

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<b>1. OPĆE INFORMACIJE</b>			
1.1. <b>Nositelj predmeta</b>	Izv. prof. dr. sc. Josip Dukić	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1. i 2.
1.2. Naziv predmeta	Latinska paleografija	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3 ECTS
1.3. Suradnici	mr. sc. Antica-Nada Čepulić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	20P + 10V
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s osnovnim pojmovima latinske paleografije. Samostalno čitanje i interpretiranje standardnih latinskih tekstova.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta. Potrebno je osnovno poznavanje latinskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon uspješno završenog studija student će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bolje upoznati povijesni proces razvoja pismenosti u Europi,</li> <li>2. poznavanjem razvoja latinskog pisma stvoriti preduvjet za izučavanje europskog i hrvatskog srednjovjekovlja,</li> <li>3. znati čitati i tumačiti povijesne i teološke tekstove u izvornom obliku,</li> <li>4. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,</li> <li>5. prepoznati je izvorna građa a što povijesna interpretacija,</li> <li>6. izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,</li> <li>7. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima i na različitim geografskim područjima.</li> </ol>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno položenog predmeta student će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. objasniti pojam, cilj i metodu latinske paleografije,</li> <li>2. objasniti postanak i razvoj latinskog pisma, osobito u Hrvata,</li> <li>3. imenovati i opisati sredstva i medije kojima se i na kojima se pisalo te postupak izrade kodeksa,</li> <li>4. jasno raspoznavati periodizaciju latinskog pisma (rimsko razdoblje, nacionalna pisma, beneventana, karolina, gotica, humanistika) te zapamtiti njihova obilježja,</li> <li>5. zapamtiti najvažnije paleografske skraćenice, prepoznati ih u tekstu te ispravno razriješiti,</li> <li>6. čitati, prevoditi, datirati i interpretirati standardne latinske tekstove,</li> <li>7. poznavati osnove latinske kaligrafije.</li> </ol>		
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<p>1. <i>tjedan</i> P: Upoznavanje s predmetom i literaturom. P: Razvoj paleografije kao povijesne discipline.</p> <p>2. <i>tjedan</i> P: Latinski jezik P: Latinsko pismo (nastanak, razvoj, periodizacija).</p> <p>3. <i>tjedan</i></p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

P: Sredstva kojima se pisalo.  
P: Materijali na kojima se pisalo.  
*4. tjedan*  
P: Osnove kodikologije.  
P: Kodeksi u Hrvatskoj.  
*5. tjedan*  
P: Skraćenice starovjekovnog razdoblja.  
P: Skraćenice srednjovjekovnog razdoblja.  
*6. tjedan*  
P: Majuskulna rimska kurziva i epigrafska kapitala.  
V: Primjeri majuskulne rimske kurzive i epigrafske kapitale u Europi i Hrvatskoj.  
*7. tjedan*  
P: Rustična kapitala, uncijala, poluuncijala i minuskula.  
V: Primjeri rustične kapitale, uncijale, poluuncijale i minuskule u Europi i Hrvatskoj.  
*8. tjedan*  
P: Prekarolinška minuskula  
V: Primjeri prekarolinške minuskule u Europi i Hrvatskoj.  
*9. tjedan*  
P: Beneventana.  
V: Primjeri pisani beneventanom u Europi i Dalmaciji.  
*10. tjedan*  
P: Pismo papinske kancelarije.  
V: Primjeri iz papinske kancelarije u Europi i Hrvatskoj.  
*11. tjedan*  
P: Vizigotica.  
V: Primjeri pisani vizigoticom u Europi i Hrvatskoj.  
*12. tjedan*  
P: Merovinško pismo.  
V: Primjeri pisani merovinškim pismom u Europi i Hrvatskoj.  
*13. tjedan*  
P: Otočna pisma.  
V: Primjeri pisani otočnim pismima.  
*14. tjedan*  
P: Karolina.  
V: Primjeri pisani karolinom u Europi i Hrvatskoj.  
*15. tjedan*  
P: Gotica i humanistika.  
V: Primjeri pisani goticom i humanistikom u Europi i Hrvatskoj.

**OBRAZAC 1** Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija (2016.)

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.6. Vrste izvođenja nastave	<b>x predavanja</b> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <b>x vježbe</b> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Osim pohađanja nastave, studenti su obvezni aktivno sudjelovati u nastavi (rasprava, komentari, pitanja) i vježbama čitanja latinskih tekstova. Od studenata se očekuje i pisani rad.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>DA</b>	NE	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Eksperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	<b>NE</b>	Praktični rad	DA	<b>NE</b>	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pisani ispit	<b>DA</b>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	J. Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1991. <sup>3</sup>						2		
	V. Novak, <i>Latinska paleografija</i> , Beograd, 1952.						2		
	F. Šanjek, <i>Latinska paleografija i diplomatika</i> , Zagreb, 2004.						2		
2.11. Dopunska literatura	A. Cappelli, <i>Lexicon abbreviatarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane</i> , Milano, 1906., 1979., 2001.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									