

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Petrak Izv. prof. dr. sc. Lucija Boljat	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Pravo crkvenih kulturnih dobara	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	26 predavanja + 2 terenske nastave + 2 vježbe
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti studente i uputiti ih u <i>poznavanje, razumijevanje i primjenu</i> odredbi kanonskoga i civilnoga prava glede crkvenih kulturnih dobara.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Poznavati osnove kanonskog prava.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavati i kritički vrednovati povijest kršćanske umjetnosti i arhitekture, ikonografije i ikonologije, te povijest mjesne Crkve - Razumjeti i primjereno vrednovati specifičnu prirodu crkvenih kulturnih dobara, tj. razumjeti i vrednovati njihovu kršćansko-umjetničku, estetsku, kulturnu, povijesnu i pastoralnu vrijednost - Poznavati i ispravno tumačiti opće i posebne pravne propise na civilnoj i na crkvenoj razini, važne za upravljanje crkvenim kulturnim dobrima - Primijeniti stečena znanja u organizaciji muzeja i zbirki, administrativnom upravljanju, didaktičkoj postavki i zaštiti dobara 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavati propise kojima se uređuju kulturna dobra, napose ona crkvena, - razumjeti nakanu zakonodavca kad uređuje (crkvena) kulturna dobra, - primiti stručne pravne obavijesti, promišljanja i pružiti potrebnu suradnju glede čuvanja i zaštite crkvenih kulturnih dobara, - primijeniti sadržaj propisa kojima se uređuju (crkvena) kulturna dobra u vršenju crkvenih službi i zadaća na razini biskupije i drugih crkvenih struktura. 		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u sadržaj kolegija <i>Pravo crkvenih kulturnih dobara</i>. 2. Pojam kulturna dobra. Pojam crkvena kulturna dobra. Vrste kulturnih dobara. 3. Koncilski i papinski dokumenti o crkvenim kulturnim dobrima. Zadatak za <i>pravnu vježbu</i>. 4.-5. Liturgijske norme i crkvena kulturna dobra. 6.-7. Kanonsko-pravne odredbe: opće i partikularne o crkvenim kulturnim dobrima. 8.-9. Ugovor između Svete Stolice i Republike Hrvatske o suradnji na području odgoja i kulture. Sporazum između Vlade RH i HBK o povratu crkvenih matičnih knjiga, knjiga stanja duša, ljetopisa i drugih knjiga koje su u vrijeme komunističkog režima nezakonito oduzete Katoličkoj Crkvi. 10. Obnova i restauracija sakralnih građevina kao kulturnih dobara. 11. Vijeća i uredi Katoličke Crkve za kulturna dobra. <i>Terenska nastava</i>. 12. Međunarodno i europsko pravo kulturnih dobara. 13. Pregled hrvatskog prava kulturnih dobara. 14.-15. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara kao temeljni izvor hrvatskog prava kulturnih dobara. 16. Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. 17. Katalogizacija i inventarizacija kulturnih dobara. 18. Obveze i prava vlasnika kulturnog dobra. 19. Pravni promet kulturnih dobara. 20. Mjere zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 21. Obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Konzervatorsko-restauratorska djelatnost. 22. Inspekcija i nadzor nad zaštitom kulturnih dobara. 23. Arheološka istraživanja i kulturna dobra. 		

	24. Uvoz, unošenje, izvoz i iznošenje kulturnih dobara. 25. Financiranje zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 26. Ustanove u RH za zaštitu i obnovu (crkvenih) kulturnih dobara. 27. (Crkvena) kulturna dobra u muzejima, galerijama, knjižnicama i arhivima. 28. Muzeji, arhivi, zbirke i riznice u vlasništvu vjerskih zajednica. <i>Terenska nastava</i> . 29. Suradnja države i Crkve glede očuvanja crkvenih kulturnih dobara. <i>Zadatak za pravnu vježbu</i> . 30. Utvrđivanje i vrednovanje rada studenata. Studentska <i>evaluacija rada na predmetu</i> .					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivni rad na nastavi, sudjelovanje u izradi vježbi.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	DA	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	DA	Pisani ispit	DA	(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Zakonik kanonskoga prava s izvorima, Zagreb, 1996. (izabrani dijelovi)</i>			5	3	
	Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, NN 69/99, 151/03, 157/03 ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17.				https://narodne-novine.nn.hr	
	Petрак M./Boljat L., Izvori prava crkvenih kulturnih dobara (u pripremi).					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<i>Ugovori između Svete Stolice i Republike Hrvatske, (komentar N. Eterović), Zagreb, 2001. (izabrani dijelovi)</i>					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						