

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Ana Biočić		1.6. Godina studija	2. godina		
1.2. Naziv kolegija	Praksa u muzejima		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	45V		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	15		
1.5. Status kolegija	obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s praktičnim primjerom stečenih teorijskih znanja, odnosno upoznati ih sa ustrojstvom i načinom djelovanja muzeja. Osposobiti studente za rad s građom u muzejima. Praktično usvajanje ključnih postavki muzejskih zbirki. Osnovni je cilj osposobiti studente za brzo i kvalitetno uključivanje u radne procese nakon zasnivanja radnog odnosa.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen preddiplomski studij.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Kritički procijeniti povezanosti između teološko-religijske teorije te crkvene, religijske i društvene prakse.</p> <p>Primijeniti stečena znanja u čuvanju, katalogiziranju, pastoralnom vrednovanju i promicanju crkvenih kulturnih dobara u crkvenim muzejima i zbirkama</p> <p>Primijeniti stečena znanja u organizaciji muzeja i zbirki, administrativnom upravljanju, didaktičkoj postavki i zaštiti dobara</p> <p>Biti osposobljen za timski rad, za suradnju sa suvremenim umjetnicima kao i za međuinstitucionalnu suradnju</p> <p>Biti osposobljen za pedagošku djelatnost te za korištenje didaktičkih materijala i sredstava, osobito multimedijalne prirode, s ciljem približavanja kulturnih crkvenih dobara različitim naslovnima</p> <p>Prepoznavati i kreativno osmišljavati nove inicijative za promicanje novih aktivnosti u okviru brige za crkvena kulturna dobra</p>					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Primijeniti stečena znanja u organizaciji muzejskih zbirki.</p> <p>Planirati, organizirati, oblikovati i vrednovati različite oblike komunikacije u muzejima, galerijama i srodnim ustanovama</p> <p>Obavljati osnovne funkcije upravljanja muzejskim zbirkama na svim razinama.</p> <p>Upravljanje predmetima, zbirkama i informacijama o baštini</p>					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> Uvod (1 sat) Organizacija muzeja – praksa u Arheološkom muzeju (15 sati) Dokumentacijsko nazivlje i sadržajna obrada muzejske građe (4 sata) Muzejske zbirke – praksa u riznici katedrale (15 sati) Zaštita muzejskih zbirki. Praktični rad (10 sata) Upravljanje muzejskim zbirkama / baštinom. Praktični rad (10 sati) Interpretacija baštine. Praktični rad (5 sati) Marketing baštine. Praktični rad (5 sati) Baština i razvoj. Praktični rad (5 sati) Kulturni turizam (posjet nekoj crkvi koja je ujedno i turistička destinacija, 10 sati) 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i izrađivanje praktičnog rada.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za</i>	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	DA	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

<i>svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):</i>	Praktični rad	DA	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke 2011. Glavna urednica Višnja Zgaga, tekstove o muzejima priredila Markita Franulić, fotografije Vladimir Alavanja. Zagreb: Muzejsko-dokumentacijski centar, 2011.</i>					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						