

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija (2016.)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ana Biočić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Materijalna i nematerijalna kulturna baština Katoličke crkve		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Sveučilišni diplomski studij religijskih znanosti (modul Crkvena kulturna dobra)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)
1. i 2. godina			
3			
30 P			
15			
x			
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za kritičko razmišljanje o ponuđenim povijesnim temama.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kritički i objektivno vrednovati znanstvenu i stručnu literaturu iz područja religijskih znanosti te razviti vještine potrebne za provođenje samostalnog istraživanja i pronalazak znanstveno utemeljenih odgovora na pitanja iz područja kulturnih crkvenih dobara.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Razumjeti i primjereno vrednovati specifičnu prirodu crkvenih kulturnih dobara, tj. razumjeti i vrednovati njihovu kršćansko-umjetničku, estetsku, kulturnu, povijesnu i pastoralnu vrijednost. Poznavati i kritički vrednovati kako materijalnu tako i nematerijalnu kulturnu baštinu Katoličke crkve. Prepoznavati i kreativno osmišljavati nove inicijative za promicanje novih aktivnosti u okviru brige za crkvena kulturna dobra.		
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	1. Uvod (1 sat) 2. Nematerijalna kultura Katoličke crkve u srednjem vijeku (2 sata) 3. Bratovštine (2 sata) 4. Osobna pobožnost u srednjem vijeku (2 sat) 5. Hodočašća (2) 6. Pismenost i Crkva (4 sata) 7. Glagoljaštvo i liturgija na narodnom jeziku (2 sata) 8. Materijalna kultura u srednjem vijeku: krstionice, oltarne pregrade etc. (2 sat) 9. Vladarske crkve (2 sata) 10. Obrazovanje i crkva od srednjeg vijeka do modernog doba: posredovanje nematerijalne kulturne baštine (5 sati) 11. Utjecaj na oblikovanje standardnog jezika kao dijela nematerijalne kulturne baštine (2 sata) 12. Izabrani primjeri materijalne kulturne baštine Katoličke crkve u okviru sakralnih objekata (2) 13. Usporedba crkvene kulturne baštine danas i u prošlosti (1) 14. Predrok (1 sat)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija (2016.)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave; aktivno sudjelovanje u nastavi i proučavanje zadane i preporučene literature; polaganje završnog pismenog ili usmenog ispita.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	NE	Usmeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	NE	(Ostalo upisati)	DA NE
	Esej		NE	Seminarski rad	NE	(Ostalo upisati)	DA NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad	NE	(Ostalo upisati)	DA NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Trpimir Vedriš, Crkva i vjerski život, <i>Nova zraka u Europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranom srednjem vijeku</i> , Zagreb, 2015., str. 227-235.				da		
	Franjo Emanuel Hoško, Crkveno školstvo u Hrvata kroz vjekove, <i>Napredak</i> , 144 (2003) 3, str. 348-370.				da	hrčak	
	Irena Benyovski, Bratovštine u srednjovjekovnim dalmatinskim gradovima, <i>Croatica christiana periodica</i> , 22 (1998) 41, 137-160.				da	hrčak	
	Franjo Šanjek, <i>Kršćanstvo na hrvatskom prostoru</i> , Zagreb, 1996., str. 70-76, 81-93, 147-148151-162237-245266-270, 383-384.				da		
2.11. Dopunska literatura							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)							