

A L B E
V I D A K O V I Ć



V. Vidaković

Ž I V O T I D J E L O

ALBE VIDA KOVIĆ – ŽIVOT I DJELO
IZDANJE "2V. CECILIE"

ALBE VIDA KOVIĆ

ŽIVOT I DJELO

Grafički uređnik:
JOSIP KORPAR

Predlozi:
Lovro Župarović

TIŠAR: KGM
Zagreb, 1989.

O 22. OBILJETNICI SMRTI A. VIDA KOVIĆA

IZDAVAČ: HKD SV. ĆIRILA I METODA, ZAGREB
IZDANJE "SV. CECILIJE"

Urednik:
IZAK ŠPRALJA

Grafički urednik:
JOSIP KORPAR

TISAK: KGM

O 25. OBLJETNICI SMRTI A. VIDAKOVIĆA

ALBE VIDA KOVIĆ

ŽIVOT I DJELO

Priredio:
Lovro Županović

Zagreb, 1989.

Ov
(1914-
skupu
organi
-dodane
prinosi
Nažalo
Vidak
međut
cjelovi

M
novim
stvarak
poput
sebe n
odabra

Te
koje
Vidak
primi

životom i djelom neosporno zaslužio; kao gradu koja — premda nužno
natronjena ljudskom subjektivnošću — činjenicama utemeljeno
svjedoči o Vidakoviću, Zlatiću i djelatnicima u jednom od prijelomnih
trenutaka hrvatske opće i glazbene (osobito crkveno-glazbene)
stvarnosti. A do onih koji će — čekajući iduću obljetnicu — dopune i dorade na ovaj svrhovitiji način.

S tom željom priređivač i izdavač poručuje ovoj monografiji našoj
javnosti.

U Zagrebu krajem rujna 1989.



OVICA
venom
(4) bio
ma su
nstove
logiji.
prikaz
— koji,
dubiti)

n — i
lskoj i
emika,
avanja
on bio

ovanja
ne od
tim —
vojom

[Handwritten signature]

Predgovor

Ova je monografija o 25. obljetnici smrti ALBE VIDAKOVIĆA (1914-1964) nastala na temelju referata, pročitanih na Znanstvenom skupu o Vidakoviću koji je (Skup) prije 15 godina (1974) bio organizirao Institut za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu. Njima su dodana i dva nova u kojima su iznijeti nemali rezultati protagonistova prinosna hrvatskoj crkvenoj popijevci i (hrvatskoj) etnomuzikologiji. Nažalost, zbog više sile, nije im bilo moguće dodati i prikaz Vidakovićeva prinosna Kriičarsko-publicističkom području — koji, međutim bude li ostvaren, neće u biti izmijeniti (već samo produbiti) cjelovitost naše spoznaje o Vidakoviću čovjeku i umjetniku.

Monografija sa "starim" — a za ovu priliku dotjeranim — i novim tekstovima vrlo djelotvorno svjedoči o zanosnoj ljudskoj i stvaralačkoj pregalačkoj osobnosti Vidakovića čovjeka i umjetnika, poput Ikara sagorjelog tijekom u biti kratkotrajnog nesebičnog davanja sebe naciji i pozivu što ga je za svoje životno djelovanje on bio odabrao.

Te glavne pokazatelje takvog "udarnog" a višestrukog djelovanja koje (u dodatku) izvanredno dopunjuju iskazi nekolicine od Vidakovićevih brojnih prijatelja i suradnika, valja — međutim — primiti tek kao građu za monografiju kakvu je Vidaković svojim životom i djelom neosporno zaslužio; kao građu koja — premda nužno natrunjena ljudskom subjektivnošću — činjenicama utemeljeno svjedoči o Vidakoviću, živućem i djelujućem u jednom od prijelomnih trenutaka hrvatske opće i glazbene (osobito crkveno-glazbene) stvarnosti. A do onih koji će nakon nas doći stoji, da tu građu (ne čekajući iduću obljetnicu) dopune i dorade na bolji i svrhovitiji način.

S tom željom priređivač i izdavač predaju ovu monografiju našoj javnosti.

U Zagrebu krajem rujna 1989.

SADRŽAJ

I. PRISTUP VIDAKOVIĆU GLAZBENIKU I ČOVJEKU (A. Milanović)	11
II. KALENDAR ZBIVANJA U ŽIVOTU I STVARALAŠTVU A. VIDAKOVIĆA (I. Špralja)	15
III. ŽIVOTNI PUT ALBE VIDAKOVIĆA (M. Šemudvarac)	23
IV. VRIJEME I PRILIKE U DOBA DJELOVANJA A. VIDAKOVIĆA (H. Pettan)	31
V. ZNAČAJKE VIDAKOVIĆEVA STVARALAČKOG OPUSA	43

A. Skladateljstvo

Skladateljski profil Albe Vidakovića (M. Leščan)	45
Doprinos Albe Vidakovića hrvatskoj pučkoj crkvenoj popijevcu (Lj. Galetić)	64

B. Muzikologija

Rezultati, značajke i značenje muzikološkog rada Albe Vidakovića (L. Županović)	73
Vidakovićevo proučavanje neumatskih kodeksa u Dalmaciji (V. Žganec)	93

C. Etnomuzikologija

Doprinos Albe Vidakovića hrvatskoj etnomuzikologiji (J. Bezić)	103
---	-----

D. Ostali oblici Vidakovićeve
glazbenog djelovanja

Pedagoško, organizatorsko i reproduktivno
glazbeno djelovanje Albe Vidakovića

(Lj. Galetić) 117

Dodatak

SJEĆANJA NEKIH GLAZBENIKA I PRIJATELJA

A. VIDAKOVIĆA NA NJEGA 127

1. Domaćih: (J. Andreis, I. Brkanović, N. Njirić,
Vi. Ruždjak, A. Sekulić, L. Šaban, S. Šulek,
B. Župančić, L. Županović)
2. Inozemnih: (K. G. Fellerer, F. Haberl,
J. Overath, K. Szigeti) 148

BIBLIOGRAFIJA (M. Kuntarić)..... 155

IMENIK 173

