

| 1. OPĆE INFORMACIJE | | | | | | |
|---|--|----|---|--------------------------------|------------------|--|
| 1.1. Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Ivan Majić | | 1.6. Godina studija | 2. | | |
| 1.2. Naziv kolegija | Književni i religijski svijet | | 1.7. Bodovna vrijednost (ECTS) | 3 | | |
| 1.3. Suradnici | | | 1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje) | 10 P + 5 V + 10 S + 5 e-učenje | | |
| 1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani) | Diplomski | | 1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju | 20 | | |
| 1.5. Status kolegija | obvezni | | 1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%) | | | |
| 2. OPIS KOLEGIJA | | | | | | |
| 2.1. Ciljevi kolegija | <p>Osvijestiti ranije stečena znanja o trpljenju i patnji, o eshatonu, o božićnim, uskršnjim, biblijskim i marijanskim temama u umjetnosti riječi te spomenute sadržaje i znanja proširiti novom literaturom.</p> <p>Proširiti i produbiti znanje o suodnosu vjere, religije i umjetnosti riječi.</p> <p>Razvijati umijeće raspravljanja i umijeće vrjednovanja književnoumjetničkih tekstova o navedenim temama.</p> <p>Oblikovati metatekstove o definiranim/ odabranim temama.</p> | | | | | |
| 2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij | Završen preddiplomski studij. | | | | | |
| 2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi | <p>Poznavati i valorizirati ljudsku religioznost i religijske fenomene u suvremenom društvu</p> <p>Obrazložiti mogućnost i važnost primjene stečenih znanja iz područja teologije i religijskih znanosti u različitim područjima društvenog, kulturnog, odgojno-obrazovnog i vjerskog djelovanja te u medijima i specijaliziranom izdavaštvu, a u svhu promicanja kršćanske kulture</p> <p>Kritički vrednovati crkvena kulturna dobra u njihovoj kršćansko-umjetničkoj, kulturnoj i estetskoj dimenziji te vrednovati njihovu pastoralnu ulogu</p> <p>Razumjeti i primjereno vrednovati specifičnu prirodu crkvenih kulturnih dobara, tj. razumjeti i vrednovati njihovu kršćansko-umjetničku, estetsku, kulturnu, povijesnu i pastoralnu vrijednost</p> | | | | | |
| 2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja) | <p>Produbljavati znanje o književnosti kao umjetnosti riječi, o književnoteorijskim i književnopovijesnim sadržajima.</p> <p>Obogaćivati znanje o suodnosu književnih i religijskih tema.</p> <p>Razumjeti odnos religije, vjere i književnosti</p> <p>Razvijati sklonost i kritičnost prema tekstovima kršćanskoga nadahnuća.</p> | | | | | |
| 2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave | <p>Uvod u predmet, literatura, lektira, studentske obveze. (1 sat) Vjera i umjetnost. (2 sata) Trpljenje i patnja u umjetnosti riječi. (3 sata) Čovjek pred vječnošću . (4 sata) Iskustvo i svjedočenje Boga (4 sata). Božić u književnosti (2 sata). Prvi kolokvij (2 sata) Korizmene i uskrсне teme u književnosti (2 sata). Biblijske teme u književnosti (4 sata). Marijansko pjesništvo. (2 sata) Sinteza spoznaja. (2 sata) Drugi kolokvij. (2 sata)</p> | | | | | |
| 2.6. Vrste izvođenja nastave: | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava | | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) | | 2.7. Komentari: | |
| 2.8. Obveze studenata | <p>Redovito pohađanje predavanja - prisutnost najmanje na 70% sati.</p> <p>Stjecanje najmanjega uspjeha 40% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.</p> | | | | | |
| 2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>): | Pohađanje nastave | DA | Istraživanje | | Projekt | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Praktični rad | | Seminarski rad | DA | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | DA | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokvij | DA | Pisani ispit | | (Ostalo upisati) | |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|--|
| 2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | |
| 2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Naslov | Broj primjeraka u knjižnici | Dostupnost putem ostalih medija |
| | Brnčić, J.: Zrno gorušičino: hermeneutičko čitanje odabranih biblijskih perikopa, Rijeka, 2014. | | |
| | Eliot, Th. S.: Ideja kršćanskoga društva, Split, 2005. | | |
| | Grgat, M.: Književnost i duhovnost, Split, 2012. | | |
| | Grgat, M.: Pjesnici i mistično, Sinj, 2012. | | |
| 2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa) | Jurica, N.: U sjeni transcendencije, Zagreb, 1987. Malešević, B.: Vjera i umjetnost, Zagreb, 2016. Slavić, D.: Biblija kao književnost, Zagreb, 2015. Šestak, I. (ur.): Religijske teme u književnosti, Zagreb, 2001. Šimundža, D.: Bog u djelima hrvatskih pisaca, Zagreb, 2004. | | |
| 2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija | | | |
| 2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |