

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof.. dr. sc. Anto Barišić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Patrologija	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	50P+10e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	70
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je detaljno upoznavanje studenata i studentica sa prvih sedam stoljeća povijesti kršćanstva. Pritom je osobito naglasak na najznačajnijim događajima i autorima koji su doprinijeli širenju kršćanske vjere i misli, razvoju teologije što će kasnije imati snažan odjek na čitavu europsku kulturu srednjeg i novog vijeka.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Budući da je sveukupna patristička književnost napisana na grčkom i latinskom jeziku poželjno je elementarno poznavanje dotičnih jezika. Osim njih, vrlo je korisno i poželjno također poznavati neke od suvremenih jezika kao što je: njemački, talijanski, francuski, engleski, španjolski.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Studentice i studenti će biti osposobljeni za: - tumačenje i shvaćanje načina kako se širila kršćanska vjera u prvim stoljećima, te na koje je temeljene poteškoće nailazila. - povezivanje teoloških i duhovnih tradicija s vlastitim životom i crkvenom praksom - interdisciplinarnu suradnju na području humanističkih i društvenih znanosti na studijskoj, znanstvenoj i istraživačkoj razini - Pokazati kako iskustvo prve Crkve može biti korisno vjeroučiteljima - današnjim navjestiteljima Evanđelja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	- Studentice i studenti će biti upoznati s načinom širenjem kršćanstva u prvim stoljećima njegove povijesti, kao i s time na koje je temeljene poteškoće nailazilo unutar Rimskog carstva, te kasnije arapskih osvajanja i islama. - Studentice i studenti će biti upoznati s metodom evangelizacijskog navještaja svetih otaca kršćanstva, s prilagodbama nužnim za dotični navještaj unutar Rimskog carstva, te unutar kasnije arapske i islamske kulture u Sjevernoj Africi i Palestini sukladno okolnostima i izazovima vremena a brižno čuvajući apostolsku predaju. - Studentice i studenti kroz studij Patrologije i upoznavanjem iskustva života prve Crkve rasprostranjene po čitavom Rimskom carstvu postaju svjesni važnosti pojedinih crkvenih otaca, ekumenskih koncila koji su doprinosili daljnjem razvoju kršćanske vjere i kulture. Osim toga s takvom sviješću studenticama i studentima, kao budućim vjeroučiteljima i vjeroučiteljicama, može biti veoma korisno kao polazište i ohrabrenje za njihovo današnje naviještanje i izgradnju nove evangelizacije u Europi i svijetu. - Studentice i studenti će s upoznavanjem povijesnih epoha kroz koje je kršćanstvo prošlo u prvom tisućljeću svoje povijesti i raznim društvenim uređenjima unutar kojih se razvijalo (politeizam, carstvo, monarhija, ateizam, gnosticizam) biti osposobljeni za u naše današnje vrijeme neophodan dijaloški napor u multi-kulturalnom društvu i kontekstu Europe u čijoj se kulturnoj i znanstvenoj pozadini nalazi upravo kršćanska kultura i njezini izvori. Bit će osposobljeni i osjetljivi na potrebni dijalog s drugim svjetskim religijama kao što je islam, budizam i hinduizam te za ekumenizam s drugim kršćanskim zajednicama kao što je pravoslavlje i protestantizam.		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Patrologija kao znanost, tumačenje pojmova, srodne znanosti, karakteristike oca, opći pregled gradiva. 2. Judeokršćanska teologija; Apostolski oci: Didache, Klement Rimski, Barbnaba, Ignacije, Polikarp i Pastir 3. Kršćanski apologeti II. stoljeća (Justin, Atenagora, Teofil Antiohijski, Aristid, Tacijan) 4. Krivovjerja drugoga stoljeća i antiheretička književnost. Sveti Irenej kao najznačajniji pisac protiv krivovjerja. 5. Značenje Aleksandrijske škole, te njezinih najznačajnijih predstavnika (Klement Aleksandrijski i Origen) 6. Nastanak kršč. latinske književnosti u Africi. Najznačajniji autori: Tertulijan i Ciprijan. 7. Latinska književnost u Rimu (Novacijan), te latinska književnost u doba tranzicije (Laktancije)		

	8. Prvo razdoblje arijanske krize, počevši od Nicijeskog sabora do 362. te dva najznačajnija stupa pravovjerja: Atanazije na Istoku i Hilarije na Zapadu. 9. Drugo razdoblje arijanske krize s Kapadočkim ocima (Bazilije Veliki, Grgur iz Nise i Grgur iz Nazijanža) kao najistaknutijim borcima za pravovjerje. 10. Palestinski pisci: Ćiril Jeruzalemski i Euzebije. 11. Antiohijski pisci: Teodor Mopsuestijski i Ivan Zlatousti. 12. Latinski pisci: Ambrozije Milanski, Jeronim i Augustin. 13. Efeški sabor i Ćirilil Aleksandrijski. 14. Kalcedonski sabor i Teodoret Cirski. 15. Monofizitizam, monoenergizam i monoteletizam. Maksim Ispovjedalac kao najznačajniji predstavnik pravovjerja protiv spomenutih teoloških devijacija. 16. Grgur Veliki i Izidor Seviljski. Konac patrističkog razdoblja na Zapadu. 17. Ikonoklastičko pitanje i Ivan Damašćanski. Konac patrističkog razdoblja na Istoku, pojava islama					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje tijekom nastave u raspravama.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad	DA	(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	DA	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	DA	Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Juraj PAVIĆ – Tomislav Zdenko TENŠEK, <i>Patrologija</i> , Zagreb, 1993.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Tomislav J. ŠAGI – BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> , Zagreb, 1976. Tomislav J. ŠAGI – BUNIĆ, <i>Kristologija Prokla Carigradskog</i> , Anto Barišić [ur.], Zagreb, 2009. Anto BARIŠIĆ, <i>Teandrička kristologija Tomislava Janka Šagi-Bunića</i> , Zagreb, 2012. Anto BARIŠIĆ, Vjerska politika Konstantina I. tijekom i nakon Koncila u Niceji 325. godine, u: <i>Bogoslovska smotra</i> , Vol. 83, No. 4, veljača 2014., 763-786. Anto BARIŠIĆ, O univerzalnoj eshatologiji Origena iz Aleksandrije, u: <i>Crkva u svijetu</i> , Vol. 49, No. 1, Svibanj 2014., 58-80. Ivan BODROŽIĆ, Kršćanska vjera i helenistička kultura: između susreta i sraza, blagoslova i izazova, u: <i>Bogoslovska smotra</i> , Vol. 81, No. 3, listopad 2011., 607-628. Andrea FILIĆ, <i>Efeška kristološka kontroverzija prema djelima T. J. Šagi-Bunića – od raskola (431.) do sjedinjenja (433.)</i> , Zagreb, 2015. Vanda KRAFT SOIĆ, <i>Hilarijeva borba protiv arijanizma</i> , Split, 2016.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						