



**Institucijski projekti Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
2021.-2026.**

<b>Naziv projekta</b>
Sakralna glazba hrvatskih skladatelja
<b>Strateško područje; naslov teme<sup>1</sup></b>
<b>SP:</b> Istraživanje, objavljivanje, praizvedba i reprodukcija hrvatske sakralne glazbene baštine <b>NT:</b> Sakralna glazba hrvatskih skladatelja
<b>Voditelj projekta</b>
Prof. dr. sc. Katica Katarina Koprek Izv. prof. art. Viktorija Čop Izv. prof. art. Mirta Kudrna Izv. prof. art. Elizabeta Zalović Doc. art. Milan Hibšer
<b>Suradnici</b>
Red. prof. art. Jasenka Ostojić Red. prof. art. Pavao Mašić Izv. prof. art. Marko Magdalenić Mr. art. Vesna Kutnar, viša savjetnica Konstilija Nikolić Markota, viša savjetnica Prof. dr. Mario Perestegi Ivan Končić, mag. mus. Pero Prosenica, mag. mus.
<b>Trajanje projekta</b>
2021.-2026. godine (akad. god. 2021./2026.)
<b>Ukupan iznos troškova projekta Izvor financiranja (SuZg, KBF, NDS, HBK, Provincija...)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Istraživanje, uređivanje, objavljivanje i praizvedba sakralnog opusa Ivana pl. Zajca (2021.-2026.) (Istraživanje i skeniranje glazbenog dijela, prijepis autografa i priprema notnog izdanja. Za praizvedbu djela: najam prostora, honorar glazbenika, umnažanje nota, troškovi promidžbe, oglašavanja, tiska letka i plakata, najam instrumenta (harmonij)... uređivanje i ugađanje instrumenta, troškovi struje, snimanja i proizvodnja nosača zvuka (CD), ostali troškovi)... (Izvor financiranja: SuZg, KBF, Glazbena mladež Splita, Sveučilište u Splitu, Ministarstvo kulture RH,</li></ul>

<sup>1</sup> Vidi *Strateški program znanstvenih istraživanja 2021. – 2026.*, 5. poglavlje, str. 49-92.

Ured za kulturu grada Zagreba...)

- Notna izdanja (VI-XII. svezak) i reprodukcija orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara (Projekt je financijski završen Inicijativnim projektom KBF-a u trajanju od 2016.-2021. god.)
- Istraživanje, objavljivanje i reprodukcija orguljskih skladbi Hvarske biskupije (2021.-2023.) (Izvor financiranja: SuZg, KBF)
- Istraživanje, uređivanje, objavljivanje i reprodukcija orguljaškog opusa Žarka Dropulića (2022.-2024.) (Izvor financiranja: SuZg, KBF)
- Djela hrvatskih skladatelja sakralne tematike za klavir – istraživanje, objavljivanje i reprodukcija (2023.-2024.) (Izvor financiranja: SuZg, KBF)

### **Sažetak (metodologija istraživanja; ciljevi; očekivani rezultati)**

Sakralna glazba hrvatskih skladatelja, kao tema umjetničkog inicijativnog projekta KBF, krije mnoga područja koja do danas nisu istraživana i kao takva na bilo koji način objavljivana. Institut za crkvenu glazbu KBF-a, kao krovna institucija u području očuvanja i poučavanja sakralne/liturgijske glazbe ima također zadaću otkrivanja i reprodukcije sakralne glazbene ostavštine hrvatskih skladatelja kako bi obogatili hrvatsku glazbenu nematerijalnu baštinu.

#### **Cilj istraživanja**

Cilj projekta je pronalazak, istraživanje, revidiranje, izdavanje, reprodukcija (praizvedba) vokalnog, orguljaškog, klavirskog i orkestralnog sakralnog opusa hrvatskih skladatelja (Ivana pl. Zajca, Anđelka Klobučara, Žarka Dropulića te orguljske baštine Hvarske biskupije).

#### **Naslovi podteme i trajanje:**

- Istraživanje, uređivanje, objavljivanje i praizvedba sakralnog opusa Ivana pl. Zajca (2021.-2026.)
- Notna izdanja (VI-XII. svezak) i reprodukcija orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara (2021.-2026.)
- Istraživanje, objavljivanje i reprodukcija orguljskih skladbi Hvarske biskupije (2021.-2023.)
- Istraživanje, uređivanje, objavljivanje i reprodukcija sakralnog opusa Žarka Dropulića (2022.-2024.)
- Djela hrvatskih skladatelja sakralne tematike za klavir – istraživanje, objavljivanje i reprodukcija (2024.)

#### **Aktivnosti i dinamika znanstveno-umjetničkih istraživanja:**

##### **2021./2022. godina**

- Proizvodnja nosača zvuka (CD) *Skladbe posvećene Pjevačkom društvu „Vijenac“*
- Promocija notnoga (2017.) i CD izdanja (2021.) *Skladbe posvećene Pjevačkom društvu „Vijenac“*
- Prijepis autografa i objava notnog izdanja kantate u formi malog oratorija *Otče naš op. 905 Ivana pl. Zajca za sopran, alt, tenor, bas, mješoviti zbor, harfu, harmonium i orkestar*
- Istraživanje i objavljivanje orguljskih skladbi Hvarske biskupije
- Notno izdanje VI. sveske orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara i reprodukcija djela

##### **2022./2023**

- Istraživanje i objavljivanje orguljskih skladbi Hvarske biskupije
- Notno izdanje VII.-VIII. sveska orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara i reprodukcija djela
- Istraživanje, uređivanje i objavljivanje orguljaškog opusa Žarka Dropulića
- Reprodukcija orguljskih skladbi Hvarske biskupije

##### **2023./2024.**

- Prijepis autografa i objava notnog izdanja kantate *Uskrsnuće Isusovo op. 939 Ivana pl. Zajca*

- Reprodukcijska orguljaška opusa Žarka Dropulića
- Istraživanje, objavljivanje i reprodukcija djela hrvatskih skladatelja sakralne tematike za klavir
- Nonto izdanje IX.-X. sveska orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara i reprodukcija djela

#### 2024./2025./2026.

Praizvedba kantata Ivana pl. Zajca

- Priprema zbora, solista i orkestra za praizvedbu kantate u formi malog oratorija *Otče naš op. 905 za sopran, alt, tenor, bas, mješoviti zbor, harfu, harmonium i orkestar*
- Priprema zbora, solista i orkestra za praizvedbu kantate *Uskrsnuće Isusovo op. 939*
- Notno izdanje XI.-XII. sveska orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara koncertna produkcija opusa.

#### Ključne riječi

Sakralna glazba Ivana pl. Zajca, orguljska glazba orguljske skaldbe Hvarske biskupije, klavirska sakralna glazba, Anđelko Klobučar, praizvedba glazbenog dijela, koncertna produkcija orguljaških i klavirskih djela sakralne tematike

#### Ostvareni rezultati

#### 2021./2022.

Naslov podteme:

#### Istraživanje, uređivanje, objavljivanje i praizvedba sakralnog opusa Ivana pl. Zajca (2021.-2026.)

- Ostvorena je proizvodnja nosača zvuka (CD) *Skladbe posvećene Pjevačkom društvu „Vijenac“* uz promociju notnoga i CD izdanja *Skladbe Ivana pl. Zajca posvećene Pjevačkom društvu „Vijenac“*:
  - 18. rujna 2021. na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu,
  - 5. prosinca 2021. u Splitu – u sklopu festivala 'Cro patria' – u dvorani Medicinskog fakulteta – Split
  - 6. prosinca 2021. u Zagrebu 'Dvorana Bersa' – Muzička akademija Zagreb
- Notno izdanje:
 

*Ivan pl. Zajc Otče naš op. 905 Velika pobožna cantata u formu malog oratorija na dva razdjela za sopran, alt, tenor, bas, mješoviti zbor, harfu, harmonium i orkestar* (urr. Milan Hibšer, Katarina Koprek, Viktorija Čop, Ivan Končić), Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2021.

Naslov podteme:

#### Notna izdanja (VI.-XII.svezak) i reprodukcija orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara (2021.-2026.)

- Notno izdanje:
 

*Anđelko Klobučar Skladbe za orgulje svezak VI.* Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2022.
- Reprodukcijska orguljaška opusa Anđelka Klobučara:
  - *Intrada, Pastoral i Toccata* (19. prosinca 2021. crkva sv. Ivana Krstitelja Zagreb, Nova Ves 64 – Filip Šopar, student Instituta za crkvenu glazbu KBF-a)
  - *Toccata* (27. svibnja 2022. Crkva sv. Ivana Krstitelja Zagreb, Nova Ves 64 – Amanda Ćurić,

studentica Instituta za crkvenu glazbu KBF-a)

Naslov podteme:

**Istraživanje, objavljivanje i reprodukcija orguljskih skladbi Hvarske biskupije (2021.-2023.)**

- Notno izdanje:  
*Orguljske skladbe Hvarske biskupije I. sv.* (urr. izv. prof. art. Elizabeta Zalović, izv. prof. art. Mirta Kudrna) Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2022.

**2022./2023.**

Naslov podteme:

**Istraživanje, uređivanje, objavljivanje i reprodukcija orguljaških opusa Žarka Dropulića (2022.-2024.)**

- Notno izdanje:  
*Žarko Dropulić – Skladbe za orgulje – Sonate* (urr. Milan Hibšer, Katarina Koprek, Viktorija Čop, Ivan Končić) Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2023.

Naslov podteme:

**Notna izdanja (VI.-XII. svezak) i reprodukcija orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara (2021.-2026.)**

- Reprodukcija orguljaškog opusa akademika Anđelka Klobučara: TRI STAVKA – *Intrada - Canzona – Ricercar* – orguljaški duo „Quattro obbligatio“ Elizabeta Zalović – Mirta Kudrna, profesorice na institutu za crkvenu glazbu, KBF  
20. travnja 2022. – ciklus koncerata iz „Salona Očić“  
5. svibnja 2023. Katedrala sv. Duje, Split

Naslov podteme:

**Istraživanje, uređivanje i reprodukcija orguljskih skladbi Hvarske biskupije (2021.-2023.)**

- Reprodukcija orguljskih skladbi Hvarske biskupije:  
Crkva sv. Stjepana I., pape i mučenika – Stari Grad, Hvar 29. listopada 2022.  
Nepoznati skladatelj, Hvar: *Introduzione, Adagio e Marchia a quattro mani per organo* (1823) – orguljaški duo „Quattro obbligatio“ Elizabeta Zalović – Mirta Kudrna, profesorice na Institutu za crkvenu glazbu KBF
- Notno izdanje:  
*Orguljske skladbe Hvarske biskupije II. sv.* (urr. izv. prof. art. Elizabeta Zalović, izv. prof. art. Mirta Kudrna) Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2023.