

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija (2016.)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE									
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Višnja Bralić			1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi			2. godina		
1.2. Naziv predmeta	Praksa: Zaštita i restauriranje crkvenih kulturnih dobara			1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)			2		
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Ana Biočić			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)			30 V		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)			diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu			20		
1.5. Status predmeta	obvezni	x izborni		1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)			x		
2. OPIS PREDMETA									
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za rad s građom pohranjenom u arhivima i muzejima te za rad u uredima.								
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij.								
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Biti osposobljen za stručnu suradnju na multidisciplinarnom području konzervatorsko-restauratorske struke. Primijeniti stečena znanja u čuvanju i promicanju crkvenih kulturnih dobara. Primijeniti stečena znanja pri prepoznavanju vrsta i uzroka oštećenja na predmetima kulturne baštine								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Primijeniti stečena znanja u izradi plana zaštite na crkvenoj baštini kroz međuinstitucionalnu suradnju. Uspoređivati i diskutirati o specifičnostima metoda i principa konzervacije i restauracije crkvene baštine u Hrvatskoj. Primijeniti osnovna pravila i postupake u preventivnoj zaštiti crkvenih kulturnih dobara.								
2.5. Opis sadržaja predmeta (detaljno razrađen prema satnici nastave)	1. Uvod (1 sat) 2. Mjerenje mikroklimatskih uvjeta u okolišu, utjecaj mikroklimatskih uvjeta na različite materijale i predmete – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (5 sati) 3. Transport i pakiranje umjetnina, čuvanje umjetnina u posebno opremljenim spremištima praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (3 sata) 4. Pravni aspekti očuvanja baštine – rad na pravnim spisima (Zakoni RH, etički kodeks struke) (4 sata) 5. Sakralna baština i konzerviranje – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (5 sati) 6. Samostanska arhitektura – praksa u samostanu (franjevačka kapela sv. Franje Zagreb, restaurirana 1997.-2000.) (6 sati) 7. Ikonografija – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (dubrovački Tizian, pavlinski samostani, franjevačka ikonografija...) (5 sati) 8. Različita umjetnička razdoblja – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (5 sati) 9. Dokumentacijska fotografija u konzervaciji i restauraciji – praksa (5 sati) 10. Preventivna konzervacija (6 sati)								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	DA		Usmeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija (2016.)

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Esej		NE	Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij		NE	Praktični rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt		NE	Pismeni ispit		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	B. M. Feilden, <i>Uvod u konzerviranju kulturnog nasljeđa</i> , Zagreb, 1981.									
	<i>Preventivna zaštita slika</i> , priredio Ž. Laslo, Zagreb, 2006.									
	Denis Vokić, <i>Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki</i> , Zagreb 2007.									
2.11. Dopunska literatura										
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										