

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Prof dr. sc. Marija Pehar		1.6. Godina studija		1.-2.	
1.2. Naziv kolegija	Marijanski motivi u likovnoj umjetnosti		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		3 ECTS	
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		S30	
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju		15	
1.5. Status kolegija	Izborni seminar		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati i usvojiti metodologiju znanstvenoga istraživanja i izrade znanstvenoga rada s područja dogmatske teologije, kroz povezanost mariologije i kršćanske likovne umjetnosti.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Uvjeti: završen preddiplomski studij religijskih znanosti Ulazne kompetencije: poznavanje temeljne metodologije znanstvenoga rada; sposobnost kritičkog mišljenja i vrednovanja.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Samostalno obraditi i predstaviti u obliku pisanoga rada temu iz područja modula uz primjenu literature i primjerene znanstvene metodologije Kritički vrednovati crkvena kulturna dobra u njihovoj kršćansko-umjetničkoj, kulturnoj i estetskoj dimenziji te vrednovati njihovu pastoralnu ulogu					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti bi trebali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znati provesti znanstveno istraživanje primjereno se služeći stručnom literaturom,</li> <li>- izabrati temu s područja likovne umjetnosti s marijanskom tematikom i u obliku referata izložiti je pred kolegama,</li> <li>- naučiti aktivno sudjelovati u znanstvenoj diskusiji odabranoga područja, utemeljeno stvarajući vlastiti znanstveni stav i uvažavajući argumente drugih,</li> <li>- na temelju provedenoga istraživanja i referata izraditi samostalan pismeni rad prema svim kriterijima i metodologiji znanstvenoga rada,</li> <li>- dobivene spoznaje o marijanskim motivima u umjetnosti moći povezati s mariologijom i drugim teološkim disciplinama traktatima, spoznajama s područja likovne umjetnosti i povijesti umjetnosti, uočavajući sadržajnu povezanost, povijesnu uvjetovanost i pastoralni potencijal odabranih motiva.</li> </ul>					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u seminar (2 sata)</p> <p>Izbor literature, istraživanje, odabir pojedinačnih tema (8 sati)</p> <p>Pojedinačni referati i zajedničke diskusije (ovisno o broju studenata, 10-12 sati)</p> <p>Pisanje radova, praćenje, metodološke i sadržajne korekcije (ovisno o broju studenata, 8-10 sati)</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u istraživanju i diskusiji, a za ocjenu obvezatan i pismeni rad.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i> ):	Pohađanje nastave		DA	Istraživanje	DA	Projekt
	Eksperimentalni rad			Referat	DA	(Ostalo upisati)
	Praktični rad			Seminarski rad	DA	(Ostalo upisati)
	Esej			Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Kolokvij			Pisani ispit		(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						

2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Literatura će, u ovisnosti o studentskim kompetencijama i poznavanju jezika, biti dana na početku i tijekom seminara.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			