

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET
 Vlaška 38, p.p. 432
 HR - 10001 Zagreb
 Tel. (+ 385 1) 48 90 401;
 Fax. (+ 385 1) 48 14 704
 e-mail: ured@kbf.hr



**PRIJAVLJENA I ODOBRENA ISTRAŽIVANJA U SKLOPU NAMJENSKOGA INSTITUCIJSKOG
 FINANCIRANJA ZNANSTVENE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI U 2017. GOD.**

NAZIV ISTRAŽIVANJA	VRSTA ISTRAŽIVANJA (područje prijave)	VODITELJ ISTRAŽIVANJA	SURADNICI
<p><i>Kritičko izdanje Lekcionara Bernardina Splićanina (1495., 1543., 1586.)</i></p> <p><i>Dvije jednogodišnje potpore istraživanju već su dodijeljene za rad na kritičkom izdanju Lekcionara Ivana Bandulavića (1613.). Kritičko izdanje Lekcionara Bernardina Splićanina (1. izd. 1495.), za koje se traži ovogodišnja potpora, sasvim dobro ide uz to izdanje. Ta dva važna lektionara, Bernardinov i Bandulavićev, često se uspoređuju, nerijetko bez sustavnog proučavanja. A kritičko izdanje jednoga i drugoga znatno će olakšati, i zapravo omogućiti temeljito istraživanje i uspoređivanje, ali će znatno pridonijeti</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Prof. dr. sc. Petar Bašić</p>	<p>Prof. dr. sc. Mario Cifrak Prof. dr. sc. Božo Lujić Prof. dr. sc. Ante Crnčević</p>

<p><i>proučavanju i drugih hrvatskih izvora iz toga vremena.</i></p> <p><i>Jedno kritičko izdanje Lekcionara Bernardina Splićanina, istina, već postoji (iz 1885.), no to ne umanjuje u znatnoj mjeri potrebu novoga kritičkog izdanja, i to iz više razloga. S jedne strane, novo izdanje, uvažavajući postignuća onoga prvoga, danas može biti mnogo bolje i, s druge strane, to novo izdanje priredilo bi se na isti način, po istim kriterijima kao i spomenuto izdanje Lekcionara Ivana Bandulavića.</i></p> <p><i>Već i samo kritičko priređivanje teksta velik je doprinos i poticaj daljnjem istraživanju i s jednakim će ga zanimanjem iščekivati i filolozi i teolozi. U planu je dakako i izradba cjelovitog rječnik, ma koliko taj posao bio osjetljiv i zahtjevan.</i></p>			
<p><i>Razvoj teologije u 4. stoljeću s posebnim osvrtom na Ilirik</i></p> <p><i>Riječ je o istraživanju povijesti teologije i Crkve u 4. stoljeću. Ključni ciljevi su istražiti razvoj teologije u rimskom Iliriku u svjetlu ondašnjih krivovjerja. Očekujemo propitati stanje teologije u Iliriku u 4. stoljeću, istaknuti tijekom teoloških rasprava i osvjetliti pojedine sudionike u njima (Arije, Fotin, Valent, Urzacije), ali i druge znamenite pojedince (Jeronim, Hilarion). Glavni troškovi su specifični troškovi znanstvenog istraživanja i troškovi diseminacije rezultata – troškovi mobilnosti. Očekivani doprinos je istražiti</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Izv. prof. dr. sc. Ivan Bodrožić</p>	<p>Doc. dr. sc. Anto Barišić Doc. dr. sc. Andrea Filić Doc. dr. sc. Vanda Kraft Soić</p>

<p><i>dostupna vrela i osvijetliti pojedine teologe, napose s područja Ilirika stavljajući ih u kontekst općih događaja u Rimskome carstvu.</i></p> <p><i>Traži se potpora za komplementarnu dopunu tekućih istraživanja. U tijeku je istraživanje o svetom Hilariju i njegovu značenju za teologiju, kao i istraživanje i organizacija međunarodnoga znanstvenoga skupa o svetom Hilarionu koji ćemo održati u listopadu u Mlinima (Dubrovnik) sa znanstvenicima iz inozemstva. Ovo novo istraživanje je korisno da kompletira dosadašnja, čime se dodatno osvjetljuje naše teološke korijene, a povijesna vrela iznese na vidjelo. Sigurno je doprinos i izučavanju nacionalne baštine jer se kršćanska kultura prvih stoljeća utkala u kulturu hrvatskoga naroda, o čemu svjedoči sveti Jeronim Dalmatinac. Bila bi nam nasušna potreba nabaviti potrebna vrela iz prvih stoljeća, te knjige i monografije koje nisu dostupne u Hrvatskoj.</i></p> <p><i>Također, jer je predviđeno sudjelovanje na dva međunarodna simpozija u sklopu istraživanja : u Santiago de Chile koncem kolovoza 2017. i u Melbournu koncem rujna 2017. Imamo znatne troškove mobilnosti i troškove publiciranja radova u pripadajućim zbornicima. Ujedno imamo specifične troškove znanstvenog istraživanja u vidu publikacije vlastitih rezultata. Cilj nam je istražiti razvoj teologije na prostoru Ilirika, a napose osvijetliti pojedince s tog područja koje su sudjelovali u teološkim raspravama u 4. stoljeću. Cilj je i objaviti radove u međunarodnim zbornicima, a dio rezultata u vlastitoj publikaciji.</i></p>			
--	--	--	--

<p><i>Plan je izvršiti teološka istraživanja, pretražiti vrela, prezentirati rezultate na pripadajućim simpozijima do sredine listopada 2017., te služeći se i novim stečenim spoznajama potom pristupiti publikaciji rezultata do konca prosinca 2017. Nama kao istraživačima potpora je dragocjena jer nam omogućuje dublje i sustavnije istraživati materiju kojom se bavimo. Time što možemo sudjelovati na međunarodnim skupovima i prikazati rezultate, dajemo velik doprinos i ugledu matične institucije i Sveučilišta koje predstavljamo na tim skupovima. Ujedno dajemo obola boljem poznavanju teologije i povijesti na našim prostorima, te poznavanju kulture našega naroda koji je danas čuvar tih prostora, povijesti i duhovne baštine. Rad na ovakvim projektima nas osobno osposobljava za kvalitetniji teološki rad, ali nas i afirmira u međunarodnoj teološkoj javnosti. U istraživanje smo uključili i dvojicu mladih istraživača, doktoranada. Sve rečeno je potpuno sukladno strateškim ciljevima našega KBF-a.</i></p>			
<p><i>Štovanje Bogorodice na području Sisačke biskupije</i></p> <p><i>Radi se o višegodišnjem istraživanju teme „Štovanje Bogorodice na području Sisačke biskupije“, koje se nalazi u završnoj fazi. Istraživanje je interdisciplinarno: proučavaju se materijalni i nematerijalni predmeti te mjesta i likovi vezani uz štovanje Bogorodice na području Sisačke biskupije i Sisačko-moslavačke županije: iz</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Prof. dr. sc. Ivan Karlić</p>	<p>Doc. dr. sc. Nedjeljka Kovač Doc. dr. sc. Darko Tepert Dr. sc. Martina Begić</p>

<p><i>perspektive teologije, duhovnosti, povijesti, arheologije, etnologije, povijesti umjetnosti, književnosti i glazbe, što se može vidjeti i iz popisa vanjskih suradnika. Vlastitim sredstvima smo organizirali interdisciplinarni simpozij o toj temi u Sisku. U programu su nam još sljedeće faze:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. izlaganja nekoliko sudionika na još nekoliko znanstvenih simpozija relevantnih za istraživačku okvirnu temu;</i><i>2. objavljivanje zbornika, u kojem će biti objavljeni izabrani znanstveni radovi kao rezultati toga istraživanja, njih ukupno 18, koji su već prošli znanstvene recenzije.</i> <p><i>Istraživanje je inicirao i provodi ga „Hrvatski mariološki institut“ – znanstveno-istraživački institut KBF-a Sveučilišta u Zagrebu, koji je već u četrdesetgodinjem razdoblju svoga djelovanja organizirao i izvodio znanstveno-istraživački i visokostručni rad o mariološkim temama iz područja teoloških i drugih srodnih disciplina. Do sada nije bila istražena duhovna i materijalna baština s područja Sisačke biskupije i Sisačko-moslavačke županije vezana uz vjerovanje, štovanje, pobožnosti posvećene Mariji Bogorodici, kao i njihov teološki, kulturno-umjetnički i pučki izraz. Na taj način ovo konkretno istraživanje doprinosi proučavanju „marijanske duše“ i marijanske kulture Hrvatskoga naroda, koji je i na široj svjetskoj razini poznat upravo po odanosti i pobožnosti prema Mariji Bogorodici, i na temelju čega su nastala mnoga vrijedna duhovna i materijalna djela koja čine znanstveno, kulturno i</i></p>			
---	--	--	--

<p><i>umjetničko blago našega naroda. Ovim istraživanjem na području Sisačke biskupije proučava se do sada jedno sasvim neistraženo područje te se time doprinosi dubljem poznavanju duhovne i kulturne povijesti i sadašnjosti našega naroda.</i></p> <p><i>Istraživanje doprinosi poznavanju do sada neistraženoga područja Sisačke biskupije i Sisačko-moslavačke županije glede vjerovanja, štovanja i pobožnosti vezane uz Mariju Bogorodicu na interdisciplinarnoj razini: na teološkom, povijesnom, kulturnom, arheološkom, etnološkom, povijesno-umjetničkom, književnom, glazbenom području. Istraživanje doprinosi dubljem poznavanju kulturne i duhovne marijanske baštine te pučkih običaja toga kraja; poznavanju arheoloških početaka štovanja Marije, povijesno-umjetničkih, književnih i glazbenih djela te svetišta i građevina posvećenih Bogorodici.</i></p>			
<p><i>Pjevačko društvo „Vijenac“ i sakralna glazba Ivana pl. Zajca</i></p> <p><i>Iako je skladatelj Ivan pl. Zajc cijeli svoj život bio zaokupljen kazalištem, u njegovom je opusu prepoznatljiv trajni interes i za religioznu odnosno sakralnu glazbu. U njegovu impozantnom skladateljskom opusu (od oko 1000 naslova) oko 120 naslova pripada sakralnoj tematici. Sakralni opus Ivana pl. Zajca uključuje sve glazbene vrste i oblike. Ova su djela ipak većim dijelom nepoznata u našoj glazbenoj i crkvenoj praksi. Dolaskom</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Izv. prof. dr. sc. Katica Katarina Koprek</p>	<p>Ines Fočić, prof., predavač Doc. art. Viktorija Čop Mr. sc. Milan Dančuo, asistent</p>

<p><i>Ivana pl. Zajca u Zagreb 1870. godine započelo je i novo razdoblje za crkvenu-sakralnu glazbu. Zajc sudjeluje u prvim pokušajima reforme crkvene glazbe u Hrvatskoj. Godine 1877./1878. postaje suutemeljitelj časopisa za crkvenu glazbu „Sv. Cecilija“. Postavši ravnatelj glazbene škole Glazbenoga zavoda Zajc postaje i dirigent svećanih misa u zagrebačkoj Prvostolnici. Ta mu je služba nametala tematsku i stilsku sadržajnost djela ali i tempo stvaranja. Među sakralnim djelima ima ostvarenja koja su nastala prigodom većih i važnih događaja ili crkvenih proslava. Neke mise Zajc je posvetio crkvenim dostojanstvenicima: biskupu J. J. Strossmayeru, biskupu A. Baueru, Mihailoviću, Posiloviću, Drohobecom. Ivan pl. Zajc bio je povezan s mnogim pjevačkim društvima - na osobit način s glazbenim pjevačkim društvom „Vijenac“ u zagrebačkom sjemeništu.</i></p> <p><i>Glazbeno pjevačko društvo „Vijenac“ započelo je svoje djelovanje još u ilirsko doba (1839/40), tada pod naslovom „Narodno ilirsko skladnoglasja društvo“. Nakon prekida 1848. godine Društvo je ponovno 1862.godine započelo radom. Godine 1868. promijenjeno je ime društva u „Vijenac“. Prema povijesnim bilješkama M. Zjalića ovo je pjevačko društvo prvo izvelo Zajčev „U boj“ na koncertu povodom proslave 30-te obljetnice književnog društva „Zbor“. Naime, M. Zjalić navodi: „Tu je pjesmu skladao Zajc na riječi pjesnika Fr. Markovića još u Beču; posvetio ju pjevačkom društvu 'Kolu' i poslao, da ju ono izvede. 'Kolo' to nije učinilo, jer je tadanji</i></p>			
---	--	--	--

zborovođa 'Kola' strašno osudio taj zbor. Bogoslov Vj. Klaić nekako je to doznao, došao do nota, prepisao ih i klerici su 'U boj' otpjevali prvi put kod 'Zborove' proslave 4. ožujka 1867. godine, te su tako utrli put toj heroičnoj pjesmi, koja je do danas tako popularna, i ne samo kod nas, već i u svijetu (Japan!). Ove godine se slavi 90-ta obljetnica izvedbe! Pjevačko društvo „Vijenac“ Zajčevu je glazbu rado imalo na svom repertoaru sa svrhom poticanja zbarske glazbe na hrvatskom jeziku, a Ivan pl. Zajc ovom je društvu svesrdno pomagao kod izdanja zbirke muških zborova „Bisernice“ (1874) i izdanja „Nove Bisernice“ (g. 1885) te mu posvetio više skladbi, naročito crkvenih.

U proces istraživanja biti će aktivno uključeni studenti Instituta za crkvenu glazbu KBF-a, radi stjecanja vještine iščitavanja izvorne Zajčeve rukopisne građe kao i unosa notnog materijala u softverski program Sibelius. Po završetku će korekciju i prijelom notnog teksta izvršiti profesionalni notograf.

S obzirom na rad pjevačkog društva "Vijenac" u vrijeme skladatelja Ivana Zajca i iznimno mali broj objavljenih skladbi sakralne tematike Ivana pl. Zajca željeli bismo konkretno kroz povijest pjevačkog društva "Vijenac" ispitati veze: Zajc - "Vijenac", kao i autografe Ivana pl. Zajca - koliko je i koja djela posvetio pjevačkom društvu „Vijenac“. U svrhu toga, istraživanje će biti usmjereno na glazbeni arhiv „Vijenac“, Kaptol 29, knjižnicu i arhiv HaGeZe-a te NSK-e.

Objavljivanje sakralne glazbe Ivana pl. Zajca

<p><i>(gotovo nepoznate hrvatskoj javnosti!) s muzikološkog i umjetničkog aspekta pridonosi obogaćivanju hrvatske kulturne baštine!</i></p>			
<p><i>Vrjednovanje nastavničkih kompetencija vjeroučitelja</i></p> <p><i>Riječ je o istraživačkom projektu koji se ostvaruje u tri faze: prva faza je empirijsko istraživanje o statusu religije, osobito prihvaćenosti vjeronauka od strane učenika. Druga faza ovog projekta usmjerena je na nastavnike vjeronauka, to jest na njihove nastavničke kompetencije. U trećoj, završnoj fazi ovog projekta usmjerit ćemo se na istraživanje i vrjednovanje doprinosa vjeronauka u ostvarivanju cjelovitog odgoja. Ovo istraživanje, odnosno njegova druga faza, svojevrsni je dakle nastavak na prethodno istraživanje religioznosti među zagrebačkim srednjoškolcima.</i></p> <p><i>2016. godine obilježena je dvadeset peta godišnjica od ponovnog uvođenja vjeronauka u osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj. Stvarnost vjeronauka, kao sastavnog dijela odgojno-obrazovnog sustava, zahtijeva znanstveno, sustavno i kontinuirano praćenje i vrjednovanje njegova doprinosa cjelovitom odgoju. U prvoj fazi projekta putem empirijskoga istraživanja analizirao se odnos učenika (srednja škola) prema religiji, nekim temeljnim vrjednotama i osobito prema vjeronauku kao školskom predmetu. Istraživanje je potvrdilo da je vjeronauk kao školski predmet prihvaćen od strane učenika i da mu učenici pridaju osobitu</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Izv. prof. dr. sc. Blaženka s. Valentina Mandarić</p>	<p>Prof. dr. sc. Tonči Matulić Prof. dr. sc. Anton Tamarut Prof. dr. sc. Ružica Razum Izv. prof. dr. sc. Josip Šimunović Doc. dr. sc. Jasna Šego Doc. dr. sc. Denis Barić</p>

<p><i>vrijednost zbog njegovog doprinosa u davanju odgovora na njihova važna životna pitanja. Cilj je druge faze ovoga projekta analizirati, istražiti i vrjednovati kompetencije vjeroučitelja koje oni usvajaju kroz inicijalno obrazovanje, i to u sljedećim područjima: znanstveno-teorijskom (predmetne kompetencije), stručno-praktičnom (pedagoške kompetencije), metodičko-didaktičkom (metodičko-didaktičke kompetencije), organizacijskim i komunikacijskim (organizacijsko-komunikacijske kompetencije). Svrha projekta je kroz znanstveno-istraživački rad istražiti, analizirati i vrjednovati kompetencije nastavnika vjeronauka u osnovnim i srednjim školama u gradu Zagrebu.</i></p> <p><i>Predviđeni troškovi bit će usmjereni na sljedeće faze: prikupljanje relevantnih podataka o nastavnicima koji predaju vjeronauk, ostvarivanje kontakata i suradnje sa školama, organiziranje susreta-radionica s nastavnicima vjeronauka, izrada i tiskanje anketnog upitnika, edukacija anketara, provođenje anketnog upitnika.</i></p> <p><i>Potpota se dakle traži kako bi se nastavilo istraživanje unutar projekta koji je strukturiran u tri gore navedene faze. Potpora u ovoj godini odnosi se na realizaciju druge faze projekta, a koja je usmjerena na nastavnike vjeronauka, to jest na njihove nastavničke kompetencije.</i></p> <p><i>Dobivene rezultate usporedit ćemo sa Strategijom razvoja Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na kojem su nastavnici vjeronauka završili inicijalni studij: osobito</i></p>			
--	--	--	--

<p><i>stavkama koje se odnose na kompetencije koje studenti stječu na navedenim smjerovima. U projektu će se raditi svojevrsna analiza i vrjednovanje - kako usvojenosti temeljnih kompetencija kroz inicijalno fakultetsko obrazovanje (bivših studenata koji su u svojem inicijalnom obrazovanju završili Filozofsko-teološki smjer ili smjer Religijske pedagogije i katehetike), tako i njihovo usavršavanje kroz sudjelovanje u stručnim seminarima koji se organiziraju u vidu stručne permanentne izobrazbe (cjeloživotno obrazovanje).</i></p> <p><i>Traženje financijske potpore odnosit će se na materijalne troškove i mobilnost.</i></p> <p><i>Doprinos ovog projekta je višestruk: vrjednovanje izlaznih kompetencija studenata koji su završili inicijalni studij na Katoličkom bogoslovnom fakultetu: Filozofsko-teološki studij ili studij Religijske pedagogije i katehetike. Dobiveni rezultati mogu biti korisni Katoličkom bogoslovnom fakultetu u vidu praćenja izlaznih kompetencija bivših studenata. Također rezultati mogu poslužiti u vrjednovanju studijskih programa koji osposobljavaju buduće nastavnike vjeronauka. Rezultati ovog projekta mogu pomoći u uspostavljanju ravnoteže između predmetnih kompetencija i kompetencija poučavanja u studijskim smjerovima. Isto tako, mogu otvoriti neke perspektive bolje buduće suradnje između Katoličkog bogoslovnog fakulteta, Ureda za vjeronauk u školi i Agencije za odgoj i obrazovanje</i></p>			
---	--	--	--

<p><i>u ostvarivanju cjeloživotnog učenja i obrazovanja nastavnika vjeronauka.</i></p>			
<p><i>Filozofija i religija – suvremene perspektive 2: istraživačko-diseminacijski inkubator</i></p> <p><i>Predloženo istraživanje predstavlja nastavak prošlogodišnjeg istraživanja pod naslovom „Filozofija i religija - suvremene perspektive“. Prvotni cilj prošlogodišnjeg istraživanja bio je analizirati suvremene tokove odnosa filozofijâ i različitih religijskih tradicija. Tema je aktualna i veoma zastupljena u suvremenim raspravama, no gotovo neobrađena unutar hrvatske akademske zajednice (kao i u ostalim zemljama jugoistočne Europe). Religija je ponovo u središtu interesa filozofâ različitih suvremenih škola te predloženo istraživanje predstavlja, prema našem sudu, izvorni prinos dubljem razumijevanju odnosa dvaju područja ljudskog duha u našem postmodernom kontekstu.</i></p> <p><i>Ključni se razlog predloženog istraživanja sastoji upravo u tome što su – kao što je već rečeno – u Hrvatskoj malo ili nikako tematizirani novi filozofijski pristupi religiji, kao i religijski (teologijski) pristupi filozofiji. Nakon što je u prvom, prošlogodišnjem dijelu istraživanja učinjena kritička analiza dijela recentne literature te organiziran međunarodni jednodnevni simpozij s pozvanim predavačima koji su spomenuti fenomen</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Prof. dr. sc. Josip Oslić</p>	<p>Izv. prof. dr. sc. Alojz Ćubelić Izv. prof. dr. sc. Nenad Malović Izv. prof. dr. sc. Danijel Tolvajčić Doc. dr. sc. Ivan Dodlek Dr. sc. Branko Murić Dr. sc. Iva Mršić-Felbar</p>

<p><i>obradili iz različitih perspektiva, u nastavku se želi omogućiti diseminacija rezultata u zasebnoj publikaciji te organiziranjem Istraživačkog inkubatora u kojemu bi, pod vodstvom istraživača, sudjelovali prije svega studenti Filozofskog kluba KBF-a Sveučilišta u Zagrebu, kao i drugi studenti zainteresirani za tematiku. Budući da je KBF "direktno" povezan kako s filozofijom, tako i s religijom, očekuje se zapažen interes studenata za bavljenje spomenutim temama pod vidom dodatne vrijednosti s obzirom na ono što se nudi u okviru studijskoga programa.</i></p> <p><i>Prvotni je doprinos, naravno, produbljeno razumijevanje odnosa religije i filozofije u „duhovnoj situaciji“ našeg vremena koje bi nedvojbeno obogatilo hrvatsku akademsku zajednicu, uključujući i studente, te bi doprinijelo boljem razumijevanju vjerujućih i onih koji ne vjeruju, a što je u skladu s znanstveno-istraživačkom strategijom KBF-a.</i></p>			
<p><i>Katolički svećenici u političkom, kulturnom i obrazovnom životu Hrvatske druge pol. 19. i prve pol. 20. st.</i></p> <p><i>Nastavljamo već etablirano istraživanje o raznolikoj djelatnosti katoličkih svećenika u javnom životu Hrvatske, odnosno Trojedne kraljevine od druge polovice 19. do prve polovice 20. stoljeća. Nakon što je dosadašnje istraživanje iznjedrilo rezultate kroz objavljene znanstvene radove u relevantnim znanstvenim časopisima valja istaknuti</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Izv. prof. dr. sc. Slavko Slišković</p>	<p>Dr. sc. Ana Biočić Dr. sc. Daniel Patafta</p>

i knjigu kao rezultat ovoga projekta te obranjenu disertaciju. Imajući u vidu činjenicu da su katolički svećenici bili iznimno involvirani u javni život, a njihova je djelatnost, osim istaknutijih pojedinaca, do sada slabo istražena, što onemogućuje cjelovito vrednovanje stvarne uloge, ali i doprinosa svećenika političkoj, kulturnoj i društvenoj zbilji navedenog razdoblja. Stoga nastojimo fragmentarnim istraživanjima upotpuniti dosadašnje spoznaje, što između ostaloga doprinosi originalnosti ove teme. U tom kontekstu istraživanje se bazira na nekoliko različitih područja – obrazovanje, politička djelatnost, društveni angažman.

Potporna se traži za nastavak prvotnih istraživanja započetih na projektu Strossmayerov europeizam u politici i umjetnosti (šifra projekta 203-2032635-0568), a nastavljenom 2015. godine pod nazivom Katolički svećenici u političkom, kulturnom i obrazovnom životu Hrvatske druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća. Prethodnih godina postavljeni ciljevi su ispunjeni, stoga je intencija u nastavku planiranog istraživanja organizirati međunarodni skup, tiskati zbornik radova, i digitalizirati tisak. Budući da se radi o istraživanju moderne povijesti nezaobilazan je izvor, tada još oskudan, vjerski tisak, stoga se u ovoj novoj fazi istraživanja planira digitalizirati Katolički list što će biti od velike koristi istraživačima različitih profila uz zaštitu kulturne baštine. Potom je namjera istraživača izraditi repozitorij (Indigo) kako bi digitalizirana građa bila dostupna široj

<p><i>javnosti. U nastavku istraživanja, u 2017. godini, planira se dovršavanje sustavnog istraživanja doprinosa svećenika rektora Sveučilištu u Zagrebu. Na tragu navedenog, a nakon objavljenih radova o A. Frankiju, J. Pazmanu i I. Bujanoviću, planira se dovršiti istraživanje arhivske građe s ciljem sastavljanja cjelovite monografije. Potom se planira nastavak istraživanja saborskog rada svećenika (J. Žerjavić, stav svećenika prema tzv. Mažuranićevom školskom zakonu 1874. godine). Također planira se organiziranje i sudjelovanje na međunarodnom skupu Crkva i društvo u rujnu 1918. godine koje je iznimno korisno mladim istraživačima na projektu. Kongresu će prisustvovati renomirani znanstvenici tuzemnog Odsjeka za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (S. Miljan, D. Karbić) i inozemnih (Marie Madeleine de Cevenis, Université de Rennes, Beatrix Romhany, Károli Gáspár University Budapest, John Jenkins, University of York) što će doprinijeti ne samo budućoj suradnji, nego i sagledavanju različitih metodoloških interpretacija povijesne zbilje čime se otvaraju mogućnosti novih istraživačkih pristupa. Izlaganja se planiraju sabrati i tiskati u zborniku radova.</i></p> <p><i>Važnost je ovoga istraživanja ne samo u činjenici da se stvara cjelovita slika o djelatnosti klera u navedenom razdoblju, a na različitim područjima, nego se time omogućuje i valoriziranje njihova rada te se upotpunjuju dosadašnje spoznaje o povijesti Sveučilišta u Zagrebu, hrvatskoj</i></p>			
--	--	--	--

<p><i>parlamentarnoj povijesti, društvenoj povijesti, a u konačnici će doprinijeti i afirmaciji nacionalne kulture. Novi dio istraživanja koji u prvoj fazi predmnijeva digitalizaciju Katoličkog lista, smatramo velikim doprinosom zaštiti kulturne baštine, ali i popularizaciji znanosti. Valja napomenuti kako su dva od tri sudionika ovoga projekta mladi znanstvenici te će financijska potpora uvelike biti utrošena u njihovo znanstveno usavršavanje. Konačno, ističemo kako je istraživanje koncipirano na ovaj način doprinos matičnoj instituciji i Sveučilištu u Zagrebu, ali i na vrlo konkretan način, prepoznavanjem važnosti digitalizacije, doprinos nacionalnoj kulturi.</i></p>			
<p><i>Povijest augustinaca pustinjaka u Rijeci (1315.-1788.)</i></p> <p><i>Podnositelju zahtjeva su prethodne godine dodijeljena sredstva Sveučilišta u Zagrebu za financiranje znanstvenog istraživanja za projekt „Povijest augustinaca pustinjaka u Rijeci 1315.-1788.“ u iznosu od 26.000 kn. Sredstva su iskorištena u cijelosti do konca 2016. godine. Autor je osobno snimio ili pribavio neobjavljena vrela od temeljne važnosti za povijest riječkih augustinaca iz Hrvatske i inozemstva. Cilj istraživanja je opis višestoljetnog djelovanja augustinaca pustinjaka u Rijeci od 14. do 18. stoljeća. Podnositelj namjerava publicirati knjigu s rezultatima istraživanja. Poznavanje povijesti ove prve redovničke zajednice</i></p>	<p>Humanističko (znanstveno)</p>	<p>Doc. dr. sc. Marko Medved</p>	<p>Doc. dr. sc. Franjo Velčić Dr. sc. Saša Horvat</p>

<p><i>u Rijeci tiču se crkvene povijesti, svjetovne povijesti, povijesti umjetnosti, povijesti školstva, također će osvjetliti povijesnu suradnju Hrvata sa Slovencima, Austrijancima i Česima. Sada podnositelj traži financiranje dijela istraživanja koja još predstoje i pokrivanje dijela sredstava za publiciranje knjige. Dio arhivalija podnositelj namjerava pribaviti on-line, a dio mora pribaviti na licu mjesta zbog čega predviđa troškove mobilnosti. Potrebno je pribaviti arhivska vrela iz Beča, Budimpešte, Viterba (Italija) i Furlanije (Italija). Zbog činjenice da su temeljna vrela (16.-18. stoljeće) iz kojih su vršeni prijepisi na latinskog jeziku, podnositelj traži financiranje lekture latinskog jezika. Podnositelj potražuje i sredstva za izradu prijeloma teksta zbog publiciranja rezultata ovog istraživanja pri izdavačkoj kući Kršćanska sadašnjost.</i></p> <p><i>Djelovanje augustinaca pustinjaka, prve redovničke zajednice na prostoru Rijeke, usko je povezano sa srednjovjekovnim kulturnim i intelektualnim izrastanjem Rijeke sv. Vida.</i></p> <p><i>Proučavanje povijesti toga reda znači ujedno osvjetliti i povijest naselja na zapadnoj strani Rječine. Znamo da su baš redovnici vezani za materijalnu brigu o gradskim zidinama, a njihova je i zgrada riječkoga municipija. Stoga bi istraživanje povijesti te redovničke zajednice u Rijeci značilo bitan doprinos ne samo crkvenoj, već i svjetovnoj riječkoj povijesti.</i></p> <p><i>Samostan riječkih augustinaca historiografiji je vrlo malo ili nipošto poznat. Postoje tek nekoliko</i></p>			
--	--	--	--

<p><i>radova male znanstvene vrijednosti. Povijest riječkih augustinaca povezuje kvarnerski kraj sa Srednjom Europom (Češkom, Bavarskom, Slovenijom, Italijom), a s obzirom da je velik broj arhivalija izvan Hrvatske u Srednjoj Europi i u Italiji/Vatikanu, pretpostavka kvalitetnom proučavanju povijesti riječkih augustinaca jest objedinjavanje svega onoga što je sačuvano u Hrvatskoj i Europi. Uzevši u obzir tu mnogostrukost povijesne važnosti augustinaca u Rijeci nameću nam se i smjerovi istraživanja. Financiranje se traži radi dovršetka tekućih istraživanja. Radi se prvenstveno o nabavi arhivskih vrela vezanih za riječke augustince. Dio se vrela može pribaviti narudžbom on-line, a dio se može dobiti isključivo odlaskom na lice mjesta i radom u samim arhivima.</i></p> <p><i>Za dovršenje istraživanja potrebno je pribaviti arhivalije vezane za 14. i 15. stoljeće. Naime, podnositelj je stupio u kontakt sa Državnim arhivom u Beču (Staatsarchiv) iz kojega su mu potvrđene informacije o postojanju spisa vezanim za feudalne gospodare Rijeke 14. i 15. st. Devince i Walseeovce ondje pohranjene (usp. Danilo Klen, Objavljene regeste i dokumenti o Rijeci iz vremena nekadašnjih gospodara Devinaca i Walseeovaca (XIII-XV st.), Vjesnik historijskog arhiva u Rijeci i Pazinu, HARiP, 29 (1987.), str. 227-233.). S obzirom da do sada nije uspio pribaviti snimke objavljenih naslova čiji su autori riječki augustinci Josip Tremanini, Hijacint Maristoni i Petar Ferri, a koji bi se trebali također nalaziti u Beču,</i></p>			
--	--	--	--

<p><i>podnositelj će pokušati djelovati u tome smjeru. Autor traži sredstva i za posjet arhivu talijanskih augustinaca u Viterbu jer je na temelju dosadašnjeg istraživanja došao do spoznaje da, osim središnjeg arhiva reda u Rimu koji je već posjetio, i vrela talijanskih augustinaca imaju važnih vrela vezanih uz Rijeku. K tome podnositelj želi posjetiti S. Daniele del Friuli gdje se čuva ostavština obitelji Concina koja, među ostalim, čuva prijepis na latinski jezik koji je 1570., iz drevne knjige na ilirskom, prepisao riječki notar Ivan Franchini iz izvornog teksta na glagoljici 10. ožujka 1371. Spis je od prvorazredne važnosti kako za augustince, ali i za cjelokupno riječku povijest u civilnom i crkvenom pogledu. Iz Državnog arhiva u Budimpešti podnositelj ima namjeru pribaviti snimke vezane uz nekoliko bratovština vezanih uz augustinski samostan (Bratovština Gospe Bezgrješne; Bratovština Gospe od Krunice; Bratovština od Pojasa). Na temelju kontakata s arhivom, podnositelj smatra da te snimke mora osobno potražiti u Budimpešti jer ih nije moguće dobiti na temelju narudžbe preko e-maila. Stoga u financijskom planu predviđa put u Budimpeštu. Iz Vojnog arhiva u Grazu podnositelj namjerava pribaviti snimke vezane za crteže i geografske karte koje je učinio riječki augustinac i kartograf Ivan Klobučarić.</i></p> <p><i>Podnositelj zahtjeva rezultate višegodišnjih istraživanja objavit će u knjizi „Povijest augustinaca riječkog sv. Jeronima“ koju namjerava tiskati u Kršćanskoj sadašnjosti. Dio</i></p>			
---	--	--	--

<p><i>sredstava želi iskoristiti za plaćanje izrade prijeloma teksta. Dio sredstava namjerava iskoristiti za troškove lekture latinskog jezika. Troškove latinske lekture podnositelj ne može sam pokriti. Navodim vrela na latinskom jeziku do kojih je podnositelj već došao i već obradio (Rim: Archivio curia generalizia agostiniana, Biblioteca angelica; Protocollum Conventus Fluminensis Ord. Erem. S. P. Augustini ad S. Hieronymum; Katalog knjiga augustinskog konventa učinjen 28. 5. 1788; Catalogus Missarum seu Reductio noviter; Catalogus Privilegiorum; München: Compendium seu notata ex registris vel commentariis generalibus archivi generalis, item ex bibiotheca nostra Romana Angelica; I.K. Cortivo: Dissertatio Theologica de divinis nominibus seu de Usia, Homousion, Hypostasi, de Essentia, natura, substantia et Persona... (1754.) i Lucubratio Theologica Augustini germanum exhibens dogma de nobilissimis status innocentiae dotibus, supernisque praerogavitis, sanctitate, integritate, immortalitateque).</i></p> <p><i>Podnositelj je u predviđene troškove uključio i kupnju prijenosnog skenera jer se pokazalo da za određene slabo čitljive spise starijega datuma, prijenosni skener bolje producira snimke od fotografskog aparata.</i></p> <p><i>OČEKIVANI DOPRINOS: Dobivanje ove financijske potpore omogućilo bi zaključenje istraživanja o povijesti riječkih augustinaca koje podnositelj proučava već više godina i zbog čega je primio prošlogodišnju financijsku potporu</i></p>			
--	--	--	--

<p><i>Sveučilišta u Zagrebu. Ovim sredstvima bi podnositelj došao do arhivskih vrela koja još nema. K tome dio sredstava bi iskoristio za pokrivanje dijela sredstava potrebnih za publiciranje knjige o povijesti augustinaca u Rijeci, prve njihove kuće u Hrvatskoj, što bi značilo veliki doprinos crkvenoj historiografiji Rijeke i zapadne Hrvatske. Taj bi financijski doprinos omogućio poznavanje podataka od važnosti i za povjesničare umjetnosti s obzirom na veliku umjetničku vrijednost bivšeg augustinskog kompleksa u Rijeci, između gotike i baroka. Ujedno to bi bio velik doprinos i svjetovnoj historiografiji naselja na zapadnoj strani Rječine s obzirom da je u razvijenom srednjem vijeku taj red usko vezan uz Devince i Walseeovce, feudalne gospodare grada Rijeke. Autor je dio rezultata prošlogodišnjeg financiranja već objavio u izvornom znanstvenom radu, čime ukazuje na važnost ovog istraživanja za crkvenu povijest (M. Medved: Augustinci pustinjaci u Senju, u: Senjski zbornik. Prilozi za geografiju, etnologiju, gospodarstvo, povijest i kulturu, 41-42 (2015.-16.), str. 443-452).</i></p>			
<p><i>Istraživanje, uređivanje i objavljivanje orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara</i></p> <p><i>Cilj ovog projekta je nastavak istraživanja, revidiranja i izdavanja orguljaškog opusa</i></p>	<p>Umjetničko</p>	<p>Doc. art. Mirta Kudrna</p>	<p>Mr. prof. art. Miroslav Martinjak Doc. art. Elizabeta Zalović Izv. prof. art. Pavao Mašić Izv. prof. art. Ante Knešaurek Doc. art. Marko Magdalenić Milan Hibšer, predavač</p>

<p><i>akademika Anđelka Klobučara koji se s pravom smatra najcjenjenijim suvremenim hrvatskim autorom u čijem je skladateljskom opusu najveći dio skladbi pisan za orgulje. Istraživanja iz 2015. i 2016. godine pokazala su veliki opseg Klobučareva opusa za orgulje jer se tijekom istraživanja pronašao nemali broj neobjavljenih skladbi, dok se za nekima još traga. Studenti Instituta za crkvenu glazbu KBF-a koji su u prethodne dvije godine sudjelovali u ovom projektu uspješno su svladali vještinu notografije u softverskom programu Sibelius 7,5 i aktivno sudjelovali u svim segmentima projekta. Ovogodišnji projekt predviđa osuvremenjivanje, t.j. nadogradnju softverskog programa koji odgovara recentnim zahtjevima notografske produkcije te nabavu keyboarda koji uvelike olakšava sam unos notnog materijala u program. Sakupljeni, sistematizirani, uređeni i objavljeni materijali predstavljat će iznimnu vrijednost budućim naraštajima hrvatskih glazbenika i studenata orgulja, te pridonijeti obogaćivanju hrvatske kulturne baštine kod nas i u svijetu.</i></p> <p><i>Istraživanje će se, kao i prošlih godina usmjeriti na arhivsku građu časopisa i nototeka, privatne zbirke reproduktivnih glazbenika i vlastitu ostavštinu samog skladatelja. U proces istraživanja bit će aktivno uključeni studenti instituta za crkvenu glazbu KBF-a Sveučilišta u Zagrebu koji će nakon održavanja radionica potrebnih za stjecanje znanja i vještina u novim informatičkim programima pristupiti samom unosu notnog materijala. Po</i></p>			
---	--	--	--

<p><i>završetku će korekciju i prijelom notnog teksta izvršiti profesionalni notograf. Analiziranjem skladbi studenti će imati priliku upoznati primjere različitih glazbenih oblika i načina oblikovanja kompozicija. Mnogima će to biti jedan od prvih susreta sa suvremenom klasičnom glazbom koja će se razmatrati iz muzikološkog aspekta.</i></p> <p><i>Nastavak sistematiziranja i objavljivanja opusa jednog od najrelevantnijeg suvremenog hrvatskog skladatelja Anđelka Klobučara predstavlja iznimnu vrijednost za kulturnu baštinu naše zemlje.</i></p> <p><i>Katolički bogoslovni fakultet je preko svog Instituta za crkvenu glazbu, a u skladu sa svojom misijom i vizijom najpozvaniji i najmeritorniji istraživati i prezentirati djela svojih profesora i umjetnika koji su svojim radom i djelovanjem doprinijeli razvoju sakralne glazbe i podigli njen nivo na umjetničku razinu. Za studente Sveučilišta od nemjerljive je koristi biti u središtu i na samim izvorima takvih istraživanja. Profesori orgulja i studenti koji pohađaju kolegij Orgulje i Komorna glazba na institutu za crkvenu glazbu i Muzičkoj akademiji imat će na raspolaganju autentičan edukativni materijal iznimne umjetničke vrijednosti.</i></p>			
---	--	--	--