

Ponedjeljak /SAT	I. GODINA	Ponedjeljak /SAT	II. GODINA	Ponedjeljak /SAT	III. GODINA	Ponedjeljak /SAT	IV. GODINA	Ponedjeljak /SAT	I. GODINA / Diplomski studij
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	Janjik (8-10) – Povijest glazbe I - MA	8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00		9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	Janjik (8-10) – Povijest glazbe I - MA	9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 – 11,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 – 11,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 – 11,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 – 11,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija i dirigiranje GP 305
11,15 – 12,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 – 12,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 – 12,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 – 12,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 – 12,00	Koprek – (10,15-12,00) Interpretacija i dirigiranje GP 305
12,15 – 13,00	Fočić (12,15 – 13,00) – Solfeggio I, II i III (dodatni sat) 308	12,15 – 13,00	Fočić (12,15 – 13,00) – Solfeggio I, II i III (dodatni sat) 308	12,15 – 13,00	Fočić (12,15 – 13,00) – Solfeggio I, II i III (dodatni sat) 308	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Koprek – (12,15 – 13,00) Hrvatski liturgijsko glazbeni kodeksi (305)
13,15 – 14,00	Fočić (13,15 – 14,00) – Solfeggio I (dodatni sat) 308	13,15 – 14,00	Čorić - Osnove glazbene pedagogije (13-15) - MA	13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00	Fočić (14,15 – 15,00) – Solfeggio I (dodatni sat) 308	14,15 – 15,00	Čorić - Osnove glazbene pedagogije (13-15) - MA	14,15 – 15,00	MA – Matoš Metodika nastave TGP (14,15 – 16,00) - MA	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	Čorić - Osnove glazbene pedagogije (13-15) - MA	15,15 – 16,00	MA – Matoš Metodika nastave TGP (14,15 – 16,00) - MA	15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
Utorak /SAT	I. GODINA.	Utorak /SAT	II. GODINA	Utorak /SAT	III. GODINA	Utorak /SAT	IV. GODINA	Utorak /SAT	
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00	Čop (9,15-11,00) - Harmonija I 307	9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	Fočić (9,15-11) Solfeggio III (308)	9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00	Čop (9,15-11,00) - Harmonija I 307	10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Fočić (9,15-11) Solfeggio III (308)	10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Čorić (10-12) Glazbena literatura u školi - MA
11,15 – 12,00	Ljubičić (11,15 - 13,00) - Psalmodija (305)	11,15 – 12,00	Fočić (11,15 – 13,00) – Solfeggio II 308	11,15 – 12,00	Čop (11,15-13,00) – Polifona kompozicija I 307	11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Čorić (10-12) Glazbena literatura u školi - MA
12,15 – 13,00	Ljubičić (11,15 - 13,00) – Psalmodija (305)	12,15 – 13,00	Fočić (11,15 – 13,00) – Solfeggio II 308	12,15 – 13,00	Čop (11,15-13,00) – Polifona kompozicija I 307	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	
13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	Fočić (13,15 – 15,00) – Analiza glazbenih oblika I 308	13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	Fočić (13,15 – 15,00) – Analiza glazbenih oblika I 308	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00	Župančić (15,15 – 16,00) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,15 – 16,00) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,15 – 16,00) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,15 – 16,00) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,15 – 16,00) - Zborno pjevanje 305
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	Župančić (16,00-18,00) - Tehnika pjevanja 307	16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	Župančić (16,00-18,00) - Tehnika pjevanja 307	17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	MA Leopold (17-20) – Tambure I - MA	17,15 – 18,00	LEOPOLD (17-19) Tambure 2 - MA
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	MA Leopold (17-20) – Tambure I - MA	18,15 – 19,00	LEOPOLD (17-19) Tambure 2 - MA
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
Srijeda / SAT	I. GODINA	Srijeda /SAT	II. GODINA	Srijeda /SAT	III. GODINA	Srijeda /SAT		Srijeda /SAT	
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	Ljubičić – Vježbe za liturgijska slavlja I 315	9,15 – 10,00		9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Čop (10,15-12,00) - Harmonija II 308	10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Martinjak - Dirigiranje gregorijanskog pjevanja 305	10,15 – 11,00	SZIROVICZA (10-12) Glazbena informatika 1 - MA
11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Čop (10,15-12,00) - Harmonija II 308	11,15 – 12,00	Hibšer (11,15 -12,00) - Improvizacija I 309	11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	SZIROVICZA (10-12) Glazbena informatika 1 - MA
12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Čop (12,15-13,00) – Harmonija na glasoviru II (1 grupa) 308	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Hibšer - Improvizacija II 309	12,15 – 13,00	
13,15 – 14,00	Čop – Harmonija na glasoviru I (grupa 1) (13,15- 14,00) - 308	13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00	Čop – Harmonija na glasoviru I (grupa 2) (14,00- 14,45) - 308	14,15 – 15,00	Hibšer (14,00 – 15,30) – Organografija 307	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	Hibšer (14,00 – 15,30) – Organografija 307	15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	Hibšer (17,00-18,30) - Improvizacija III 309
18,00 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	Hibšer (17,00-18,30) - Improvizacija III 309

19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
Četvrtak /SAT	I. GODINA	Četvrtak /SAT	II. GODINA	Četvrtak /SAT	III. GODINA	Četvrtak /SAT	IV. GODINA	Četvrtak /SAT	
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	ČURKOVIĆ/KIŠ ŽUVELA Povijest glazbe 2 - MA	8,15 – 9,00	
9,15 – 10,00		9,15 – 10,00		9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	ČURKOVIĆ/KIŠ ŽUVELA Povijest glazbe 2 - MA	9,15 – 10,00	
10,15 – 11,00	Fočić (10,15 – 13,00) – Solfeggio I 308	10,15 – 11,00	Magdalenic - Sviranje partitura I 307	10,15 – 11,00		10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	DAVIDOVIĆ / JURIĆ JANJIK (10-12) Povijest hrvatske glazbe - MA
11,15 – 12,00	Fočić (10,15 – 13,00) – Solfeggio I 308	11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Ljubičić – Vježbe za liturgijska slavlja II 315	11,15 – 12,00	Magdalenic (11,15-12,00) – Dirigiranje II 307	11,15 – 12,00	DAVIDOVIĆ / JURIĆ JANJIK (10-12) Povijest hrvatske glazbe - MA
12,15 – 13,00	Fočić (10,15 – 13,00) – Solfeggio I 308	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Magdalenic - Dirigiranje I 307	12,15 – 13,00	Zlatar (12,00-14,00) – Pedagoška praksa I - MA	12,15 – 13,00	Dječji zbor (12-13) - MA
13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	Fočić (13,15—15,00) – Analiza glazbenih oblika II 308	13,15 – 14,00	Zlatar (12,00-14,00) – Pedagoška praksa I - MA	13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	Fočić (13,15-15,00) – Analiza glazbenih oblika II 308	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	Ljubičić (13,15-14,00) – Liturgijsko sviranje 315
15,15 – 16,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	15,15 – 16,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305
16,15 – 17,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	16,15 – 17,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	16,15 – 17,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	16,15 – 17,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305	16,15 – 17,00	Župančić (15,00 – 16,30) - Zborno pjevanje 305
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	Šego/Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s RPK) dv. 1	17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	Šego/Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s RPK) dv. 1	18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	
20,15 – 21,00		20,15 – 21,00		20,15 – 21,00		20,15 – 21,00		20,15 – 21,00	
Petak /SAT	I. GODINA	Petak /SAT	II. GODINA	Petak /SAT	III. GODINA	Petak /SAT	IV. GODINA	Petak /SAT	
8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00		8,15 – 9,00	ČURKOVIĆ/KIŠ ŽUVELA Povijest glazbe 2 - MA	8,15 – 9,00	Magdalenic (8,15-9,45) – Poznavanje glazbala s priređivanjem za ansamble 307
9,15 – 10,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	9,15 – 10,00		9,15 – 10,00		9,15 – 10,00	ČURKOVIĆ/KIŠ ŽUVELA Povijest glazbe 2 - MA	9,15 – 10,00	Magdalenic (9,45-10,30) – Dirigiranje III 307
10,15 – 11,00	Župančić - Tehnika pjevanja 305	10,15 – 11,00		10,15 – 11,00		10,15 – 11,00	Čop (10,15-12,00) – Polifona kompozicija II 308	10,15 – 11,00	Magdalenic (10,30-11,15) – Dirigiranje III - Dodatni sat 307
11,15 – 12,00	Crnčević – Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja 305	11,15 – 12,00		11,15 – 12,00	Magdalenic (11,15 – 12,00) – Sviranje partitura II 307	11,15 – 12,00	Čop (10,15-12,00) – Polifona kompozicija II 308	11,15 – 12,00	DAVIDOVIĆ/ČURKOVIĆ (10-12) Teorija i pov. gl. kritike - MA
12,15 – 13,00	Crnčević - Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja 305	12,15 – 13,00		12,15 – 13,00		12,15 – 13,00	Zlatar (12,00-14,00) – Pedagoška praksa I - MA	12,15 – 13,00	
13,15 – 14,00	Gagić Kičimbači – Likovna kultura dv. 4	13,15 – 14,00		13,15 – 14,00		13,15 – 14,00	Zlatar (12,00-14,00) – Pedagoška praksa I - MA	13,15 – 14,00	
14,15 – 15,00	Gagić Kičimbači – Likovna kultura dv. 4	14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00		14,15 – 15,00	DEDIĆ (14-16) Osnove kompozicije 1 - MA
15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00		15,15 – 16,00	DEDIĆ (14-16) Osnove kompozicije 1 - MA
16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00		16,15 – 17,00	
17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00		17,15 – 18,00	
18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00		18,15 – 19,00	
19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00		19,15 – 20,00	

-----	Predavanja na Muzičkoj akademiji
-------	----------------------------------

Napomena: Raspored predmeta (obveznih i izbornih) koji se izvode na Muzičkoj akademiji, a nisu navedeni u tablici rasporeda, studenti dogovaraju sa predavačima.