

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ante Crnčević / doc. dr. sc. Zorana Sokol Gojnik		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Liturgijska arhitektura		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s temeljnim načelima u oblikovanju liturgijskoga prostora i razumijevanju liturgijske arhitekture; razjasniti odnos arhitektonskoga oblikovanja liturgijskoga prostora s temeljnim teološkim idejama o smislu i značenju liturgijskoga slavlja te sa slikom koju Crkva ima o samoj sebi; steći uvid u razumijevanje liturgijske arhitekture kao dijela obrednoga simboličkoga procesa.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij „Osnove liturgike“ iz preddiplomskoga studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Predmet doprinosi cjelovitosti viđenja i teološkoga razumijevanja liturgijskoga prostora kao simboličkoga i obrednoga elementa samoga liturgijskoga slavlja; stječe se kompetencija u dijalogu liturgijske znanosti s arhitekturom, poviješću umjetnosti i liturgijskom antropologijom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Predmet doprinosi: - umijeću liturgijsko-teološkoga „čitanja“ liturgijske arhitekture; - razumijevanju „prostornosti“ obrednih mjesta liturgijskoga slavlja - građenju osjetljivosti za odnos arhitektonskih zakonitosti i liturgijsko-teoloških nadahnuća te obrednih zadanosti u oblikovanju liturgijskoga prostora; - oblikovanju arhitektura koja traži nadahnuće u liturgiji i njezinim izvorima,		
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teološka i antropološka polazišta za razumijevanje prostora kao elementa obrednoga događanja u svjetlu Kristova utjelovljenja i liturgijskoga slavlja Crkve. 2. Oblici sudjelovanja u slavlju i prostor kao način udioništva 3. Liturgijske danosti i teološka pozadina „kretanja“ i mjesta obrednoga događanja 4. Tijelo i obred: danosti za liturgijsku arhitekturu 5. Teološke slike Crkve i oblikovanje liturgijskoga prostora 6. Oltar kao ishodište; rasporedba rasporedba obrednih mjesta u liturgijskome prostoru 7. Ambon i događajnost Riječi 8. Sjedište predsjedatelja i slike Crkve 9. Krstionički prostor; suodnos s mjestom slavlja sakramenta pomirenja i oltarnim prostorom 10. Svetohranište 11. Prostor slavlja sakramenta pomirenja 12. Prostor za zajednicu vjernika i oblici udioništva u slavlju 13. Liturgijski prostor i oblici pučke pobožnosti 		

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija (2016.)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	14. Ikonologija i ikonografija liturgijskoga prostora: prema cjelovitome pristupu								
	15. Analize primjera								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, rješavanje individualnih zadataka, sudjelovanje u raspravama. Proučavanje literature.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	I. Šaško, <i>Liturgijski prostor kroz povijest i danas</i> , Zagreb 2005. (pro manuscripto)								
	M. Bergamo – M. Del Prete, <i>Spazi celebrativi. L'architettura dell'eccllesia</i> , Bologna 2001.								
	C. Valenziano, <i>Architetti di chiese</i> , Bologna 2005. (određeni dijelovi)								
	R. Tagliaferri, <i>Saggi di architettura e di iconografia dello spazio sacro</i> , Padova 2011. (određeni dijelovi)								
	R. Schwarz, <i>Costruire la chiesa. Il senso liturgico nell'architettura sacra</i> , Brescia 1999. (određeni dijelovi)								
V. Gatti, <i>Liturgia e arte. I luoghi della celebrazione</i> , Bologna 2001. (određeni dijelovi)									
2.11. Dopunska literatura	A. Crnčević, I Šaško, <i>Liturgijska arhitektura</i> , pro manuscripto, Zagreb 2018.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									