

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Stjepan Baloban Doc. dr. sc. Silvija Migles		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1. i 2.
1.2. Naziv predmeta	Odgoj za solidarni humanizam i kulturu dijaloga		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 S
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	X izborni seminar	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Produbljivanje studentskih praksi i vještina u odnosu na samostalnu izradu znanstvenog rada.</p> <p>Omogućiti studentima razvijanje vještina čitanja, pisanja i usmenog izražavanja.</p> <p>Omogućiti studentima temeljitije poznavanje mjesta i uloge socijalnog nauka Crkve u produbljivanju pojmova solidarnog humanizma i kulture dijaloga.</p> <p>Omogućiti studentima cjelovitije i dublje razumijevanje uloge i mjesta religije u odnosu na razvoj suvremenog pluralnog društva.</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Motiviranost za rad i interes za teološko, crkveno i socijalno-etičko promišljanje.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Primijeniti stečena znanja i uspješno se služiti socijalnim govorom Crkve u javnom prostoru.</p> <p>Promicati ideje i aktivnosti koje će doprinosti istinskom razvoju solidarnosti i kulture dijaloga.</p> <p>Promicati solidarni humanizam usmjeren na integralni razvoj čovjeka i društva, uključivši i transcendentalnu dimenziju.</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Usvojiti temeljne vještine pisanja znanstvenog rada.</p> <p>Razumjeti i argumentirano predstaviti sadržaj seminarskoga rada.</p> <p>Razumjeti i jasno predstaviti sadržaj pojmova: solidarni humanizam, kršćanski humanizam, autentični humanizam, kultura dijaloga, interdisciplinarnost, cjeloviti razvoj.</p> <p>Razumjeti i vrednovati značenje i potrebu odgoja za solidarni humanizam i kulturu dijaloga u odgoju i obrazovanju.</p> <p>Razumjeti i argumentirano predstaviti različite oblike humanizma kao i mogućnosti kulture dijaloga u odgoju i obrazovanju.</p>			
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	<p>Sadržaj i satnica seminara će se oblikovati na temelju broja upisanih polaznika seminara. Uvodnim izlaganjima će se obuhvatiti uvod u stručni i znanstveni rad, kao i metodologiju istraživačkog rada. Uslijedit će uvod u sadržajnu problematiku seminara u kojem će se studentima približiti suvremeni crkveno-teološki doprinos događanjima u društvu i svijetu. Solidarni humanizam je zapravo put prema cjelovitom integralnom razvoju čovjeka a kultura dijaloga otvara mogućnosti suradnje s različitim i drugačijim što je danas od iznimne važnosti u društvima koja se brzo mijenjaju. To na osobit način vrijedi za hrvatsko društvo.</p> <p>Istraživački rad studenata sastojat će se u osobnom traženju literature i u osobnom prinosu u traženju odgovarajuće teme za seminarski rad. U okviru zajedničkog dogovora studentima će se odrediti teme njihova seminarskog rada, literatura kojom će se služiti tijekom obrade izabrane teme kao i dinamika vremenskog tijeka izrade istih. Raspon tema koje je moguće unutar ovoga seminara je veoma širok, a društvena aktualnost tematike omogućit će problemski i kritički pristup u odnosu na uhodani način razmišljanja.</p> <p>U seminarskom radu tražit će se načini kako odgajati za solidarni humanizam i kulturu dijaloga u školskom vjeronauku i u različitim oblicima pastoralnog djelovanja na župi.</p> <p>U vremenu prije izlaganja radova, seminarski susreti će se odvijati na način zajedničkih konzultacija i razgovora o osnovnom nacrtu istraživanja, o najnovijim pomacima, nužnim promjenama i prilagodabama. Na taj se način može postići kontinuirana provjera i poboljšanje znanstvene kvalitete seminarskog istraživanja. Na svakom seminarskom susretu piše se zapisnik kojim se dokumentira napredak u zajedničkom radu.</p>			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Uslijedit će izlaganje seminarskih radova i rasprava u kojoj sudjeluju svi polaznici seminara.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
	2.8. Obveze studenata								
Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Izrada individualnih zadaća te seminarskog rada									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	DA		Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jacques MARITAIN, <i>Cjeloviti humanizam</i> , KS, Zagreb, 1989.						da		
	Ivan SUPIČIĆ, <i>Za univerzalni humanizam: prema potpunoj čovječnosti</i> , KS, Zagreb, 2010.						da		
	Ivan KOPREK, <i>Budi kao Bog – postani čovjek: na tragu kršćanskog humanizma</i> , FTI, Zagreb, 2011.						da		
	Congregazione per l'educazione cattolica (degli Istituti di Studi), <i>Educare all'umanesimo solidale. Per costruire una „civiltà dell'amore“ a 50 anni dalla Populorum progressio</i> , Roma, 16 aprile 2017.						da		
	Carlo CARDIA, <i>Izazovi laičnosti. Etika, multikulturalnost, islam</i> , KS, Zagreb, 2012.						da		
2.11. Dopunska literatura									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									