

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Nenad Malović Izv. prof. dr. sc. Ivan Dodlek	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Filozofija i suvremena kultura	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, prijediplomski, prijediplomski dvopredmetni	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s temeljnim pojmovima, najvažnijim autorima, temama i interesima filozofije kulture.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Ispunjeni uvjeti za upis studija i upis studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Sposobnost povezivanja znanja na razini programa. Sposobnost analize i sinteze. Sposobnost kritičkog mišljenja i rješavanja problema. Sposobnost za samokritiku i propitivanje vlastitih stavova. Sposobnost za interdisciplinarnu suradnju na području humanističkih i društvenih znanosti na studijskoj razini. Sposobnost primjene novih uvida na vlastitu životnu i profesionalnu teologijsku teoriju i praksu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Student/ica će steći temeljna znanja iz filozofije kulture, te će: 1. Usvojiti osnovno pojmovlje s područja filozofije kulture. 2. Analizirati i moći kritički predstaviti glavna djela suvremenih filozofa kulture. 3. Poznavati i moći predstaviti izvore suvremenih kulturnih paradigmi. 4. Poznavati, razumjeti, te moći kritički evaluirati različite kulturne modele koji su filozofijski relevantni za razumijevanje i tumačenje suvremenih kulturnih kretanja. 5. Znanjem iz filozofije kulture razvijati vlastiti kritički stav usred dinamike kulturnoga pluralizma.		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Što je kultura? Ideja, pojam i funkcije kulture. 2. Antropološki temelji kulture. 3. Neutralnost kulture i vrednovanje kulture. 4. Priroda i kultura. 5. Duhovna patologija i kritika kulture. 6. Kultura i civilizacija. Gospodarski razvoj i ljudski napredak. 7. Identitet i kultura. 8. Epoha duhovnog beskućništva. Kultura bistre racionalnosti kao duhovno utočište moralnog preporoda. 9. Kriza suvremene kulture i paradoksi slobode. Svjetlo personalističke filozofije u mraku egoističnog individualizma i bezličnog kolektivismu. 10. Kultura medija i medijska kultura. Dosada i medijski spektakl videokulture. 11. Umjetnost u rascjepu između poplave progresa i duhovne arke opstanka. Estetika prosvjeda-estetika izmještenosti-kontemplativna estetika. 12. Ekološka kultura. Cjelovita ekologija kao poziv na globalno ekološko obraćenje. 13. Religija i kršćanstvo pred izazovimâ suvremene kulture. Smiona kulturna revolucija nemoći kao put evangelizacije kulture. 14. Društveno-humanistički kontekst suvremene ekonomije. 15. Zaključna razmatranja.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave uz čitanje literature i sudjelovanje u raspravama na nastavi.		

2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Broch, Hermann, <i>Duh i duh vremena: eseji o kulturi moderne</i> , Antibarbarus, Zagreb, 2007.					
	Cassirer, Ernst, <i>Ogled o čovjeku. Uvod u filozofiju ljudske kulture</i> , Naprijed, Zagreb, 1978.					
	Eagleton, Terry, <i>Ideja kulture</i> , Jesenski Turk, Zagreb, 2002.					
	Eagleton, Terry, <i>Kultura i smrt Boga</i> , Ljevak, Zagreb, 2015.					
	Friedell, Egon, <i>Kultura novoga vremena</i> , Antibarbarus, Zagreb, 1997.					
	Huizinga, Johan, <i>Homo ludens: o podrijetlu kulture u igri</i> , Naprijed, Zagreb, 1992.					
	Scruton, Roger, <i>An intelligent person's guide to modern culture</i> , St. Augustine's Press, South Bend-Indiana, 2000.					
	Skledar, Nikola, <i>Osnovni oblici čovjekova duha i kulture</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1998.					
	Žmegač, Viktor, <i>Prošlost i budućnost 20. stoljeća: kulturološke teme epohe</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2010.					
	Dodlek, Ivan – Malović, Nenad, <i>Otisci suvremene kulture</i> , Kršćanska sadašnjost – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2023.					
	2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Benedikt XVI., O relativizmu i vrjednotama, Verbum, Zagreb, 2009.</p> <p>Benedikt XVI., Kršćanstvo i kriza kultura, Verbum, Zagreb, 2008.</p> <p>Benedikt XVI., Vjera i budućnost, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2008.</p> <p>Berdjajev, Nikolaj, Sudbina čovjeka u suvremenom svijetu: za razumijevanje naše epohe, Verbum, Split, 2007.</p> <p>Berdjajev, Nikolaj, Filozofija nejednakosti, Mediteran-Oktoih, Budva-Titograd, 1990.</p> <p>Cacciari, Massimo, Geo-filozofija Europe, Ceres, Zagreb, 1996.</p> <p>Fink, Eugen, Osnovni fenomeni ljudskog postojanja, Nolit, Beograd, 1984.</p> <p>Finkelkraut, Alain, Izgubljena čovječnost: esej o XX. stoljeću, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1998.</p> <p>Gardels, Nathan P. (ur.), Na kraju stoljeća. Razmišljanja velikih umova o svom vremenu, Naklada Jesenski i Turk-Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 1999.</p> <p>Gehlen, Arnold, Čovjek i institucije, Nakladni zavod Globus, Filozofski fakultet u Zagrebu, humanističke i društvene znanosti – Zavod za filozofiju, Zagreb, 1994.</p> <p>Gehlen, Arnold, Čovjek. Njegova narav i njegov položaj u svijetu, Naklada Breza, Zagreb, 2005.</p> <p>Kale, Eduard, Uvod u znanost o kulturi, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</p> <p>Matulić, Tonči, Metamorfoze kulture. Teološko prepoznavanje znakova vremena u ozračju znanstveno-tehničke civilizacije, Glas Koncila, Zagreb, 2008.</p> <p>Levin, Yuval, Ljevica i desnica, Verbum, Zagreb, 2017.</p> <p>PAPINSKO VIJEĆE ZA KULTURU, Promicati pastoral kulture, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1999.</p> <p>PAPINSKO VIJEĆE ZA KULTURU, Vjera i kultura. Antologija tekstova papinskog učiteljstva od Lava XIII. do Ivana Pavla II., Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2010.</p> <p>Pieper, Josef, Pohvala dokolici, Verbum, Split, 2011.</p>				

	<p>Ortega y Gasset, José, Pobuna masa, Anali naših dana, Zagreb, 1941.  Ortega I Gaset, Hose, Razmišljanja o tehnici, Alef, Čačak-Beograd, 2014.  Scruton, Roger, Culture counts: faith and feeling in a world besieged, Encounter Books, New York, 2007.  Scruton, Roger, Koristi od pesimizma. I opasnosti od lažne nade, Škorpion, Zagreb, 2011.  Skledar, Nikola – Zagorac, Ivana (ur.), Čovjek i kultura, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2010.  Spengler, Oswald, Čovjek i tehnika, Laus, Split, 1991.  Svendsen, Lars Fr. H., Filozofija dosade, TIM press, Zagreb, 2010.  Šarčević, Abdulah, Filozofija u moderni: doba otuđenja svijeta. Analiza suvremenosti, Oko: Međunarodni centar za mir, Sarajevo, 1999.  Šešić, Bogdan V., Filozofija kulture: smisao kulture, Milić Rakić, Valjevo, 1989.  Tillich, Paul, Teologija kulture, Ex libris-Synopsis, Rijeka-Sarajevo, 2009.  Vederil, Rob, Kolaps kulture, Clio, Beograd, 2005.  VIJEĆE BISKUPSKIH KONFERENCIJA EVROPE, Evangelizirati sekulariziranu Evropu. Šesti simpozij evropskih biskupa (Rim 7.-11. listopada 1985.), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1986.  Zimmerman, Stjepan, Kriza kulture: kulturnofilozofijske studije iz suvremene socijalne filozofije, Ex libris, Zagreb, 2012.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	