

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Franjo Podgorelec	1.6. Godina studija	4.
1.2. Naziv kolegija	Povijest kršćanske duhovnosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	
1.4. Studijski program (prije diplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	40
1.5. Status kolegija	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznati studente da evanđelje, kao prvotni i nezaobilazni izvor kršćanskog duhovnog života, treba biti - pod vodstvom Duha Svetoga - uvijek iznova posadašnje u živim osobama sukladno senzibilitetu određenog povijesnog razdoblja.</li> <li>- Poznavanje osnovnih škola duhovnosti, duhovnih pravaca, pokreta, autora i spisa iz područja kršćanske duhovnosti.</li> <li>- Osposobiti studente za aktualizaciju autentičnih duhovnih iskustava u sklopu suvremenog senzibiliteta kao i kritičku prosudbu aktualnih duhovnih pravaca.</li> </ul>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavati osnove opće i crkvene povijesti; motiviranost za poznavanje temeljnih duhovnih pravaca kroz povijest kršćanstva.</li> </ul>		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osposobljenost za povezivanje teološko-duhovnih škola i pravaca s vlastitim životom i eklezijalno-društvenom praksom.</li> <li>- Sposobnost promicanja kršćanske duhovnosti u crkveno-društvenom kontekstu.</li> <li>- Osposobljenost za dijalog s konfesionalnim, religijskim i sekularnim formama duhovnosti.</li> </ul>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razumjeti i opisati pojedine duhovne likove, pokrete i znamenite spise iz povijesti kršćanske duhovnosti.</li> <li>- Razumjeti i analizirati pojedine figure i duhovne pravce u njihovom povijesnom kontekstu.</li> <li>- Aktualnu problematiku iz područja kršćanske duhovnosti razumjeti, analizirati i kritički predstaviti u kontekstu šire teološko-duhovne baštine.</li> <li>- Sposobnost pravilnog usmjeravanja određenih duhovnih iskustava.</li> <li>- Razlučiti sržnu poruku neke figure, duhovnog pokreta ili spisa od njegove povijesne uvjetovanosti i primijeniti na senzibilitet suvremenog čovjeka.</li> <li>- Usporediti pojedina duhovna iskustva te analizom uočiti njihove sličnosti i razlike.</li> </ul>		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Što je to povijest duhovnosti; povijesna podjela kršćanske duhovnosti; odnos između evanđelja kao prvog i konstantnog izvora i duhovnosti pojedinih povijesnih razdoblja.</li> <li>2. Duhovnost mučeništva kroz prva tri stoljeća; glavna obilježja; znamenita figura; najpoznatije duhovno štivo toga razdoblja: Hermin „Pastir“.</li> <li>3. Kontemplativna mudrost, jedinstvo između teologije i duhovnosti. Središnje ideje knjige „Mojsijev život“ sv. Grgura Nisenskog.</li> <li>4. Život, spisi i duhovni nauk sv. Augustina.</li> <li>5. Početak monaške duhovnosti: ideal djevičanstva, pustinjsci oci, obilježja i značajni likovi; sv. Benedikt i duhovni naglasci u njegovu pravilu.</li> <li>6. Misionarski zamah ranog srednjeg vijeka i papa Grgur Veliki; karolinško razdoblje i obilježja duhovnosti toga vremena; klinijevska i grgurovska reforma; laičke forme pobožnosti u srednjem vijeku: štovanje Blažene Djevice Marije, anđela i svetaca, hodočašća, viteška kultura.</li> <li>7. Novi pravci benediktinskog monaštva, povratak eremitizmu i strogosti: kamaldolezi, kartuzijanci i cisterciti; sv. Bernard, najveći duhovni autor srednjega vijeka; škola regularnih kanonika sv. Viktora.</li> <li>8. Duhovnost prosjačkih redova: dominikanci i franjevaštvo; sv. Bonaventura: život spisi i duhovni nauk.</li> <li>9. Talijanska mistika; ranjska mistička škola; „Devotio moderna“; prikaz djela „Imitatio Christi“.</li> <li>10. Duhovnost moderne: glavna obilježja; ignacijanska duhovnost; karmelićanska mistika.</li> <li>11. Pobožni humanizam sv. Franje Saleškog i prikaz djela „Filotea. Uvod u pobožni život“.</li> <li>12. Francuska škola duhovnosti; dva jednostrana duhovna pokreta: kvijetizam i</li> </ol>		

	<p>jansenizam; procvat izvanliturgijske pobožnosti; sv. Terezija iz Liseuxa.  13. Suvremena duhovnost. Dva smjera teološko-duhovne obnove: povratak izvorima te otvaranje svijetu.  14. Koncilske smjernice za kršćansku duhovnost; usporedba između tradicionalne i suvremene duhovnosti; područja življene duhovnosti danas.  15. Modeli suvremene duhovnosti.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivan rad na nastavi, izrada pisanog rada i pisane provjere.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i> ):	Pohađanje nastave	0, 1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0, 5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1, 4	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Prisutnost i aktivnost na nastavi – 5 % Pismeni ispit – 75 % Usmeni ispit – 20 %					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Christoph Benke, <i>Mala povijest kršćanske duhovnosti</i> , Zagreb, 2012. 2. Franjo Podgorelec, <i>Povijest kršćanske duhovnosti</i> , ciklostil, Zagreb, 2020.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	L. Bouyer – A. Ancilli – B. Secondin, <i>Storia della spiritualità</i> (8 vol.), Bologna 1984-1993.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Početkom semestra biti će ispitane njihove ulazne kompetencije i uputiti će ih se o eventualnoj potrebitoj građi za konzultaciju. Tijekom semestra biti će pisana provjera usvojenog znanja, preko koje će student uvidjeti vlastiti zaostatak kao i usvajati dio novih spoznaja. Konačni pokazatelj izlaznih kompetencija biti će pismeni i/li usmeni ispit.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						