

Znanstveni skup

Vera imago G.V. Mariae Tarsactensis – 1367.-2017.

Franjevački samostan na Trsatu

17. studenog 2017.



Franjevački samostan u Rijeci – Svetište Majke Božje Trsatske

Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci

Studij teologije u Rijeci Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu

PROGRAM SKUPA

10:00 Početak rada skupa
Pozdravne riječi

10:20 – 13:00 Prva sekcija POVIJESNO-TEOLOŠKA

EMANUEL HOŠKO

Pisani izvori o dolasku slike Gospe Trsatske u samostan

MARIJAN BRADANOVIĆ

O sakralnoj arhitekturi sjevernoga Jadrana u vrijeme dolaska ikone Gospe Trsatske

MARKO MEDVED

Riječka Crkva i krunidba slike Gospe Trsatske 1715. godine

pauza

VALERIJA KOVAČ

Marija u otajstvu utjelovljenja

DANIJELO PATAFTA

Blažena Djevica Marija u franjevačkoj teologiji i duhovnosti

SILVANA FUŽINATO

Evandelist Luka – Marijin „slikar“

VERONIKA NELA GAŠPAR

Krunjenje slike Gospe Trsatske i molitva krunice

RUČAK

14:30 – 16:30 Druga sekcija POVIJESNO-UMJETNIČKA

ZORAIDA DEMORI-STANIČIĆ

Nove spoznaje o slici Majke Božje Trsatske

IVANA PRIJATELJ-PAVIČIĆ

Tragom trsatsko-loretske legende o dataciji ikone trsatske Bogorodice i papi Urbanu V. kao donatoru slavne ikone

MARINA VICELJA-MATIJAŠIĆ

Galaktotrophousa / Maria lactans – razvoj ikonografske teme

DANKO ŠOUREK

„Triumphus Coronatae Reginae“ – scenografija krunidbe čudotvorne slike Majke Božje Trsatske 1715. godine

MARIO BRAUN

Prisjećanje na jedan davni restauratorski zahvat

16:30 Zaključna riječ

16:45

**PROMOCIJA KNJIGE ZORAIDE DEMORI STANIČIĆ „JAVNI KULTOVI IKONA U DALMACIJI“ – S. Cvetnić,
M. Vicelja-Matijašić, Z. Demori-Staničić**