

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Višnja Bralić		1.6. Godina studija		2. godina	
1.2. Naziv kolegija	Praksa: Zaštita i restauriranje crkvenih kulturnih dobara		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		2	
1.3. Suradnici	Izv. prof. dr. sc. Ana Biočić		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		30 V	
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju		20	
1.5. Status kolegija	Obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za rad s građom pohranjenom u arhivima i muzejima te za rad u uredima.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen preddiplomski studij.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Biti osposobljen za stručnu suradnju na multidisciplinarnom području konzervatorsko-restauratorske struke. Primijeniti stečena znanja u čuvanju i promicanju crkvenih kulturnih dobara. Primijeniti stečena znanja pri prepoznavanju vrsta i uzroka oštećenja na predmetima kulturne baštine					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Primijeniti stečena znanja u izradi plana zaštite na crkvenoj baštini kroz međuinstitucionalnu suradnju. Uspoređivati i diskutirati o specifičnostima metoda i principa konzervacije i restauracije crkvene baštine u Hrvatskoj. Primijeniti osnovna pravila i postupake u preventivnoj zaštiti crkvenih kulturnih dobara.					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod (1 sat) 2. Mjerenje mikroklimatskih uvjeta u okolišu, utjecaj mikroklimatskih uvjeta na različite materijale i predmete – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (5 sati) 3. Transport i pakiranje umjetnina, čuvanje umjetnina u posebno opremljenim spremištima praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (3 sata) 4. Pravni aspekti očuvanja baštine – rad na pravnim spisima (Zakoni RH, etički kodeks struke) (4 sata) 5. Sakralna baština i konzerviranje – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (5 sati) 6. Samostanska arhitektura – praksa u samostanu (franjevačka kapela sv. Franje Zagreb, restaurirana 1997.-2000.) (6 sati) 7. Ikonografija – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (dubrovački Tizian, pavlinski samostani, franjevačka ikonografija...) (5 sati) 8. Različita umjetnička razdoblja – praksa u Hrvatskom restauratorskom zavodu (5 sati) 9. Dokumentacijska fotografija u konzervaciji i restauraciji – praksa (5 sati) Preventivna konzervacija (6 sati)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i> ):	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	DA	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		Praktični rad	DA
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	B. M. Feilden, <i>Uvod u konzerviranju kulturnog nasljeđa</i> , Zagreb, 1981.		
	Preventivna zaštita slika, priredio Ž. Laslo, Zagreb, 2006.		
	Denis Vokić, <i>Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki</i> , Zagreb 2007.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			