

Ponedjeljak /SAT	I. GODINA	Ponedjeljak /SAT	II. GODINA	Ponedjeljak /SAT	III. GODINA	Ponedjeljak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305
11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Fočić (12,15-14,00) - Solfeggio II 308	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Fočić (12,15-14,00) - Solfeggio II 308	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00	Župančić (14,15 - 15,00) - Zborno pjevanje 305	14,15 - 15,00	Župančić (14,15 - 15,00) - Zborno pjevanje 305	14,15 - 15,00	Župančić (14,15 - 15,00) - Zborno pjevanje 305	14,15 - 15,00	Župančić (14,15 - 15,00) - Zborno pjevanje 305
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	Fočić (15,15 - 16,45) - Solfeggio IV 308
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	Fočić (15,15 - 16,45) - Solfeggio IV 308
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
Utorak /SAT	I. GODINA.	Utorak /SAT	II. GODINA	Utorak /SAT	III. GODINA	Utorak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00	Čop - Harmonija na glasoviru I 308	9,15 - 10,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00	Čop - Harmonija na glasoviru I 308	10,15 - 11,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	
11,15 - 12,00	Ljubičić (11,15 - 13,00) - Psalmodija (307)	11,15 - 12,00		11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Čop (11,15-13,00) - Polifona kompozicija II 308
12,15 - 13,00	Ljubičić (11,15 - 13,00) - Psalmodija (307)	12,15 - 13,00	MA - Čorić (12,00 - 13,30 A) - Osnove gl. pedagogije	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Čop (11,15-13,00) - Polifona kompozicija II 308
13,15 - 14,00	Čop - Harmonija I 308	13,15 - 14,00	MA - Čorić (12,00 - 13,30 A) - Osnove gl. pedagogije	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00	Čop - Harmonija I 308	14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	MA - Čorić (15,30 - 17,00 B) - Osnove gl. pedagogije	15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	MA - Čorić (15,30 - 17,00 B) - Osnove gl. pedagogije	16,15 - 17,00	MA - Janjik (16,00-18,00) - Povijest glazbe I - A grupa	16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	MA - Janjik (16,00-18,00) - Povijest glazbe I - A grupa MA Matoš (17,00-18,30) - Metodika nastave TGP	17,15 - 18,00	MA Leopold (17,00-20,00) - Tambure I
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	MA Matoš (17,00-18,30) - Metodika nastave TGP	18,15 - 19,00	MA Leopold (17,00-20,00) - Tambure I MA - Janjik (18,00-19,30) - Povijest glazbe II
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	MA - Janjik (18,00-19,30) - Povijest glazbe II
Srijeda/ SAT	I. GODINA	Srijeda/ SAT	II. GODINA	Srijeda/ SAT	III. GODINA	Srijeda/ SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja I 315	8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja I 315	9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Čop - Harmonija II 308	10,15 - 11,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja II 315	10,15 - 11,00	Martinjak - Dirigiranje gregorijanskog pjevanja 305
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Čop - Harmonija II 308	11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Čop - Harmonija na glasoviru II (1. grupa) 308	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Čop - Harmonija na glasoviru II (2. grupa) 308	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Hibšer - Improvizacija II 309
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	Hibšer - Improvizacija I 309	14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,00 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	MA - Janjik (18,00-20,00) - Povijest glazbe I - B grupa	18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	MA - Janjik (18,00-20,00) - Povijest glazbe I - B grupa	19,15 - 20,00	
Četvrtak /SAT	I. GODINA	Četvrtak /SAT	II. GODINA	Četvrtak /SAT	III. GODINA	Četvrtak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00	Fočić (10,15 - 12,00) - Solfeggio I 308	10,15 - 11,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja I 315	10,15 - 11,00	Magdalenić - Dirigiranje I 305	10,15 - 11,00	
11,15 - 12,00	Fočić (10,15 - 12,00) - Solfeggio I 308	11,15 - 12,00	Ljubičić - Sviranje psalama u liturgiji 315	11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Fočić (12,15 - 14,00) - Analiza glazbenih oblika I 308	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja III 315
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Fočić (13,15 - 14,00) - Analiza glazbenih oblika I 308	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja III 315
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	Magdalenić - Dirigiranje II 307
15,15 - 16,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305	15,15 - 16,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305	15,15 - 16,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305	15,15 - 16,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305
16,15 - 17,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305	16,15 - 17,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305	16,15 - 17,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305	16,15 - 17,00	Župančić (15,00 - 16,30) - Zborno pjevanje 305
17,15 - 18,00	Fočić (17,15 - 19,00) Solfeggio I (308)	17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	Šego/Maloča - Engleski jezik u akademске svrhe 1 i 2 (s RPK) dv. 1	17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00	Fočić (17,15 - 19,00) Solfeggio I (308)	18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	Šego/Maloča - Engleski jezik u akademске svrhe 1 i 2	18,15 - 19,00	

						(s RPK) dv. 1	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
20,15 - 21,00		20,15 - 21,00		20,15 - 21,00		20,15 - 21,00	
Petak /SAT	I. GODINA	Petak /SAT	II. GODINA	Petak /SAT	III. GODINA	Petak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	MA - Povijest glazbe
9,15 - 10,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	MA - Povijest glazbe
10,15 - 11,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	10,15 - 11,00	Magdalenic - Sviranje partitura I 307	10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	
11,15 - 12,00	Crnčević - Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja 305	11,15 - 12,00	Hibšer (11,00 - 12,30) - Organografija 308	11,15 - 12,00	Magdalenic (11,00 - 11,45) - Sviranje partitura II 307	11,15 - 12,00	MA Zlatar (11,30-12,15) - Pedagoška praksa I
12,15 - 13,00	Crnčević - Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja 305	12,15 - 13,00	Hibšer (11,00 - 12,30) - Organografija 308	12,15 - 13,00	MA - Mašić (12,00 - 13,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II	12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00	Gagić Kičimbači - Likovna kultura dv. 4	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	MA - Mašić (12,00 - 13,30) - Generalbas sa improvizacijom I i II	13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00	Gagić Kičimbači - Likovna kultura dv. 4	14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	Fočić (15,15 - 16,45) - Solfeggio III (308)	15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	Fočić (15,15 - 16,45) - Solfeggio III (308)	16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
Subota /SAT	I. GODINA	Subota /SAT	II. GODINA	Subota /SAT	III. GODINA	Subota /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	MA Matoš (9,00-13,00) - Pedagoška praksa (GP)
10,15 - 11,00		10,15 - 11,00		10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	MA Matoš (9,00-13,00) - Pedagoška praksa (GP)
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00		11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	MA Matoš (9,00-13,00) - Pedagoška praksa (GP)
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	MA Matoš (9,00-13,00) - Pedagoška praksa (GP)
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	

## Predavanja na Muzičkoj akademiji

## Raspored izbornih predmeta MA

Kod	Nastavnik	Predmet	Zimski semestar	Ljetni semestar	Raspored zimski		Raspored ljetni	
			Sati~ECTS	Sati~ECTS	dan	vrijeme	dan	vrijeme
MA	Rotar Pance	Glazbena pedagogija (MA) **	3-5	0-0	petak	15,00 - 18,00		
MA	Kiš Žuvela/Habe	Glazbena psihologija (MA) **	0-0	3-5			petak	9,00 - 12,00
MA	Dedić, S.	Glazbena informatika I**	1~2	1~2	petak	13,00 - 15,00	petak	13,00 - 15,00
MA	Piškor, M.	Glazbe svijeta **	2~3	0~0	utorak	10,00 - 12,30		
MA	Čurković, I.	Teorija i povijest glazbene kritike **	2~2	2~2	srijeda	10,30 - 12,00	srijeda	10,30 - 12,00
MA	Ostojčić Radiković, J.	Dječji zbor **	1~2	0~0	četvrtak	12,00 - 13,00		
MA	Ostojčić Radiković, J.	Komorni zbor 1 - 2 **	2~2	2~2	četvrtak	13,00 - 15,00	četvrtak	13,00 - 15,00

Prof. Penzar Upoznavanje orguljske literature – dogovor s profesorom

Prof. Bradić Osnove kompozicije – dogovor s profesorom