



**REDNI BROJ PREDMETA:** 68.

**MODUL:** *Ekumenska teologija i dijalog religija, svjetonazora i kultura (Ekumenski i međureligijski dijalog)*

**NAZIV PREDMETA:** Teološko iščitavanje Istočnih i Zapadnih ikona i sakralnih slika

**VRSTA (PREDAVANJE/SEMINAR):** Seminar

**IME NOSITELJA PREDMETA:** Prof. dr. sc. Juro Zečević-Božić

**IMENA NASTAVNIKA/SURADNIKA NA PREDMETU:** Dr. sc. Ljerka Dulibić

**JEZIK (JEZICI) IZVOĐENJA PREDMETA:** hrvatski, njemački

**BROJ SATI NASTAVE:** 8

#### **OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA**

Omogućenje pristupa ikonopisu i njegovo kontekstualno razumijevanje, te usporedbom istočne i zapadne ikonopisne baštine uočiti komplementarne specifičnosti, jest *cilj* seminara. Osobito je značajno naučiti čitati simbolike ikone i bogoslužnog prostora, uočiti povezanosti ikone i liturgije, upoznati se s poviješću ikonopisa, vrstama ikona i sakralnih slika te načinima njihova štovanja. Stječe se *kompetencija* za razumijevanje i interpretiranje simbolike i teoloških sadržaja ikona.

#### **POPIS LITERATURE**

Anton TAMARUT, Ikonološki temelji vjere. Vjera kao prijateljstvo s Bogom, u: *Bogoslovska smotra*, 73 (2003.) 4, 713-727; Leonid USPENSKI – Vladimir LOSKI, *Smisao ikona*, Beograd, 2008.; Ljerka DULIBIĆ – Iva PASINI TRŽEC – Borivoj POPOVČAK, *Strossmayerova galerija starih majstora – odabrana djela / Strossmayer Gallery of Old Masters – Selected Paintings*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013.; Ljerka DULIBIĆ – Iva PASINI TRŽEC, Slike iz ostavštine kardinala Jurja Haulika u zbirci biskupa Josipa Jurja Strossmayera, u: *Peristil*. Zbornik radova za povijest umjetnosti, 57 (2014.), 113-126.

#### **OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE**

Izlaganja voditelja i studenata pomoću PPT i PPS animacija, elektronička komunikacija, konzultacije te osobni i zajednički istraživački rad.

#### **OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA**

Studenti su obvezatni pripremiti i predstaviti dvije PPT i PPS prezentacije te aktivno sudjelovati na seminarskim susretima, predavanjima i konzultacijama.

#### **OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE**

Analizom rada, razgovorom i ispitnim rezultatima.

**BROJ ECTS BODOVA:** 6