tehnika pjevanja 305	11,15 - 12,00	MA Zlatar (11,00-12,00) – Pedagoška praksa I
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
Subota /SAT	I. GODINA	Subota /SAT	II. GODINA	Subota /SAT	III. GODINA	Subota /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	MA Matoš (9,00-12,00) – Metodika nastave TGP	9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00		10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	MA Matoš (9,00-12,00) – Metodika nastave TGP	10,15 - 11,00	
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	MA Matoš (9,00-12,00) – Metodika nastave TGP	11,15 - 12,00	
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	MA Matoš (13,00-15,00) – Pedagoška praksa
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	MA Matoš (13,00-15,00) – Pedagoška praksa
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	

Predavanja na Muzičkoj akademiji
----------------------------------