

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET
Vlaška 38, p.p. 432
HR - 10001 Zagreb
Tel. (+ 385 1) 48 90 401;
Fax. (+ 385 1) 48 14 704
e-mail: ured@kbf.hr



PRIJAVLJENA I ODOBRENA ISTRAŽIVANJA U SKLOPU NAMJENSKOGA INSTITUCIJSKOG FINANCIRANJA ZNANSTVENE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI U 2016. GOD.

NAZIV ISTRAŽIVANJA	VRSTA ISTRAŽIVANJA (područje prijave)	VODITELJ ISTRAŽIVANJA	SURADNICI
<i>Za kritičko izdanje lekcionara Ivana Bandulavića</i> <i>Zahvaljujući prošlogodišnjoj kratkoročnoj potpori istraživanju obavljeni su planirani poslovi u pripremi kritičkog izdanje Lekcionara Ivana Bandulavića. Načinjen je prijepis u suvremenu hrvatsku grafiju i s prvim izdanjem (1613.) uspoređeno je drugo (1626.), treće (1640.) i četvrto (1665.). Prva 3 izdanja priredio je sam Bandulavić, a za četvrto se ne zna pouzdano. Da se slika s izdanjima upotpuni, ove godine će se usporediti s prvim izdanjem peto (1682.), šesto (1699.) i sedmo (1718.), dok posljednje, osmo izdanje nije moguće</i>	Humanističko (znanstveno)	Prof. dr. sc. Petar Bašić	Izv. prof. dr. sc. Mario Cifrak Izv. prof. dr. sc. Božo Lujić Izv. prof. dr. sc. Ante Crnčević Izv. prof. dr. sc. Ivan Bodrožić

<p><i>uspoređivati, nego samo opisno donijeti njegove specifičnosti.</i></p> <p><i>Uz pretpostavljeni Bandulavićev latinski predložak (Missale Romanum 1570) donijet će se i varijante starijeg misala (Missale Romanum 1474).</i></p> <p><i>Između prvog i posljednjeg Bandulavićeva izdanja prošlo je 126 godina. Prva tri izdanja i možda četvrti priredio je Bandulavić osobno, a ostala netko drugi. Zato je važno uspostaviti odnos između pojedinih izdanja. Za sustavnija proučavanja Bandulavićeva jezika prijeko je potrebno izraditi i rječnik toga njegova djela. To je vrlo zahtjevan i dugotrajan posao pa će se u ovoj godini raditi koliko bude moguće.</i></p> <p><i>Dopunskim radovima u ovoj godini steći će se bolji uvid u ovo vrlo značajno djelo, Lekcionar Ivana Bandulavića, i znatno će se olakšati njegovo daljnje proučavanje. Opći je dojam da mu zasad nije ni približno posvećena pozornost koju zaslužuje.</i></p>		
<p><i>Religioznost zagrebačkih adolescenata</i></p> <p><i>Riječ je o empirijskom sociološkom istraživanju „Religioznost zagrebačkih adolescenata“ koje je započelo s realizacijom 2015. godine. Istraživanje se nadovezuje na socio-religijsko istraživanje iz 1997. godine (rezultati tog istraživanja objavljeni su u studiji „Religiozni identitet zagrebačkih adolescenata“). Težište istraživanja je na komparativnom pristupu, osobito u interpretaciji</i></p>	Humanističko (znanstveno) Blaženka s. Valentina Mandarić	Prof. dr. sc. Tonči Matulić Prof. dr. sc. Anton Tamarut Izv. prof. dr. sc. Ružica Razum Izv. prof. dr. sc. Josip Šimunović Doc. dr. sc. Jasna Šego Dr. sc. Denis Barić

dobivenih rezultata. Dobiveni rezultati će se usporediti s rezultatima navedenog istraživanja iz 1997. godine, kao i s nekim sličnim europskim istraživanjima. U prvoj fazi realizacije navedenog projekta ostvareno je: izrada i tiskanje anketnog upitnika, odabir uzorka za provođenje istraživanja (1117 sudionika iz različitih tipova srednje škole), izrada plana istraživanja, osposobljavanje anketara, pilot istraživanje, provedba cjelokupnog istraživanja, unos i obrada podataka.

Cilj je istraživanja sustavnije i cjelovitije praćenje tendencija u religioznosti srednjoškolaca te uočavanje promjena u izražavanju i življenu religioznosti u zadnja dva desetljeća. Istraživanje je provedeno na uzorku o 117 srednjoškolaca u gradu Zagrebu. U istraživanje su bili uključeni učenici svih tipova srednjih škola (gimnazija, četverogodišnjih i trogodišnjih strukovnih škola i umjetničkih škola). U empirijskom istraživanju koristio se anketni upitnik (vidi u prilogu).

Cilj je istraživanja bio istražiti na koji način izražavaju i žive religioznost zagrebački srednjoškolci, među kojima su oni koji sudjeluju u religioznoj socijalizaciji kroz vjeronauk u školi i župnoj katehezi te oni učenici koji nisu uključeni u nijedan oblik religiozne socijalizacije. Istraživanje je bilo fokusirano na pet dimenzija: vjerovanje, religiozna praksa, religiozna pripadnost, religiozno iskustvo i moralna dimenzija.

Svrha istraživanja bila je: dobivene rezultate usporediti s rezultatima istraživanja iz 1997.

godine, kako bi se uočile promjene i trendovi na području religioznosti zagrebačkih adolescenata. Predviđeni troškovi bit će usmjereni ne na sljedeće faze: interpretacija rezultata istraživanja, grafički, tabelarni i slikovni prikaz istih, tiskanje znanstvene studije, diseminacija rezultata u Hrvatskoj i inozemstvu.

Potpore se traži ponajprije u svrhu već započetog projekta „Religioznost zagrebačkih adolescenata“, koji je dio šireg projekta s ciljem sustavnog i kontinuiranog praćenja religioznosti među zagrebačkim srednjoškolcima. Nakon provedenog istraživanja među 1117 srednjoškolaca, cilj je rezultate empirijskog socio-religijskog istraživanja interpretirati i usporediti ih s rezultatima istraživanja iz 1997. godine. Komparacija s navedenim istraživanjem omogućiće uvid u eventualne promjene na području izražavanja i življjenja religioznosti srednjoškolaca.

Dobivene rezultate usporediti će se i s rezultatima empirijskih istraživanja među srednjoškolcima u drugim europskim zemljama, osobito onih iz najbližeg okruženja. U interpretaciji rezultata želje se uočiti razlike i sličnosti u izražavanju religioznosti zagrebačkih srednjoškolaca s njihovim vršnjacima iz drugih europskih zemalja. Jedan od ciljeva ovog projekta je istražiti u kakvoj su korelaciji religioznost i temeljne vrijednote kojima srednjoškolci pridaju osobito značenje. Tražena finansijska potpora odnosit će se na materijalne troškove i mobilnost.

<p><i>Projekt „Religioznost zagrebačkih srednjoškolaca“ doprinijet će razvijanju kooperativnosti i interdisciplinarnosti među članovima istraživačkog tima koji pripadaju različitim teološkim i humanističkim disciplinama. Budući da Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu osposobljava buduće nastavnike vjeronauka u srednjim školama, projekt će omogućiti cjelovitiji uvid u religiozno i kulturološko ozračje zagrebačkih srednjoškolaca; ponudit će važne smjernice u oblikovanju kolegija, osobito onih koji se bave problematikom vjeronaučne nastave. Crkvenim institucijama ovaj projekt može ponuditi dragocjene analize o religioznosti srednjoškolaca koje mogu pomoći u planiranju strateških odgojnih i pastoralnih ciljeva, osobito onih koji se odnose na vjeronauk u školi, vjeronaučne programe i vjeronaučne udžbenike. U konačnici, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu ovim projektom daje doprinos u analizi, praćenju i tumačenju važnih društvenih fenomena, među kojima religija i religioznost zauzimaju važno mjesto.</i></p>			
<p>Filozofija i religija – suvremene perspektive</p> <p>Predloženo istraživanje predstavlja logički nastavak prošlogodišnjeg istraživanja pod naslovom „Filozofija i teologija u kontekstu znanstveno - tehničke civilizacije“. Dok je prvočini cilj prošlogodišnjeg istraživanja bio analiza stanja humanističkih znanosti danas, s osobitim</p>	Humanističko (znanstveno)	Prof. dr. sc. Josip Oslić	Izv. prof. dr. sc. Alojz Ćubelić Doc. dr. sc. Nenad Malović Izv. prof. dr. sc. Ivan Štengl Doc. dr. sc. Danijel Tolvajčić Dr. sc. Ivan Dodlek Dr. sc. Iva Mršić-Felbar

naglaskom na epistemički status same filozofije kao i kršćanske teologije, cilj je novog istraživanja ići korak dalje: analizirati suvremene tokove odnosa filozofijâ i različitih religijskih tradicija. Tema je aktualna i veoma zastupljena u suvremenim raspravama, no gotovo neobrađena unutar hrvatske akademске zajednice (kao i u ostalim zemljama jugoistočne Europe). Religija je ponovo u središtu interesa filozofâ različitih suvremenih škola te predloženo istraživanje predstavlja, prema našem sudu, izvorni prinos dubljem razumijevanju odnosa dvaju područja ljudskog duha u našem postmodernom kontekstu.

Ključni se razlog predloženog istraživanja sastoji upravo u tome što su – kao što je već rečeno – u Hrvatskoj malo ili nikako tematizirani novi filozofjski pristupi religiji, kao i religijski (teolozijski) pristupi filozofiji.

Smatramo kako je najadekvatniji način da se izvede takav misaoni „poduhvat“ kritička analiza recentne literature te organizacija međunarodnog jednodnevnog skupa s pozvanim predavačima koji bi spomenuti fenomen obradili iz različitih perspektiva. U tome smislu, većina bi se sredstava utrošila na nabavku stručne i znanstvene literature te na objavljivanje rezultata istraživanja u časopisu „Bogoslovска smotra“ ili zasebnoj publikaciji (zborniku radova).

Prvotni je doprinos, naravno, produbljeno razumijevanje odnosa religije i filozofije u „duhovnoj situaciji“ našeg vremena koje bi nedvojbeno obogatilo hrvatsku akademsku

<p><i>zajednicu, te bi doprinijelo boljem razumijevanju vjerujućih i onih koji ne vjeruju, a što je u skladu s znanstveno-istraživačkom strategijom KBF-a.</i></p>			
<p>Katolička crkva u političkom, kulturnom i obrazovnom životu Hrvatske u 19. i 20. st.</p> <p>Budući da su katolički svećenici činili važnu društvenu skupinu u Hrvatskoj, koja je imala znatan utjecaj na razne društvene aspekte - od politike i gospodarstva preko kulture do obrazovanja - osmišljeno je istraživanje kojem je intencija rasvijetliti njihovu djelatnost. Postavljen je vremenski okvir od druge polovice 19. do prve polovice 20. stoljeća kako bi se o navedenom razdoblju provelo što detaljnije i kvalitetnije istraživanje. Naglasak je u prvoj fazi istraživanja bio na znanstvenom radu svećenika, njihovom angažmanu na Sveučilištu u Zagrebu (Josip Pazman i Ivan Bujanović), kao i na prikazivanju njihova ugleda izvan granica tadašnje Hrvatske (npr. biskup J. J. Strossmayer). Zahvaljujući finansijskoj potpori Sveučilišta u Zagrebu, svi planirani ciljevi gore navedenog istraživanja su ostvareni. Naime, knjiga <i>Djelovanje katoličkih svećenika u sazivu Sabora Trojedne kraljevine od 1868. do 1871. godine</i> je u postupku objave. U knjizi su prikazani životopisi široj javnosti manje poznatih svećenika saborskih zastupnika, no, iznimno involuiranih u rad Sabora, a samim time i u politički, društveni te gospodarski</p>	Humanističko (znanstveno)	Izv. prof. dr. sc. Slavko Slišković	Dr. sc. Ana Biočić Dr. sc. Daniel Patafta

život Hrvatske druge polovice 19. stoljeća te utjecaja klera na potonji.

Potom, predviđeno sudjelovanje na kongresima i simpozijima također je izvršeno po planu. Na znanstvenom skupu Kaptolski Sisak: 1215.-2015. održanom u rujnu 2015. godine sudjelovala je A. Biočić s izlaganjem "Ivan Kralj - od župnika u Pokupskom do zagrebačkog kanonika i naslovnog biskupa" (rad Od župnika u Pokupskom do zagrebačkog kanonika – primjer svećenika Ivana Kralja (1792.-1878.) je u recenzentskom postupku kod organizatora). U studenom je održan simpozij na francuskom sveučilištu Sorbonne u Parizu pod naslovom Colloque A l'occasion de bicentenaire de la naissance de l'évêque Josip Juraj Strossmayer (1815-1905), a S. Slišković i A. Biočić su sudjelovali izlaganjem "Strossmayer et l'Union des Églises: les buts et les moyens". Slavko Slišković je sudjelovao na Simpoziju prigodom 200. obljetnice Strossmayerova rođenja s izlaganjem "Od politike k prosvjeti" održanom u Đakovu 1. i 2. listopada 2015. godine. Nadalje, A. Biočić i S. Slišković su sudjelovali na simpoziju o svećeniku rektoru Sveučilišta u Zagrebu O životu i djelu Josipa Pazmana (1863. – 1925.) održanom u Pakracu početkom studenog 2015. godine s izlaganjem "Nastavno-znanstvena djelatnost Josipa Pazmana" (istoimeni rad u recenzentskom postupku kod organizatora).

Potpore se traži za nastavak prvotnih istraživanja započetih na projektu Strossmayerov europeizam u politici i umjetnosti (šifra projekta 203-2032635-

0568), a nastavljenom prošle godine pod nazivom *Katolički svećenici u političkom, kulturnom i obrazovnom životu Hrvatske druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća*. Kako je gore navedeno, svi prethodne godine postavljeni ciljevi su ispunjeni, te se teži nastavku planiranog istraživanja koje će obuhvaćati nabavu literature, tiskanje zbornika radova te terensko istraživanje, odnosno pribavljanje literature iz knjižnice Central European University u Budimpešti. Budući da se radi o istraživanju hrvatske povijesti 19. stoljeća, u kojem su Hrvati bili usko vezani uz Mađare, u ovoj novoj fazi istraživanja planirana je suradnja povjesničara iz ove dvije zemlje kako bi se objektivnim pristupom došlo do novih znanstvenih spoznaja. Suradnja će se ostvariti ne samo istraživanjem na Central European Universityu, nego i na V. Kongresu hrvatskih povjesničara na kojem će u sklopu sekcije crkvene povijesti, u organizaciji Katedre za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu, sudjelovati i drugi stručnjaci kako je ranije navedeno, a suponira se također nastavak i proširenje suradnje.

Nastavlja se također istraživanje parlamentarne djelatnosti klera koje u ovoj fazi predmijeva prvo utvrđivanje koji su od zastupnika pojedinih saborskih perioda bili svećenici za što su potrebna Saborska kazala ili Našastari, potom iščitavanja i kontekstualiziranja njihovih saborskih govora u Saborskim dnevnicima i konačno publiciranje istraženog.

<p><i>Premda je prošlogodišnji plan istraživanja ispunjen u potpunosti, te u nekim segmentima i premašen (istraživanje o I. Bujanoviću), potrebno je nastaviti istraživanja koja će upotpuniti dosadašnje spoznaje, komparativne i prozopografske studije te će doprinijeti afirmaciji nacionalne kulture.</i></p> <p><i>Istraživanje jedne društvene skupine, u ovom konkretnom slučaju katoličkih svećenika, doprinosi spoznajama o njihovoj društvenoj angažiranosti, ali i uvjetovanosti javnog djelovanja pripadnošću skupini. Također, nastavilo bi se dopunjavanje povijesnog mozaika dosad sustavno neistražene kolektivne biografije svećenika rektora Sveučilišta, što ujedno predstavlja doprinos povijesti Katoličkog bogoslovnog fakulteta kao sastavnice Sveučilišta u Zagrebu, te samog Sveučilišta.</i></p> <p><i>Naposletku valja napomenuti kako su dva od tri sudionika ovog projekta mladi znanstvenici te će finansijska potpora uvelike biti utrošena u njihovo znanstveno napredovanje, a ostvarivanje unaprijed određenih ciljeva kroz istraživanje, međunarodnu suradnju i publiciranje znanstvenih studija doprinijet će njihovu progresu u znanstvenim krugovima. Zaključno možemo konstatirati kako je istraživanje koncipirano na ovaj način doprinos ne samo matičnoj instituciji i Sveučilištu u Zagrebu kroz valorizaciju dosadašnjih i otkrivanje novih spoznaja, nego i nacionalnoj kulturi čiji je neizostavni dio upravo visoko obrazovanje.</i></p>			
<p><i>Povijest augustinaca pustinjaka u Rijeci (1315.-1788.)</i></p>	Humanističko (znanstveno)	Doc. dr. sc. Marko Medved	Doc. dr. sc. Franjo Velčić Dr. sc. Saša Horvat

Riječ je o istraživanju povijesti augustinaca u Rijeci od 1315. do 1788. Cilj projekta je upoznavanje s činjenicama vezanim uz dolazak augustinaca, prve redovničke zajednice u Rijeci, gradnji crkve i samostana, djelovanju riječkih redovnika u Kranjskoj, Štajerskoj, Koruškoj, Bavarskoj i Češkoj. Dio troškova odnosi se na mobilnost, tj. odlazak u Rim/Vatikan radi proučavanja središnjeg arhiva augustinskoga reda, kao i knjižnice Biblioteca angelica. Hrvatskoj su znanstvenoj javnosti ostala posve nepoznata imena i životopisi vrhunskih intelektualaca augustinaca, rođenih ili formiranih u Rijeci, koji su dostigli najviše katedre filozofije i teologije u Austriji te službe priora diljem Srednje Europe. Autor namjerava pribaviti snimke knjiga nekoliko riječkih autora, u nas do sada posve nepoznatih. Literatura o provincijama kojima su riječki augustinci pripadali (bavarskoj, koruško-štajerskoj i austrijskoj) u Hrvatskoj nije dostupna i može se pribaviti jedino skeniranjem iz Austrije, Mađarske i Bavarske. S obzirom da, za razliku od drugih redova, hrvatski augustinci još uvijek nemaju svoju sintezu povijesti, očekivani doprinos je da će povijest riječkih augustinaca iznijeti na vidjelo i njihov boravak, djelovanje u ostatku Hrvatske, kao i doprinos riječkih redovnika crkvenom i društvenom životu Rijeke, Hrvatske i Srednje Europe.
Financijska potpora se traži zbog nastavka dosadašnjih istraživanja koja voditelj vrši već dvije

godine. Žele se istražiti arhivska vrela u Rimu i Vatikanu vezana uz zapise generalnog priora reda koji se tiču njegove korespondencije s provincijama kojima su riječki augustinci pripadali te mjera poduzetih u vezi sa samostanom sv. Jeronima. Građa se nalazi u Archivio curia generalizia agostiniana (osobito Registrum priorum generalium) i Biblioteca angelica. Naime, vrela i literatura augustinskog reda, s obzirom da red više ne postoji u Hrvatskoj, mogu se isključivo pribaviti u inozemstvu, u prvom redu u Rimu. Voditelj je u dosadašnjem radu već uočio ubikaciju vrela u raznim arhivima Srednje Europe. Namjera je pribaviti i skeniranje objavljenih vrela, kao i tiskanih radova riječkih augustinaca u nas posve nepoznatih. Sada, uz pomoć suradnika, želi se ukazati na veze riječkih redovnika kako s Kvarnerom (osobito Krkom), kao i sa Srednjom Europom, te vrednovati više filozofskih i teoloških djela čiji su autori do sada nepoznati riječki augustinci. Namjeravaju se pribaviti snimke iz opusa Ivana Krstitelja Cortiva, Hijacinta Maristonija, Petra Ferrija i Josipa Tremaninija. Ova finansijska pomoć omogućila bi upoznavanje s relevantnim činjenicama vezanim za crkvenu povijest prvog i najstarijeg reda u Rijeci, kao i njegova utjecaja na širim prostorima Srednje Europe. Davanje ove finansijske potpore omogućilo bi korištenje arhivskih vrela iz generalne kurije u Rimu, toga temeljnog mjestu za proučavanje augustinaca, kao i pribavljanje skeniranih vrela i

<p><i>filozofskih i teoloških radova do sada posve nepoznatih riječkih augustinaca. Pisanje povijesti augustinaca u Rijeci, prve njihove kuće u Hrvatskoj, znacilo bi veliki doprinos crkvenoj historiografiji Rijeke i zapadne Hrvatske. Taj bi finansijski doprinos omogućio poznavanje podataka od važnosti i za povjesničare umjetnosti s obzirom na veliku umjetničku vrijednost bivšeg augustinskog kompleksa u Rijeci, između gotike i baroka. Ujedno to bi bio velik doprinos i svjetovnoj historiografiji naselja na zapadnoj strani Rječine s obzirom da je u razvijenom srednjem vijeku taj red usko vezan uz Devince i Walseeovce, feudalne gospodare grada Rijeke.</i></p>		
<p>Istraživanje, uređivanje i objavljivanje orguljaškog opusa akademika Andjelka Klobučara</p> <p><i>Cilj ovog projekta je nastavak istraživanja, revidiranja i izdavanja orguljaškog opusa akademika Andjelka Klobučara koji se s pravom smatra najcjenjenijim suvremenim hrvatskim autorom u čijem je skladateljskom opusu najveći dio skladbi pisan za orgulje. Prošlogodišnje istraživanje pokazalo je svu brojnost Klobučareva opusa za orgulje pošto se tijekom istraživanja pronašao velik broj nikad tiskanih skladbi, dok se za nekima još traga. Studenti Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji su sudjelovali u</i></p>	Umjetničko Doc. art. Elizabeta Zalović	Prof. emeritus Andjelko Klobučar Mr. prof. art. Miroslav Martinjak Red. prof. art. Mario Penzar Doc. art. Mirta Kudrna Doc. art. Pavao Mašić

prvoj godini projekta uspješno su u više edukativnih radionica svladali vještina notografije u softverskom programu Sibelius 7.5 te su aktivno sudjelovali u svim segmentima projekta.

Ovogodišnji projekt predviđa osuvremenjivanje t.j. nadogradnju softverskog programa koji odgovara recentnim zahtjevima notografske produkcije te nabavu keyboarda koji uvelike olakšava sam unos notnog materijala u program. Skupljeni, sistematizirani, uređeni i objavljeni materijal predstavljat će iznimnu vrijednost budućim naraštajima hrvatskih glazbenika i studenata orgulja, te pridonijeti obogaćivanju hrvatske kulturne baštine kod nas i u svijetu.

Istraživanje će se, kao i prošle godine usmjeriti na arhivsku građu časopisa i nototeka, privatne zbirke reproduktivnih glazbenika i vlastitu kolekciju samog skladatelja. U proces istraživanja biti će aktivno uključeni studenti Instituta za crkvenu glazbu KBF-a koji će nakon održavanja radionica potrebnih za stjecanje znanja i vještina u novim informatičkim programima pristupiti samom unosu notnog materijala. Po završetku će korekciju i prijelom notnog teksta izvršiti profesionalni notograf. Analiziranjem skladbi studenti će imati priliku upoznati primjere različitih glazbenih oblika i načina oblikovanja kompozicija. Mnogima će to biti jedan od prvih susreta sa suvremenom klasičnom glazbom koja će se razmatrati iz muzikološkog aspekta. Od iznimne važnosti je i sudjelovanje samog professora emeritusa Andželka

Klobučara u cijelom procesu zbog osiguravanja autentičnosti cjelokupnog notnog materijala. Nastavak sistematiziranja i objavljivanje opusa jednog od najrelevantnijih suvremenih hrvatskih skladatelja Andelka Klobučara predstavlja iznimnu vrijednost za kulturnu baštinu naše zemlje. Katolički bogoslovni fakultet je preko svojeg Instituta, a u skladu sa svojom misijom i vizijom najpozvaniji i najmeritorniji istraživati i prezentirati djela svojih istaknutih profesora i umjetnika koji su svojim radom i djelovanjem doprinijeli razvoju sakralne glazbe i podigli njen nivo na umjetničku razinu. Za studente Sveučilišta od nemjerljive je koristi biti u središtu i na samim izvorima takvih istraživanja. Profesori orgulja i studenti koji pohađaju kolegij orgulje i komorna glazba na Institutu za crkvenu glazbu i Muzičkoj akademiji imat će na raspolaganju autentičan edukativni materijal iznimne umjetničke vrijednosti.