



**NAZIV PREDMETA:** Hagiografija između povijesti i teologije

**VRSTA (PREDAVANJE/SEMINAR):** Seminar

**IME NOSITELJA PREDMETA:** Doc. dr. sc. Marko Medved

**IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU:**

**JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA:** hrvatski

**BROJ SATI NASTAVE:** 8

### **OKVIRNI SADRŽAJ MODULA**

Hagiografski tekstovi prikazujući prošlost sveca nastoje u prvom redu uočiti Božje djelovanje u životu osobe o kojoj pišu. U srednjem vijeku takav pristup nije bio isključivo obilježje hagiografije; cjelokupna se povijest, po uzoru na Bibliju, tada promatrala kao mjesto očitovanja Božje objave. Historiografski rad različit je od teologije povijesti. No hagiograf ne niječe ljudsku povijest, već je interpretira jezikom drugačijim od današnjeg historiografskog pristupa; *historia sacra* i *historia profana*. Cilj hagiografskog autora nije bio napisati biografiju, već hagiografsko djelo. Stoga hagiograf uvelike koristi biblijsku intertekstualnost i intertekstualnost vrstâ. Definirat će se obilježja hagiologije kao znanstvene discipline; pojam svetosti; liturgijska i narativna vrela hagiografije; povijest nastanka tekstova i redakcijskih metoda kao i putovi razvoja i utjecaja nekoliko hagiografskih tipologija. Hagiografski tekst jest sveukupnost grafičkih i proročkih znakova, ali su njezina svrha i cilj povijesne i metapovijesne naravi. Promotrit će se modeli života svetaca koji čine emblematične tekstove. Uočit će se tendencija k parabolama, put kojim prolazi hagiografski exemplum te značenje koje ima *miraculum*. Na primjeru korpusa tekstova o životu svetoga Franje analizirat će se proces njihova nastanka i koja hagiografska pitanja formiranje tih tekstova sa sobom povlači; kako taj dossier tekstova čitati i analizirati u odnosu na život sveca i u odnosu na povijest reda. U Franjinu slučaju povijesni događaji uvjetuju formiranje tekstova jer su autori zainteresirani da u životu utemeljitelja pronađu odgovore na pitanja u kojem smjeru treba njihova redovnička zajednica ići u sadašnjosti i budućnosti.

### **POPIS LITERATURE**

René AIGRAIN, *L'hagiographie, ses sources, ses méthodes, son histoire*, Paris, 1953.; Réginald GREGOIRE, *Manuale di agiologia. Introduzione alla letteratura agiografica*, Fabriano, 1987.; Hippolyte DELEHAYE, *Les légendes hagiographiques*, [s.l.], 1955.; Felice ACCROCCA, *Viveva ad Assisi un uomo di nome Francesco: un'introduzione alle fonti biografiche di San Francesco*, Padova, 2005.; Gerhard L. MULLER, *Gemeinschaft und Verehrung der Heiligen. Geschichtlich-systematische Grundlegung der Hagiologie*, Freiburg im Br. – Wien, 1986.; Bernard JOASSART, *Hippolyte Delehaye: hagiographie critique et modernisme*, Bruxelles, 2000.; Ivan OSTOJIĆ (prir.), *Korespondencija – Correspondence Frane Bulić*, H. Delehaye (ur.), Split, 1984.; Ana MARINKOVIĆ - Tihomir VEDRIŠ, *Hagiologija. Kultovi u kontekstu*, Zagreb, 2008.

### **OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE**

Nastava se izvodi predavanjem, konzultacijama i aktivnim uključivanjem studenata u nastavu, a u vidu rasprava i analize tekstova čime. Važan aspekt nastave bit će osobni istraživački rad.

### **OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA**

Studenti su dužni prema zato predviđenom nastavnom opterećenju, u vidu ECTS bodova, aktivno sudjelovati na nastavi i vlastitom istraživačkom radu.

### **OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE**

Anonimnom anketom i komunikacijom na predavanjima prati se kvaliteta i utvrđuje uspješnost izvođenja nastave.

**BROJ ECTS BODOVA:** 6