



Matični odbor za umjetničko područje

KLASA:640-03/15-06/0003
URBROJ:355-06-04-15-0002
Zagreb, 4. veljače 2015.

Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
Umjetnička akademija u Osijeku
Umjetnička akademija u Splitu
Sveučilište u Dubrovniku
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Sveučilište u Rijeci
Sveučilište u Splitu
Sveučilište u Zadru
Sveučilište u Zagrebu

Predmet: Izvješća za izbor umjetničko-nastavna zvanja – odluka Matičnog odbora
- obavijest, dostavlja se

Poštovani,

Znajući zalaganja svih sveučilišnih institucija na umjetničkom području da se umjetničko područje uredi, te da se s punim dignitetom te vjerodostojnim i objektivnim kriterijima odnosimo prema pristupnicima u postupku, molimo vas da upoznate Stručna povjerenstva kao i stručne službe Vaših institucija s oblikom i predloškom **Izvješća za izbor umjetničko-nastavna zvanja** (odnosno u umjetničku komponentu umjetničko-nastavna zvanja). Također vas molimo stručnim povjerenstvima skrenete pozornost na manjkavosti koje se često pojavljuju u izvješćima.

Matični odbor je duže vrijeme suočen s izvješćima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja koja nisu prošla zakonitu proceduru i prihvaćena na ovlaštenim vijećima i nisu sastavljena na način koji je primjeren postupku izbora. Vrlo često su izvješća bez analize umjetničkog rada, vrijednosti i dometa pristupnika te su nedovoljna za potvrdu statusa umjetnika iz čl. 94. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i u tom smislu zakonski i procesno su neprihvatljiva.

Često se umjesto analize umjetničkog rada, za koju je zaduženo i ovlašteno jedino stručno povjerenstvo, navode tekstovi iz novina, kataloga i časopisa, dakle od strane osoba koje nisu ovlaštene niti kvalificirane za pisanje izvješća ili njegovih dijelova.

S obzirom na gore navedeno, Matični odbor na svojoj 8. sjednici, održanoj dana 4. veljače 2015. donio je odluku kako isti **više neće raspravljati o Izvješćima u kojima nedostaje analiza umjetničkog rada** odnosno ona iz koje se ne može zaključiti da se doista radi o umjetniku iz čl. 94. Zakona o



znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju te ostalih propisanih elemenata. Takva će se izvješća vraćati na dopunu, a odgovornost za produljenje postupka time je na instituciji koja na odgovarajući način ne priprema izvješća za pristupnike natječaja.

Ovim putem podsjećamo kako Izvješća moraju biti sastavljena sukladno čl. 15. Pravilnika o ustroju i načinu rada područnih vijeća i matičnih odbora (NN, 76/05, 118/05, 55/09, 38/10, 40/11, 123/12, 32/13 i 34/13), Pravilnika o uvjetima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja (NN, 86/10) i Odluci o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna i nastavna zvanja u području umjetnosti (NN, 106/06, 127/06).

Kako izvješća iz čl. 15. Pravilnika, koja se odnose na znanstvenike, nisu primjenjiva u umjetničkom području, Matični odbor za umjetničko područje je na svojoj sjednici 3. 11. 2014. godine prihvatio oblik **Izvješća za izbor umjetničko-nastavna zvanja** koje Stručno povjerenstvo odnosno ovlaštena organizacija podnosi Matičnom odboru.

O raspisivanju natječaja

U posljednje se vrijeme raspisuju natječaji, po uzoru na znanstveno područje, u kojima je specificirano samo polje umjetnosti, a ne i grana umjetnosti. Na taj način nije moguće razlučiti je li natječaj raspisan za npr. glumu ili dramsko pismo, arhitekturu ili konzervaciju-restauraciju, produkciju ili restauraciju-konzervaciju, montažu ili snimanje i sl. O tome zakonodavac odnosno tumači zakona nisu vodili računa kada daje naputak kako se raspisuju natječaji za umjetničko-nastavna zvanja.

Matični odbor smatra da ono što je PRAVILNIKU O ZNANSTVENIM I UMJETNIČKIM PODRUČJIMA, POLJIMA I GRANAMA („Narodne novine“ broj 118/09, 82/12 i 32/13) u znanosti specificirano kao **znanstveno područje** odgovara **polju** u umjetnosti, a ono što je u znanosti specificirano kao **polje** u umjetničkom se području odnosi na **granu**.

S poštovanjem,

Predsjednik Matičnog odbora

E. Midžić

Red. prof. art. Enes Midžić

U privitku:

- Odluka Matičnog odbora i Izvješće za izbor umjetničko-nastavna zvanja

Dostaviti:

1. gore imenovani
2. članovima Matičnog odbora u Umjetničkom području
3. pismohrana, ovdje



Matični odbor za umjetničko područje

Oblik Izvješća za izbor umjetničko-nastavna zvanja

Red. prof. art. ..., Sveučilište u Zagrebu, Akademija.....

Red. prof. art. ..., Sveučilište u Zagrebu, Akademija.....

Red. prof. art. / Prof. dr. sc. ..., Sveučilište u

Zagreb,

Akademijskom/Fakultetskom vijeću

Akademijsko/Fakultetsko vijeće Akademije/Fakulteta na svojoj sjednici održanoj donijelo je odluku o raspisu natječaja za izbor nastavnika u umjetničko-nastavno zvanje za umjetničko područje, polje..., grana (za predmet...) i odgovarajuće radno mjesto. Na istoj (ili) sjednici imenovalo Stručno povjerenstvo za davanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u navedeno zvanje.

Na natječaj objavljen u primljena je prijava

Nakon uvida u materijale koje je uz prijavu priložio podnosimo sljedeće

(Gornji tekst podlozan je izmjenama u onim oblicima koje to nalažu statuti i pravilnici sveučilišta, akademija i fakulteta)

IZVJEŠĆE

O ISPUNJAVANJU UVJETA ZA IZBOR U UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE

1. Biografski podaci

1.1 Opći biografski podatci (podaci o datumu i mjestu rođenja, o narodnosti i državljanstvu pristupnika, o stečenoj stručnoj spremi odnosno akademskim stupnjevima, poznavanju stranih jezika, dosadašnjem kretanju u službi, rad u umjetničkim organizacijama i institucijama)

1.2 Nagrade za umjetnički rad,

1.3 Podaci o izborima u zvanje,

1.4 Podaci o magistarskom i doktorskom radu,

2. Podaci o nastavnoj djelatnosti

2.1 Podaci o održavanoj nastavi

2.2 Podaci o autorstvu i suautorstvu nastavnih pomagala



2.3 Mentorstvo - broj završnih i diplomskih radova koji su izrađeni pod njegovim mentorstvom (komentorstvom),

2.4 Podaci o vođenju doktorskih radova,

2.5 Gostujući nastavnik,

3. Podaci o umjetničkoj i stručnoj djelatnosti

3.1 Podaci o radovima temeljem kojih pristupnik ispunjava uvjete za izbor u umjetničko-nastavno zvanje

3.2 Podaci o sudjelovanju na umjetničkim projektima, (te opisati eventualne ostale vidove umjetničke djelatnosti)

3.3 Podaci o stručnom radu, (organizacija umj. radionica, članstvo u odborima, organizacija umjetničkih skupova, ...)

4. Mišljenje Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju

4.1 Ispunjavanje uvjeta Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje propisanih Pravilnikom o uvjetima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja (NN 86/2010)

Uvjetima Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje propisanih u Pravilniku o uvjetima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja izbor u umjetničko-nastavno zvanje, za predmete koje može predavati samo umjetnik, traži se umjetnička djelatnost i umjetnička ostvarenja koja temeljem čl. 94 Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju svojim značajem odgovara uvjetima za izbor na znanstveno-nastavno radno mjesto iz čl. 32. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Za izbor u umjetničko-nastavno zvanje **docent** pristupnik je ostvario umjetničke radove koji su ga afirmirali kao priznatog umjetnika, i to:

- (*Radovi i analiza - navesti i pobliže ocijeniti radove temeljem kojih pristupnik ispunjava navedene uvjete,*)

Ili/ Za izbor u umjetničko-nastavno zvanje **izvanredni profesor** pristupnik je ostvario, umjetničke radove koji predstavljaju značajan doprinos umjetničkom području kojem djeluje, i to:

- (*Radovi i analiza - navesti i pobliže ocijeniti radove temeljem kojih pristupnik ispunjava navedene uvjete,*)

Ili/ Za izbor u umjetničko-nastavno zvanje **redoviti profesor/redoviti profesor u trajnom zvanju** pristupnik je ostvario, umjetničke radove kojima je značajno unaprijeđeno umjetničko područje, te međunarodna priznatost pristupnikova umjetničkog rada odnosno pristupnikov značaj u okviru nacionalnih sadržaja predstavljaju značajan doprinos umjetničkom području kojem djeluje, i to:

- (*Radovi i analiza - navesti i pobliže ocijeniti radove temeljem kojih pristupnik ispunjava navedene uvjete,*)

4.2 Ispunjavanju nužnih uvjeta Rektorskog zbora za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna zvanja (NN 106/06)

Pristupnik ispunjava nužne uvjete Rektorskog zbora za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje **docenta/izv.prof/red. prof** jer ispunjava:



- Opće uvjete, budući je priložio potvrđnicu visokog učilišta iz koje je vidljivo da je na svim do sada provedenim studentskim anketama njegov rad pozitivno ocijenjen.
- Uvjete iz članka 94. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, NN 105/04, NN 174/04 i NN 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13):
 - jer je upisan u Upisnik znanstvenika iz članka 23. ovoga Zakona (matični broj: ...),
 - jer ima uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja,
 - ima potrebne psihofizičke osobine što dokazuje dosadašnjim radom kao nastavnik (... godina nastavnog rada na visokom učilištu, od toga ... godine u umjetničko-nastavnom zvanju) i kao umjetnik.
- Uvjet da je u svojstvu nastavnika izvodio nastavu na nekom visokom učilištu od barem norma sati. Od godine stalno zaposlen na Akademiji/Fakultetu..... i od tada izvodi nastavu u svojstvu asistenta, višeg asistenta te nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju.
- Pristupnik zadovoljava ... od ...uvjeta Rektorskog zbora o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja, i to:

...
...
...

5. Zaključno mišljenje stručnog povjerenstva

Na temelju navedenog, povjerenstvo je utvrdilo da pristupnik, ispunjava sve uvjete Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i Pravilniku o uvjetima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje (NN 86/2010) za izbor u:

umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja docenta/izv.prof/red. prof u umjetničkom području, polje ..., grana

Kako se radi o predmetu (....) koji može predavati samo umjetnik, a na temelju svega navedenog povjerenstvo je utvrdilo da pristupnik, ispunjava sve uvjete iz Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju te Odluke rektorskog zbora o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna zvanja i Pravilnika o uvjetima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje. Stoga predlažemo da se izabere u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto:

docenta/izv.prof/red. prof za umjetničko područje, polje..., granana Akademiji

Stručno povjerenstvo:

Red. prof. art.

Red. prof. art.

Red. prof. art. / Prof. dr. sc.



Matični odbor za umjetničko područje

KLASA:640-03/15-06/0003
URBROJ:355-06-04-15-0001
Zagreb, 4. veljače 2015.

Na svojoj sjednici 3. 11. 2014. godine Matični odbor za umjetničko područje prihvatio je oblik *Izvješća za izbor umjetničko-nastavna zvanja*.

Obrazloženje

Izvješća za izbore u zvanja (umjetničku komponentu umjetničko-nastavnih zvanja) moraju biti sastavljena sukladno čl. 15. Pravilnika o ustroju i načinu rada područnih vijeća i matičnih odbora (NN, 76/05, 118/05, 55/09, 38/10, 40/11, 123/12, 32/13 i 34/13), Pravilnika o uvjetima za izbor u umjetničko-nastavna zvanja (NN, 86/10) i Odluci o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna i nastavna zvanja u području umjetnosti (NN, 106/06, 127/06).

Kako izvješća iz čl. 15. Pravilnika, koja se odnose na znanstvenike, nisu primjenjiva u umjetničkom području, Matični odbor za umjetničko područje je na svojoj sjednici 3. 11. 2014. godine prihvatio oblik *Izvješća za izbor umjetničko-nastavna zvanja*, koji Stručno povjerenstvo odnosno ovlaštena organizacija podnosi Matičnom odboru.

Predsjednik Matičnog odbora

Red. prof. art. Enes Midžić