

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	E.Zalović M.Kudrna		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Orgulje 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Program cjeloživotnog obrazovanja		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	kroz analizu i detaljnu obradu glazbenih djela orguljaške literature različitih stilskih razdoblja i težine, ovisno o godini studija i prethodnoj glazbenoj edukaciji zajedno sa profesorom kreirati vlastiti način izvedbe zadanih skladbi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položena provjera posebnih sposobnosti pred komisijom ICG-a		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	osposobljenost za «a prima vista» sviranje i praćenje različitih instrumentalnih i zbornih partitura u polifonom i homofonom slogu, uspoređivanje i razlikovanje načina interpretacije u skladu s estetskim zahtjevima određenog glazbenog razdoblja i specifičnosti načina interpretacije različitih orguljaških škola		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	osposobljenost za samostalno izvođenje orguljaških djela različitih stilova i razdoblja; poznavanje orguljaške literature sakralnog i svjetovnog sadržaja, kritički osvrt i vrednovanje izvedenih glazbenih djela, sposobnost aktivnog planiranja i sudjelovanja u glazbenim manifestacijama koje su prikladne sakralnom prostoru i liturgijskoj godini		
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<p>Stjecanje vještine sviranja orgulja u cilju osposobljenosti za profesionalne zahtjeve crkvenog orguljaša; dobro snalaženje na instrumentu predstavlja temelj za svladavanje ostalih predmeta: liturgijskog sviranja, dirigiranja – vođenja zbora ...</p> <p>Tijekom nastave svladava se ponajprije tehnika sviranja manuala i pedala, koordinacija između manuala i pedala; upoznaje se orguljaška literatura po stilskim razdobljima: od starih majstora, ranog baroka, cjelokupnog opusa J.S.Bacha uključujući korale, do skladbi 19. i 20. stoljeća, kao i suvremenih autora; poseban naglasak stavlja se na literaturu hrvatskih skladatelja, što pridonosi revitalizaciji bogate domaće orguljaške tradicije.</p> <p>Nastava je individualna, praktične naravi, izvodi se na instrumentu (orguljama). Pažnja studenata usmjerava se na tehničku preciznost, stilsku obilježja, artikulaciju, interpretaciju i registraciju.</p> <p>Ispit se sastoji od praktičnog izvođenja skladbi koje su određene programom studija. Ispiti su komisijski. Student koji javno nastupa izvan prostora Fakulteta pod imenom Instituta treba proći audiciju pred komisijom Instituta. Djelo javno izvedeno u ljetnom semestru, a koje ulazi u ispitni program, priznaje se za ispit ako izvedbi prisustvuje komisija.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	D.Buxtehude: Orgelwerke, G.Bohm: Orgelwerke, G. Frescobaldi: Toccate						DA		
	J.S.Bach: Orgelwerke I-IX						DA		
	F.Mendelsohn: Preludiji i fuge, J. Rheinberger: Skladbe za orgulje						DA		
2.11. Dopunska literatura	A.Klobučar: Skladbe za orgulje								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									