



NAZIV PREDMETA: Kulturalne dinamike nove antropološko-etičke paradigme

VRSTA (PREDAVANJE/SEMINAR): Seminar

IME NOSITELJA PREDMETA: Prof. dr. sc. Tonči Matulić

IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU: Dr. sc. Ante Bekavac

JEZIK IZVOĐENJA PREDMETA MODULA: hrvatski

BROJ SATI NASTAVE: 8

OKVIRNI SADRŽAJ MODULA

Drugi vatikanski koncil je jasno naznačio tijekom kulturalnih dinamika koje su već onda utjecale, a i danas još snažnije utječu na širenje jedne nove antropološko-etičke paradigme: „Današnji nemir duhova i promjene u uvjetima življenja povezane su s dubljim preobrazbama stvari. Njome se dospjelo do toga da u obrazovanju duha sve veću težinu zadobivaju matematičke i prirodoslovne znanosti te znanosti o čovjeku, a u redu djelovanja tehnička umijeća koja iz tih znanosti proizlaze. Taj znanstveni duh oblikuje kulturni nazor i načine mišljenja drukčije negoli je to bilo prije. Tehnička umijeća napreduju dotle da preobražavaju lice zemlje te si već nastoje podvrgnuti i izvanzemaljska prostranstva“ (GS,5). Radi se o dubokim preobrazbama koje se najprije događaju u čovjekovoj svijesti koja povratno utječe na načine kako najprije čovjek samoga sebe tumači i shvaća, a onda kako tumači i shvaća svoje mjesto u svijetu, svoje djelovanje, svoj odnos prema drugima, svoj odnos prema društvu i institucijama, svoj odnos prema prirodi i, konačno, svoj odnos prema Bogu. Duboke i sveobuhvatne društvene i kulturalne preobrazbe, „probudene od ljudskog uma i stvaralačke poduzetnosti, djeluju povratno na samoga čovjeka, na njegove individualne i kolektivne sudove i želje te na njegov način mišljenja i djelovanja, koji se tiče i stvari i ljudi“ (GS,4). Kako one djeluju na samoga čovjeka? U kojim aspektima ljudskoga života se to već danas zorno vidi, a u kojima se to događa na skrovit i nevidljiv, ali stvaran način? Budući da svaka etika pretpostavlja određenu antropologiju, potrebno je kritički propitati i vrednovati suvremene etičke teorije u odnosu na pretpostavljene antropologije kao ishodišta svih društvenih i kulturalnih preobrazbi koje u sebi već sadržavaju elemente nove antropološko-etičke paradigme. Zadaća je ovog seminara kritički istražiti sva podvučena pitanja nove antropološko-etičke paradigme koja istovremeno figurira kao uzrok i posljedica dubokih i sveobuhvatnih kulturalnih preobrazbi.

Cilj: upoznati suvremene kulturalne dinamike koje utječu na stvaranje nove antropološko-etičke paradigme koja podrazumijeva radikalna prevrednovanja i redefinicije odnosa prema ljudskoj osobi kao transcendentnom i etičkom biću; teološko-kritički se sučeljavati s drugačijim poimanjima čovjeka od kršćanske antropologije i etike. Kompetencije: poznavati uzroke i posljedice suvremenih kulturalnih preobrazbi; upoznati izazove i probleme nove antropološko-etičke paradigme; prepoznati utjecaje na tumačenje i razumijevanje čovjeka kao osobe; osposobiti za sustavno istraživanje i kritičko promišljanje.

POPIS LITERATURE

DRUGI VATIKANSKI KONCIL, Pastoralna konstitucija *Gaudium et spes* o Crkvi u suvremenom svijetu; Tonči MATULIĆ, *Metamorfoze kulture*, Zagreb, 2009.; Joseph RATZINGER, *Kršćanstvo i kriza kultura*, Split, 2008.; Ignazio SANNA, *L'antropologia cristiana tra modernità e postmodernità*, Brescia, 32004.; Charles TAYLOR, *Etika autentičnosti*, Split, 2009.

OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE

Predavanja, rasprave na temelju pročitane literature, pojedinačne konzultacije.

OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA

Pohađanje studijskih susreta, sudjelovanje u konzultacijama, studiranje literature, raspravljanje na temelju zadane literature, prezentiranje izabrane teme i izrada pisanoga rada, pismeni ili usmeni ispit.

OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE

Anonimna studentska anketa.

BROJ ECTS BODOVA: 6