



DANI CRKVENE GLAZBE
INSTRUMENTALNA GLAZBA U LITURGIJI

Katolički bogoslovni fakultet, Vlaška 38, Zagreb
18. – 19. listopada 2019.

PROGRAM

Petak, 18. listopada 2019.

- 9.00 Uvodna molitva
9.15 Pozdravne riječi
9.30 **Liturgija: riječ, glazba i glazbalo**
lic. theo. MILAN DANČUO, *Katolički bogoslovni fakultet, Zagreb*
10.00 Rasprava
10.15 Predah
10.40 **Glazbala u liturgiji kroz povijesno-stilska razdoblja**
mr. art. IVAN ANDRIĆ, *Katolički bogoslovni fakultet, Đakovo*
11.10 **Umjetnička i teološka kriterilogija za uporabu glazbala u liturgiji**
mr. art. BLAŽENKO JURAČIĆ, *Umjetnička akademija, Split*
11.40 Rasprava
12.00 Predah
12.15 Predavanje i radionica:
Orguljska registracija liturgijskih skladbi i liturgijskih vremena
mag. art. MILAN HIBŠER, *Institut za crkvenu glazbu KBF-a, Zagreb*
13.00 Odmor

15.00 – 16.45
RADIONICE:
1. **Orguljaška radionica** (individualni rad, prema materijalima koje će donijeti polaznici Seminara)
izv. prof. art. MIRTA KUDRNA i izv. prof. art. ELIZABETA ZALOVIĆ
Institut za crkvenu glazbu KBF-a, Zagreb
2. **Poznavanje odabranih glazbala u liturgijskoj glazbi**
a) 15.00 – 15.45; b) 16.00 – 16.45
doc. art. Marko MAGDALENIĆ
Institut za crkvenu glazbu KBF-a, Zagreb
17.00 **Priprema za pjevanu Večernju molitvu**
18.00 **Večernja molitva**
u crkvi sv. Martina, Vlaška 38

- 9.00 Uvod
- 9.10 **Psalterium i pjevanje psalama: nadahnuća za instrumentalnu glazbu u liturgiji**
Prof. mr. art. MIROSLAV MARTINJAK, izv. prof. dr. sc. KATARINA KOPREK,
Institut za crkvenu glazbu KBF-a, Zagreb
- 9.40 **Raznolikost instrumentacije u skladbama sakralne glazbe**
doc. art. VIKTORIJA ČOP, *Institut za crkvenu glazbu KBF-a, Zagreb*
- 10.10 Rasprava
- 10.30 Predah
- 11.00 **Glazba u liturgijskome prostoru izvan liturgijskih slavlja**
dr. sc. DOMAGOJ VOLAREVIĆ, *Katolički bogoslovni fakultet, Split*
- 11.30 Rasprava
- 11.45 **Predstavljanje novih notnih izdanja**
- 12.15 **Završna riječ**
- 12.30 Završetak skupa