



**Institucijski projekti Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
2021.-2026.**

Naziv projekta
Pitanje o Bogu u dijalogu kršćanstva i suvremene kulture
Strateško područje; naslov teme
SP: 3. Strateško područje: Kršćanski humanizam pred suvremenim antropološkim, etičkim socijalnim i simboličkim izazovima NT: Pitanje o Bogu u dijalogu kršćanstva i suvremene kulture
Voditelj projekta
Prof. dr. sc. Veronika Nela Gašpar
Suradnici
Prof. dr. sc. Ivan Karlić Prof. dr. sc. Jerko Valković Prof. dr. sc. Davor Šimunec Prof. dr. sc. Nikola Vranješ Prof. dr. sc. Richard Pavlić Doc. Dr. sc. Silvana Fužinato i Prof. dr. sc. Massimo Grilli (Međunarodni projekt „Evangelium und Kultur“: http://www.evangeliumetcultura.org/italiano/Links) Prof. dr. sc. Marina Vicelja Matijašić – Centar za ikonografske studije (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci) Postdoktorandi: Stefano Cataldi i Marin Batur
Trajanje projekta
2021. – 2026. godine (akad. god. 2021./2022. – 2025./2026.)
Ukupan iznos troškova projekta Izvor financiranja (SuZg, KBF, NDS, HBK, Provincija...)
Izvori financiranja: Zagrebačko sveučilište, Izdavačka djelatnost KBF-a, Kršćanska sadašnjost, Riječka nadbiskupija Već dobiveno: Sveučilište u Zagrebu Riječka nadbiskupija

Sažetak
(metodologija istraživanja; ciljevi; očekivani rezultati)

U središtu istraživanja projekta je pitanje o Bogu u dijalogu kršćanstva i suvremene kulture.

»Znanstveni mentalitet« suvremene kulture i usko s njime povezana »ovostrana religioznost« sekularnog društva dva su temeljna izazova za teološko promišljanje i govor o Bogu, a samim time i o čovjeku. Drugi vatikanski koncil započeo je dijalog s modernom kulturom i ne sluteći kakve »metamorfoze« i u teološkom razmišljanju i djelovanju Crkve ovaj čin može izazvati.

Cilj je istraživanja ukazati da problem sučeljavanja s modernim metamorfozama suvremene kulture ne znači samo razotkrivati vidljive i prikrivene slabosti ovih fenomena nego i suočiti se s poimanjem same teologije (smisla i zadaće/poslanja), s njezinom metodom i načinom razmišljanja, njezinom terminologijom i sadržajima, ukoliko ne želimo da ona postane samo apologetika ili kritika postojećeg stanja. U središtu teologije je Božja objava čovjeku, a jedan od temeljnih postulata da bi neka objavljena istina mogla biti prepoznata kao egzistencijalno važna, jest da bude iskazana na način primjeren misaonim i izražajnim standardima određene kulture, a time i prevladavajuće znanstvene paradigme. U tom smislu mislimo da nije neopravdano govoriti o suvremenoj kulturi, sukladno klasifikaciji Melkiora Cana, kao o jednom od »loci theologici alieni«. A da bi to ona mogla biti, u duhu kršćanske tradicije, za teologiju, nema drugog puta nego kristološka paradigma »nepomiješano i neodijeljeno«.

- 2021./2022.: Suorganizacija i sudjelovanje na **međunarodnom znanstvenom simpoziju** „Vizualizacija svetoga“
Objavljeni rezultati istraživanja u znanstvenom časopisu **IKON** (a1)
- 2022./2023.: Organizacija **međunarodnog znanstvenog simpozija** na Teologiji u Rijeci: *Poimanje i odnos prema Svetom u suvremenoj kulturi*, Teologija u Rijeci (18. ožujak, 2022.) – sudjelovali svi sudionici projekta
Objavljeni rezultati istraživanja u *Riječkom teološkom časopisu, Bogoslovska smotra i Vjesnik*
Knjiga: Ivan Karlić, *Bogočovjek Isus Krist – 2. Mesija, Sin Božji i Spasitelj*, Zagreb, 2022.
- 2023./2024.: **Knjiga** (u postupku recenzija i pripreme za tisak): Gašpar – Fužinato, *U susretu sa Svetim. Pitanje o Bogu u dijalogu kršćanstva i suvremene kulture*
Gostujuće predavanje - Prof. dr. sc. Massimo Grilli (Rim) na KBF-u u Zagrebu i predstavljanje suradnje s Međunarodnim projektom „Evangelium und Kultur“: <http://www.evangeliumetcultura.org/italiano/Links>
Sudjelovanje Znanstveno-istraživačkog Biblijskog instituta KBF-a (recenzenti triju knjiga na hrvatskog jeziku koje su rezultat istraživanja projekta „Evangelium und Kultura“)
- 2024./2025.: **Gostujuća predavanja** suradnika na projektu i **radionice** (sa studentima; postdoktorandima i vjeroučiteljima u: Zagrebu, Sarajevo, Beograd, Rijeka, Makedonija, Rim, Graz,...)
Knjiga: Nikola Vranješ, *Pred poticajima suvremenosti. Praksa vjere u znanstveno-tehnološkom ozračju*
- 2025./2026.: **Okrugli stol** uz sudjelovanje svih sudionika na Institucijskom istraživanju spomenutog Projekta

Ključne riječi

Bog, sveto, kršćanstvo, kultura, znanost, teologija, dijalog, Biblija, umjetnost

Ostvareni rezultati

- Suorganizatori međunarodnog znanstvenog simpozija: Vizualizacija svetoga
Objavljeni rezultati istraživanja u znanstvenom časopisu IKON (a1): GAŠPAR Veronika – ŠIMUNEC Davor, Manifestazione visibile dell'invisibile nella tradizione cristiana, u: *Ikon* 14 (2021), str. 369-375. (izvorni znanstveni rad),
- Organizacija međunarodnog znanstvenog simpozija na Teologiji u Rijeci: *Poimanje i odnos prema Svetom u suvremenoj kulturi*, Teologija u Rijeci (18. ožujak, 2022.) – sudjelovali svi sudionici projekta
Objavljeni radovi istraživanja: GAŠPAR, Veronika Nela, Izazovi religioznosti sekularnog doba, u: *Bogoslovska smotra* 90 (2020.) 4, 757-775.
Cijeli broj Riječkog teološkog časopisa (2022.): Pavlič, Vranješ, Valković, Šimunec, Fužinato, Vicelja, Đalto (Stokholm), Aleksandar (Beograd), Grili (Rim) Vranješ Nikola, Some elements of the relation to the Holy as a challenge for contemporary pastoral Activity, u: *Bogoslovni vestnik* (Ljubljana) - Pred poticajima suvremenosti. Praksa vjere u znanstveno-tehnološkom ozračju
- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u sklopu međunarodnog projekta „Evangelium und Kultur“ u Milanu (srpanj, 2022. godine)
- Knjiga: Ivan Karlič, *Bogočovjek Isus Krist – 2. Mesija, Sin Božji i Spasitelj*, Zagreb, 2022.
- Knjiga (u postupku recenzija i pripreme za tisak): Gašpar – Fužinato, *U susretu sa Svetim. Pitanje o Bogu u dijalogu kršćanstva i suvremene kulture*