



Program

ispitnog gradiva za provjeru posebnih sposobnosti za ak. god. 2018./2019.

TEORIJA GLAZBE

Pismeni ispit

Teorija

- Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom, basovskom, sopranskom, altovskom i tenorskom ključu
- Durske ljestvice, prirodne, harmonijske i melodijske molske ljestvice. Dorski, frigijski, lidijski, miksolidijski i eolski način
- Melodijski intervali – uzlazno i silazno
- Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i harmonijskom molu
- Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske molske ljestvice i njihovi obrati
- Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama
- Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja

Diktat

- Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave u srednjem registru
- Zapis intervala na zadanom tonu
- Zapis akorda (kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda i obrata, sporednih septakorda) na zadanom tonu
- Jednoglasni diktat: primjer u stilu baroka ili bečke klasike
- Dvoglasni diktat: primjer vokalno-polifonog tipa
- Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

Harmonija

- Četveroglasna harmonizacija zadanog obilježenog basa (kvintakordi i obrati, dominantni septakord i obrati)
- Četveroglasna harmonizacija soprana
- Izradba dijatonske modulacije sa zadanim tonalitetima

PRAKTIČNI ISPIT

Solfeggio

Pjevanje s lista melodijsko-ritmičkog primjera s mjestimičnom primjenom alteriranih i kromatskih tonova.

Harmonija

Izvedba četveroglasne harmonizacije zadanog (neobilježenog) basa – bez priprave.

GLASOVIR

(navedeni program je donja granica težine, kandidati slobodno sviraju i teže kompozicije, ali također u cijelosti)

Etide: Czerny: op. 740; Liszt: op. 1; Moskowski; Clement-Tausig: Gradus ad parnassum

Bach: jedan preludij i fuga ili 2 troglasne invencije (ne br. 1 i 6)

Sonate: Mozart: C-dur KV 309; C-dur KV 330; A-dur (var) KV 331; F-dur KV 332; B-dur KV 570; D-dur KV 576; c-mol KV 457 (Napomena: ne dolaze u obzir C-dur KV 545, Es-dur KV 282 i G-dur KV 283 i sl.); Beethoven: sve osim op. 79 i op. 49.

Ljestvice se ne sviraju, kod sonate se sviraju svi stavci. Može se svirati iz nota.

ILI

ORGULJE

(za kandidate koji su maturirali orgulje u srednjoj glazbenoj školi)

- Pedalna skladba, odnosno pedalna vježba po izboru
- Skladba starog majstora (G. Frescobaldi, J. Pachelbel, J. Sweelinck, D. Buxtehude, D. Zipoli i dr.)
- Preludij i fuga J. S. Bacha
- Skladba po izboru XIX, XX, XXI stoljeća