

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ante Crnčević		1.6. Godina studija	IV.-V.		
1.2. Naziv kolegija	Liturgija i tijelo		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	26+0+4+0		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju			
1.5. Status kolegija	Izborni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s temeljnim temama odnosa tijela i religijskoga iskustva te proniknuti u logiku antropologije obreda u kršćanskoj liturgiji; posebno će biti razrađene uloga tijela u obrednim dinamikama (tijelo kao simbol; geste i stavovi tijela; dinamike tijela; obred i iskustvo preobrazbe).					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij „Osnove liturgike“.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Predmet proširuje teme fundamentalne liturgije i otvara prostor povezivanju liturgike s disciplinama teološke antropologije, psihologije, sakramentalne i pastoralne teologije					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Predmet razrađuje posebnu tematiku liturgijske antropologije i osposobljuje za ispravno vrjednovanje obreda, obrednih čina i uloge tijela u liturgijskome slavlju, shvaćenu kao događanje Kristova otajstva.					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tijelo u susretu s božanskim 2. Božansko i tjelesno (antropomorfnost božanskoga u svijetu religija) 3. Bog i utjelovljenje 4. „Caro salutis cardo“ 5. Euharistija i Tijelo. Nauk crkvenih otaca 6. Liturgija i „simbol“ tijela 7. Tijelo i obred u liturgiji kroz kulturalna razdoblja 8. Tijelo i obred u fenomenološkoj i antropološkoj perspektivi 9. Tijelo u odnosu spoznaje, čina i emocija 10. Geste i stavovi tijela u liturgiji 11. Obred i „obredna kretanja“ 12. Liturgija i 'strah' od tjelesnoga 13. Suvremena gibanja u liturgijskoj znanosti: obred, tijelo i otajstvo (Vagaggini, Chauvet, Bonaccorso) 14. Vježbe: posebna pitanja iz liturgijske antropologije; doprinosi studenata 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student izrađuje pisanu vježbu na odabranu temu u dogovoru s nastavnikom. Ocjena vježbe čini 35% završne ocjene, a usmeni ispit (koju obuhvaća cijelo gradivo predmeta) 65%.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	A. Crnčević, <i>Liturgija i tijelo</i> , HILP, Zagreb 2020.	4	
	I. Žižić, <i>Plemenita jednostavnost</i> , HILP, Zagreb 2011., 123.-150.	4	
	AA. VV., <i>Corpo e rito. Tra incarnazione e divinizzazione</i> , Rivista liturgica, 2002., br. 1.	1	X
	AA. VV., <i>The body in Liturgy</i> , Liturgy, 2008., br. 1.	1	x
	L. M. Chauvet, <i>Liturgy and the Body</i> , CSM Press, Norwich, 1995.		x
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	G. Bonaccorso, <i>Il corpo di Dio</i> , Cittadella, Assisi, 2006. P. Tomatis, <i>Accende lumen sensibus. La liturgia e i sensi del corpo</i> , CLV, Roma 2010. C. Vagaggini, <i>Caro salutis est cardo. Corporeità, eucaristia e liturgia</i> , Ed. Camaldoli, Vita monastica br. 243., 2009., Supplementum; prema izvorniku iz 1966.)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje pohađanja predavanja; praćenje sudjelovanja u nastavi; diskusija o izabranim pitanjima; anketa; kolokvij; završni ispit.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			