

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tonči Matulić		1.6. Godina studija	1.-2.		
1.2. Naziv kolegija	Metamorfoze kulture		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3 ECTS		
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Ante Bekavac		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	S30		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	15		
1.5. Status kolegija	Izborni seminar		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Upoznati pojam, smisao i značenje kulture</p> <p>Upoznati nauk Drugoga vatikanskog koncila o kulturi i kulturnome napretku</p> <p>Upoznati izazove i dinamike inkulturacije vjere u modernu kulturu odnosno zahtjeve za novom evangelizacijom</p> <p>Upoznati suvremene dinamike dubokih i brzih metamorfoza kulture</p> <p>Upoznati neke dinamike suvremenih metamorfoza kulture na vjerskom, društvenom, obrazovnom, etičkom, medijskom, političkom i pravnom području</p>					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	<p>Uvjeti: završen preddiplomski studij religijskih znanosti</p> <p>Kompetencije: poznavanje glavnih filozofsko-teoloških sadržaja crkvenoga nauka; sposobnost kritičkog mišljenja i vrednovanja</p>					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Razumjeti i predstaviti posebna teološka znanja važna za religijskopedagošku formaciju</p> <p>Poznavati i razumjeti osnovna znanja iz drugih društveno-humanističkih disciplina važnih za religijskopedagošku formaciju</p> <p>Kritički interpretirati temeljna etička i socioekonomska pitanja suvremenoga društva zahvaljujući interdisciplinarnoj formaciji koja uključuje znanja iz područja ekonomije, filozofije, teologije, politike i prava</p> <p>Dubinski razumjeti i objasniti etičke temelje društvenog, kulturnog i diakonijskog rada u konkretnoj praksi</p> <p>Obrazložiti temeljna načela i zakonitosti dijaloga, suživota i plodonosne suradnje na ekumenskoj i međureligijskoj razini</p> <p>Kritički obrazložiti utjecaje vjere i religije na suvremeno društvo, ali i obrnuto</p> <p>Biti sposoban posredovati, bez predrasuda i isključivosti, objektivnih i znanstveno utemeljenih relevantnih činjenica o vjerskim zajednicama, crkvama i religijama</p>					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Znati objasniti temeljni smisao i značenje kulture</p> <p>Poznavati ispravan odnos evanđelja i kulture</p> <p>Poznavati glavne zahtjeve za novom evangelizacijom u svjetlu nužnosti inkulturacije vjere u modernu kulturu</p> <p>Prepoznati duboke i brze metamorfoze kulture na raznim područjima ljudske djelatnosti</p> <p>Znati tumačiti pojedine dinamike suvremenih metamorfoza kulture</p> <p>Znati sudjelovati u međukulturnom dijalogu i kulturnim razmjenama ideja, misli i stavova</p>					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Opći uvod u seminar (2 sata)</p> <p>Pojam, definicija, vrste i značenje kulture (2 sata)</p> <p>Nauk Drugoga vatikanskog koncila o kulturi i kulturnom napretku (4 sata)</p> <p>Duboke i brze metamorfoze kulture u svjetlu nauka Drugoga vatikanskog koncila (4 sata)</p> <p>Metamorfoze pojedinih osobnih i društvenih fenomena i njihov utjecaj na oblikovanje kulture (6 sati)</p> <p>Uvjeti inkulturacije vjere u modernu kulturu (4 sata)</p> <p>Nova evangelizacija (8 sati)</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
	Redovito čitanje zadane literature i sudjelovanje u seminarским raspravama te pisanje seminarškoga rada pod mentorskim vodstvom					
2.8. Obveze studenata	Pohađanje seminarških susreta, čitanje literature, aktivno sudjelovanje u raspravama, pisanje seminarškoga rada					
2.9. Praćenje rada	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	DA	Projekt	

studenta ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i> ):	Eksperimentalni rad		Referat	DA	(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad	DA	(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit	DA	(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Matulić, Tonči, <i>Metamorfoze kulture</i> , Zagreb, <sup>3</sup> 2009.			DA		
	Pastoralna konstitucija o Crkvi u suvremenom svijetu <i>Gaudium et spes</i> , u: Drugi vatikanski koncil, <i>Dokumenti</i> , VII. popravljeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, 2008.			DA		
	Ratzinger, Joseph, <i>Vjera, istina i tolerancija</i> , Zagreb, 2004.			DA		
	Ratzinger, Joseph, <i>Kršćanstvo i kriza kultura</i> , Split, 2008.			DA		
	Taylor, Charles, <i>A Secular Age</i> , Cambridge (Mass) – London, 2007.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Dawson, Christopher, <i>Razumijevanje Europe</i> , Split, 2002. Gallagher, Michael Paul, <i>Clashing Symbols. An Introduction to Faith-and-Culture</i> , London 1997. Mardešić, Željko, <i>Rascjep u svjetome</i> , Zagreb, 2007. Skledar, Nikola – Zagorac, Ivana (ur.), <i>Čovjek i kultura</i> , Zagreb 2010. Tillich, Paul, <i>Teologija kulture</i> , Rijeka – Sarajevo 2009. Papinsko vijeće za kulturu, <i>Promicati pastoral kulture (23. svibnja 1999.)</i> , Zagreb, 1999.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						