

Ž							
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Slavko Slišković		1.6. Godina studija		1.godina		
1.2. Naziv kolegija	Muzeologija i muzeografija		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		3		
1.3. Suradnici	dr. sc. Ljerka Dulibić, viša znanstvena suradnica		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		30P		
1.4. Studijski program (prije-diplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju		15		
1.5. Status kolegija	obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)				
2. OPIS KOLEGIJA							
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s osnovnim znanjima i vještinama neophodnima za upravljanje muzejskim zbir-kama. Usvajanje temeljnog zakonskog okvira i stručne terminologije iz djelokruga kustosa zbirke. Ovladavanje načelima preventivne zaštite i stručne obrade muzejskih predmeta. Upoznavanje s najznačajnijim metodama istraživanja muzejskih predmeta. Osposobljavanje za samostalnu stručnu obradu predmeta u zbirci. Upoznavanje s mogućnostima interpretacije zbirke kao cjeline.						
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen preddiplomski studij religijskih znanosti						
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Poznavati i ispravno tumačiti opće i posebne pravne propise na civilnoj i na crkvenoj razini, važne za upravljanje crkvenim kulturnim dobrima Primijeniti stečena znanja u čuvanju, katalogiziranju, pastoralnom vrednovanju i promicanju crkvenih kulturnih dobara u crkvenim muzejima i zbirkama Primijeniti stečena znanja u organizaciji muzeja i zbirki, administrativnom upravljanju, didaktičkoj postavki i zaštiti dobara Biti osposobljen za timski rad, za suradnju sa suvremenim umjetnicima kao i za međuinstitucionalnu suradnju						
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Studenti će biti u stanju: - samostalno provoditi osnovnu stručnu obradu predmeta u zbirci - ispravno primijenjivati osnovnu stručnu terminologiju temeljnih znanstvenih disciplina (npr. povijesti umjetnosti) s obzirom na vrstu predmeta u zbirci - uočavati specifičnosti obrade muzealiziranih predmeta sakralne baštine - prepoznati - kontekstualizirati zbirku u cjelini s obzirom na širi povijesni i društveni kontekst i kontekst crkvene povijesti - razlikovati različite stupnjeve očuvanja i obrade muzejskih predmeta, od preventivne zaštite preko stručne obrade do interpretacije - usvojiti temeljni zakonski okvir						
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj predmeta: Uvod (1 sat); Osnove muzeologije (3 sata); Osnovni pojmovi povijesti umjetnosti i srodnih temeljnih disciplina (3 sata); Povijest kolekcionarstva (2 sata); Vrste muzejskih zbirki (2 sata); Vrste muzejskih predmeta (2 sata); Temeljni zakonski okvir (2 sata); Osnovna načela stručne obrade predmeta u zbirci (2 sata); Dokumentiranje predmeta u zbirci (2 sata); Preventivna zaštita predmeta u zbirci (2 sata); Specifičnosti sakralnih zbirki I (2 sata); Specifičnosti sakralnih zbirki II (2 sata); Interpretacija predmeta i zbirke (2 sata); Komuniciranje znanja o predmetima i zbirci (2 sata); Zaključak (1 sat)						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata							
2.9. Praćenje rada	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje		Projekt		

studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Eksperimentalni rad		Referat	DA	(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	DA	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Zakon o muzejima (NN 110/15)				da	
	Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99)				da	
	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02)				da	
	Maroević, I. Uvod u muzeologiju (Odabrana poglavlja), Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993.					
	Vujić, Ž. Izvori muzeja u Hrvatskoj (Odabrana poglavlja), Zagreb: Kontura, 2007					
	Muzejska izložba (tema broja). // Informatica museologica. 34, 3 / 4, 2003. (dostupno online: https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=11379)					
	Laszlo Ž., Preventivna zaštita slika. Priručnik, Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2006. (dostupno online: http://www.mdc.hr/UserFiles/File/zastita/prirucnik_slike.pdf)				da	
Laszlo Ž., Muzeji, zbirke i riznice u vlasništvu vjerskih zajednica. // Informatica museologica. 32, 2 / 3, 2002. (dostupno online: https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=207321)				da		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						