



NAZIV PREDMETA: Protestantizam i jedinstvo crkve

VRSTA (PREDAVANJE/SEMINAR): Predavanje

IME NOSITELJA PREDMETA: Doc. dr. sc. Lidija Matošević

IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU:

JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA: hrvatski

BROJ SATI NASTAVE: 8

OKVIRNI SADRŽAJ MODULA

Budući da je spektar pristupa jedinstvu Crkve u protestantizmu vrlo širok – od mišljenja da je ono već sada ostvareno u dovoljnoj mjeri koja omogućuje *communicatio in sacris* i uzajamno euharistijsko gostoprimstvo (*intercommunio*), do mišljenja da je ono izgubljeno i bez izgleda da bude uspostavljeno prije eshatona, – proučavaju se obrazloženja i vrednuju argumenti pojedinih mišljenja o jedinstvu crkve iznošenih u protestantskoj teologiji. Cilj je sagledavanje realnog stanja u pogledu stupnja jedinstva vjere i mogućnosti bogoslužnog zajedništva među protestantima i kršćanskim zajednicama proizašlim iz reformacije 16. stoljeća. Stječe se kompetencija vrednovanja različitih protestantskih teoloških postavki o jedinstvu Crkve i njima pripadajućih argumentacija.

POPIS LITERATURE

Jean BOISSET, *Protestantizam*, Zagreb, 1999.; Lothar LIES, *Temeljni tečaj ekumenske teologije. Od raskola do pomirenja. Modeli crkvenog jedinstva*, Zagreb, 2011.; Reinhard FRIELING, *Put ekumenske misli. Uvod u ekumenologiju*, Zagreb 2009., (izabrani dijelovi); Lidija MATOŠEVIĆ, *Barthovo razumijevanje egzistencije teologa u kontekstu njegovog dijaloga s rimokatoličanstvom, *Loci communes*, 1 (2009.), 147-163.*

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE

Nastava se realizira predavanjima i osobnim radom, studijskim susretima, elektroničkom komunikacijom i konzultacijama te zajedničkim istraživačkim radom.

OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA

Studenti kolegija su obvezatni aktivno sudjelovati na svakom studijskom susretu, surađivati u konzultacijama i istraživačkom radu, proučavati literaturu i izraditi pisani rad u tematskim .

OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE

Analizom rada te anonimnom anketom utvrđuju se kvaliteta i uspješnost nastave.

BROJ ECTS BODOVA: 4