



NAZIV PREDMETA: Estetička misao Rajmunda Kuparea

VRSTA (PREDAVANJE/SEMINAR): Predavanje

IME NOSITELJA PREDMETA: Doc. dr. sc. Ivan Dodlek

IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU:

JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA: hrvatski

BROJ SATI NASTAVE: 8

OKVIRNI SADRŽAJ MODULA

Jedan od specifičnih izričaja ljudskog duha – kojim čovjek sve više nastoji prodirati u zbilju i time davati odgovore na pitanja koji su mu od životne važnosti – jest umjetničko stvaralaštvo. Umjetnost je stoga – prema estetici Rajmunda Kuparea – stvaralačka igra ili tranfiguracija kojom se utjelovljuju općeljudske ideje u simbolima. Vrijednost umjetničkog simbola za čovjeka sastoji se u tome što mu on sugerira mogućnost jednog novog i drugačijeg reda. Riječ je o sugestiji produhovljenog estetskog ili lijepog reda koji nam, poradi općeljudskog iskustva stalne borbe između duše i tijela, između čovjeka i njegove okoline, između prirode i milosti, sugerira harmoniju koja je izvorna čežnja svakoga od nas. Umjetnost stoga upravo kao lijepi red – koji pruža ushit ili produhovljeni užitek (*raptus*) unutar kojeg se ostvaruje mogućnost životno-egzistencijalne radosti – čovjeka vodi prema harmoniji. Na taj način umjetnost ima za cilj čovjeku pokazati kako bi se on sam morao cjelovito ostvarivati. Ona ima za cilj pokazati kako biti u suglasju sa samim sobom, s drugima, s prirodom i s Vrhovnim Bićem. Na taj način čovjek kroz umjetnost ostvaruje svoj temeljni ljudski zadatak: postajati sve više čovjekom – očovječivati se – dakako, u aksiološkom, ne u ontološkom smislu.

Cilj: Upoznati studente s temeljnim postavkama estetičke misli Rajmunda Kuparea i u odnosu prema njegovoj integralnoj estetici upoznati ih sa značajnim temama i interesima filozofijske estetike.

Kompetencije: Studenti će u kontekstu analize integralne estetike Rajmunda Kuparea moći kritički evaluirati različite estetičke modele koji su filozofijski relevantni za razumijevanje i tumačenje umjetnosti. Moći će i koristiti se znanjem iz područja filozofske estetike za razvijanje vlastitog suda ukusa, te će na taj način biti sposobni za kritičku prosudbu umjetničkih djela.

POPIS LITERATURE

Rajmund KUPAREO, *Umjetnik i zagonetka života*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1982.; Rajmund KUPAREO, *Govor umjetnosti*, Zagreb, 1987.; Rajmund KUPAREO, *Čovjek i umjetnost*, Zagreb, 1993.; Rajmund KUPAREO, *Um i umjetnost*, Zagreb, 2007.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE

Predavanje s prezentacijom i diskusijom, istraživački seminar, pojedinačne konzultacije.

OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA

Pohađanje predavanja, sudjelovanje na konzultacijama, studiranje literature, diskusije na temelju zadane literature, pisanje eseja/seminarskoga rada, usmena prezentacija rada/eseja, usmeni/pismeni ispit.

OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE

Anonimna anketa.

BROJ ECTS BODOVA: 4