

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ante Crnčević / doc. dr. sc. Zorana Sokol Gojnik		1.6. Godina studija	II.		
1.2. Naziv kolegija	Liturgijska arhitektura		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	26+4		
1.4. Studijski program (prije-diplomski, diplomski, integrirani)	diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20		
1.5. Status kolegija	obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s temeljnim načelima u oblikovanju liturgijskoga prostora i razumijevanju liturgijske arhitekture; razjasniti odnos arhitektonskoga oblikovanja liturgijskoga prostora s temeljnim teološkim idejama o smislu i značenju liturgijskoga slavlja te sa slikom koju Crkva ima o samoj sebi; steći uvid u razumijevanje liturgijske arhitekture kao dijela obrednoga simboličkoga procesa.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij „Osnove liturgike“ iz preddiplomskoga studija.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Predmet doprinosi cjelovitosti viđenja i teološkoga razumijevanja liturgijskoga prostora kao simboličkoga i obrednoga elementa samoga liturgijskoga slavlja; stječe se kompetencija u dijalogu liturgijske znanosti s arhitekturom, poviješću umjetnosti i liturgijskom antropologijom.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Predmet doprinosi: - umijeću liturgijsko-teološkoga „čitanja“ liturgijske arhitekture; - razumijevanju „prostornosti“ obrednih mjesta liturgijskoga slavlja - građenju osjetljivosti za odnos arhitektonskih zakonitosti i liturgijsko-teoloških nadahnuća te obrednih zadanosti u oblikovanju liturgijskoga prostora; - oblikovanju arhitektura koja traži nadahnuće u liturgiji i njezinim izvorima,					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Teološka i antropološka polazišta za razumijevanje prostora kao elementa obrednoga događanja u svjetlu Kristova utjelovljenja i liturgijskoga slavlja Crkve. 2. Oblici sudjelovanja u slavlju i prostor kao način udioništva 3. Liturgijske danosti i teološka pozadina „kretanja“ i mjesta obrednoga događanja 4. Tijelo i obred: danosti za liturgijsku arhitekturu 5. Teološke slike Crkve i oblikovanje liturgijskoga prostora 6. Oltar kao ishodište; rasporedba rasporedba obrednih mjesta u liturgijskome prostoru 7. Ambon i događajnost Riječi 8. Sjedište predsjedatelja i slike Crkve 9. Krstionički prostor; suodnos s mjestom slavlja sakramenta pomirenja i oltarnim prostorom 10. Svetohranište 11. Prostor slavlja sakramenta pomirenja 12. Prostor za zajednicu vjernika i oblici udioništva u slavlju 13. Liturgijski prostor i oblici pučke pobožnosti 14. Ikonologija i ikonografija liturgijskoga prostora: prema cjelovitome pristupu 15. Analize primjera					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, rješavanje individualnih zadataka, sudjelovanje u raspravama. Proučavanje literature.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):</i>	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit	DA	(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	I. Šaško, <i>Liturgijski prostor kroz povijest i danas</i> , Zagreb 2005. (pro manuscripto)					
	M. Bergamo – M. Del Prete, <i>Spazi celebrativi. L'architettura dell'ecclesia</i> , Bologna 2001.					
	C. Valenziano, <i>Architetti di chiese</i> , Bologna 2005. (određeni dijelovi)					
	R. Tagliaferri, <i>Saggi di architettura e di iconografia dello spazio sacro</i> , Padova 2011. (određeni dijelovi)					
	R. Schwarz, <i>Costruire la chiesa. Il senso liturgico nell'architettura sacra</i> , Brescia 1999. (određeni dijelovi)					
	V. Gatti, <i>Liturgia e arte. I luoghi della celebrazione</i> , Bologna 2001. (određeni dijelovi)					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	A. Crnčević, I Šaško, <i>Liturgijska arhitektura</i> , pro manuscripto, Zagreb 2018.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						