

Ponedjeljak /SAT	I. GODINA	Ponedjeljak /SAT	II. GODINA	Ponedjeljak /SAT	III. GODINA	Ponedjeljak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	MA - Mašić Generalbas sa improvizacijom II*	8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	MA - Mašić Generalbas sa improvizacijom II*	9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	10,15 - 11,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305
11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305	11,15 - 12,00	Koprek - (10,15-12,00) Interpretacija GP 305
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	16,15 - 17,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	16,15 - 17,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	16,15 - 17,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305
17,15 - 18,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	17,15 - 18,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	17,15 - 18,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	17,15 - 18,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305
18,15 - 19,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	18,15 - 19,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	18,15 - 19,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305	18,15 - 19,00	Župančić (16,30 - 18,45) - Zborni pjevanje 305
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
Utorak /SAT	I. GODINA.	Utorak /SAT	II. GODINA	Utorak /SAT	III. GODINA	Utorak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	Končić (9,15-11) Solfeggio III (308)	9,15 - 10,00	Župančić (9,30-10,15) - Tehnika pjevanja 307
10,15 - 11,00	Ljubičić (10,15 - 11,00) - Psalmodija (305)	10,15 - 11,00	Župančić (10,15-11,00) - Tehnika pjevanja 307	10,15 - 11,00	Končić (9,15-11) Solfeggio III (308)	10,15 - 11,00	
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Končić (11,15 - 13,00) - Solfeggio II 308	11,15 - 12,00	Ljubičić (11,00-12,00) - Vježbe za liturgijska slavlja II 315	11,15 - 12,00	
12,15 - 13,00	Ljubičić (12,15 - 14,00) - Psalmodija (305)	12,15 - 13,00	Končić (11,15 - 13,00) - Solfeggio II 308	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Končić (13,15 - 15,00) - Analiza glazbenih oblika I 308	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	MA Leopold (13-15) - Tambure I - MA
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	Končić (13,15 - 15,00) - Analiza glazbenih oblika I 308	14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	MA Leopold (13-15) - Tambure I - MA
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
Srijeda / SAT	I. GODINA	Srijeda /SAT	II. GODINA	Srijeda /SAT	III. GODINA	Srijeda /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	Janjik (8,00-9,45) - Povijest glazbe I - MA	8,15 - 9,00	Čop (8,15-10,00) - Polifona kompozicija II 308
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja I 315	9,15 - 10,00	Janjik (8,00-9,45) - Povijest glazbe I - MA Hibšer (9,30 -10,15) - Improvizacija I 309	9,15 - 10,00	Čop (8,15-10,00) - Polifona kompozicija II 308
10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Hibšer (10,15 - 12,00) - Organografija 307	10,15 - 11,00	Čop (10,15-12,00) - Polifona kompozicija I - 308	10,15 - 11,00	Ljubičić - Vježbe za liturgijska slavlja III 315
11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Hibšer (10,15 - 12,00) - Organografija 307	11,15 - 12,00	Čop (10,15-12,00) - Polifona kompozicija I - 308	11,15 - 12,00	Martinjak - Dirigiranje gregorijanskog pjevanja 305
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Hibšer - Improvizacija II 309
13,15 - 14,00	Čop - Harmonija na glasoviru I (4 studenta) (13,15-14,00) - 308	13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Šego/Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s RPK) dv. 1	13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	Čorić - Osnove glazbene pedagogije (14,45-17,30) - MA	14,15 - 15,00	Šego/Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s RPK) dv. 1	14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	Čorić - Osnove glazbene pedagogije (14,45-17,30) - MA	15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	Čorić - Osnove glazbene pedagogije (14,45-17,30) - MA	16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	Čorić - Osnove glazbene pedagogije (14,45-17,30) - MA	17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,00 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	

Četvrtak /SAT	I. GODINA	Četvrtak /SAT	II. GODINA	Četvrtak /SAT	III. GODINA	Četvrtak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	Čop (8,15-9,00) – Harmonija na glasoviru I (grupa 1) 308	8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	Čop (9,15-11,00) - Harmonija II 308	9,15 - 10,00	Magdalenić (9,15 – 10,00) - Dirigiranje I 307	9,15 - 10,00	
10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Čop (9,15-11,00) - Harmonija II 308	10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Magdalenić (10,15-12,00) – Dirigiranje II 307
11,15 - 12,00	Čop (11,15-13,00) – Harmonija I 308	11,15 - 12,00	Magdalenić - Sviranje partitura I 307	11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	
12,15 - 13,00	Čop (11,15-13,00) – Harmonija I 308	12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Čop (13,15-14,00) – Harmonija na glasoviru I (grupa 2) 308	13,15 - 14,00	MA – Matoš Metodika nastave TGP (13,00 – 15,45) - MA	13,15 - 14,00	
14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	MA – Matoš Metodika nastave TGP (13,15 – 15,45) - MA	14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
20,15 - 21,00		20,15 - 21,00		20,15 - 21,00		20,15 - 21,00	
Petak /SAT	I. GODINA	Petak /SAT	II. GODINA	Petak /SAT	III. GODINA	Petak /SAT	IV. GODINA
8,15 - 9,00	Crnčević – Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja 305	8,15 - 9,00		8,15 - 9,00		8,15 - 9,00	
9,15 - 10,00	Crnčević - Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja 305	9,15 - 10,00		9,15 - 10,00		9,15 - 10,00	(9,30 – 11,15) on line Povijest glazbe 2 - MA
10,15 - 11,00	Župančić - Tehnika pjevanja 307	10,15 - 11,00		10,15 - 11,00	Končić (10,15-12,00) – Analiza glazbenih oblika II 308	10,15 - 11,00	(9,30 – 11,15) on line Povijest glazbe 2 - MA
11,15 - 12,00	Župančić - Tehnika pjevanja 307	11,15 - 12,00		11,15 - 12,00	Končić (10,15-12,00) – Analiza glazbenih oblika II 308	11,15 - 12,00	(9,30 – 11,15) on line Povijest glazbe 2 - MA
12,15 - 13,00		12,15 - 13,00		12,15 - 13,00	Magdalenić (12,15 – 13,00) – Sviranje partitura II 307	12,15 - 13,00	Končić (12,15 – 14,00) Solfeggio IV 308
13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00		13,15 - 14,00	Končić(12,15 – 14,00) Solfeggio IV 308
14,15 - 15,00	Končić (14,15 – 16,00) – Solfeggio I 308	14,15 - 15,00		14,15 - 15,00		14,15 - 15,00	
15,15 - 16,00	Končić (14,15 – 16,00) – Solfeggio I 308	15,15 - 16,00		15,15 - 16,00		15,15 - 16,00	
16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00		16,15 - 17,00	
17,15 - 18,00	Gagić Kičimbači – Likovna kultura dv. 4	17,15 - 18,00		17,15 - 18,00		17,15 - 18,00	
18,15 - 19,00	Gagić Kičimbači – Likovna kultura dv. 4	18,15 - 19,00		18,15 - 19,00		18,15 - 19,00	
19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00		19,15 - 20,00	
-----	Predavanja na Muzičkoj akademiji						

Napomena: Raspored predmeta (obveznih i izbornih) koji se izvode na Muzičkoj akademiji, a nisu navedeni u tablici rasporeda, studenti dogovaraju sa predavačima.