

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Iva Mršić Felbar		1.6. Godina studija	1.-2.		
1.2. Naziv kolegija	Eshatološke teme u kulturi i umjetnosti		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3 ECTS		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30S		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	15		
1.5. Status kolegija	Izborni seminar		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	x		
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Na primjerima eshatoloških motiva i tema u kulturi i umjetnosti povezuje se teološki i kulturno-umjetnički izričaj. Uputiti studente u metodologiju znanstvenog rada i usmjeriti izradu seminarskih radova, te ih nakon studentskih izlaganja, pregledati i ocijeniti.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Osnovna znanja iz sustavne teologije.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Stručno-praktična formacija u eshatologiji i osposobljenost za samostalnu primjenu njezinih sadržaja u duhovno-religijskoj kulturi i umjetnosti. Osposobljenost za interdisciplinarnu suradnju na području humanističkih i društvenih znanosti na znanstvenoj i istraživačkoj razini. Osposobljenost za praćenje i pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija na hrvatskom i stranom jeziku.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Uočiti i razumjeti vezu između teoloških sadržaja i njihovih kulturno-umjetničkih izričaja, argumentirano interpretirati i analizirati uz pomoć teološkog instrumentarija konkretne primjere iz područja umjetnosti i kulture, analizirati njihov suodnos i u tom smislu produbiti znanja iz područja eshatologije i umjetnosti. Produbiti spoznaje o kompleksnosti eshatološkog kao teološkog jezika i njegova prijevoda unutar kulturno-umjetničke baštine. Uputiti studente u metodologiju znanstvenog rada. Za vrijeme predstavljanja radova i tematiziranja istih, usvojiti osnovne komunikacijske vještine.					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u kolegij: predstavljanje izvedbenog plana, upoznavanje studenata s obveznom i preporučenom literaturom i obvezama.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Uvod u pisanje znanstvenog rada (1 sat) •(Ne)razumljivost i specifičnosti eshatološkog kao teološkog govora (2 sata) •Od teološke riječi do teološke slike (1 sat) •Izlaganje studenata – 1. zadatak: enciklopedije, rječnici i leksikoni (1 sat) •Razumijevanje eshatoloških simbola u oblikovanju umjetničkih djela (1 sat) •Svete slike u kršćanstvu Zapada (1 sat) •Isus Krist kao slika Božja - slike Krista kroz povijest (3 sata) •Eksplikacija ili izlaganje teksta (2 sata) •Izlaganje studenata – 2. zadatak: izrada bibliografije (1 sat) •Izlaganje studenata – 3. zadatak: izrada sheme rada (1 sat) •Primjeri umjetničkih djela s eshatološkim temama i motivima: •Primjeri popularne kulture –medij filma i reklame, analiza i kritički osvrt (4 sata) •Rad u grupama na zadanu temu (1 sat) •Izlaganja studenata i kritičko vrjednovanje (4 sata) 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave. Rješavanje samostalnih zadataka, istraživanje i predstavljanje seminarskog rada.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i>)	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat	DA	(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad	DA	(Ostalo upisati)	

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):</i>	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Marija PEHAR, <i>Otajstvo Trojedinoga Boga u slikovnome izričaju</i> , Zagreb, 2016., str. 57-73.			da		
	Adalbert REBIĆ, Teološko-umjetnički uvid u sliku Isusa Krista od njenih početaka do danas, u: <i>Bogoslovska smotra</i> 74 (2005.) 4, 1079-1134.				hrcak.srce.hr	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Renzo LAVATORI, <i>Gospodin će doći u slavi. Eshatologija u svjetlu drugog vatikanskog koncila</i> , Zagreb, 2011.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						