



Sveučilište u Zagrebu  
Katolički bogoslovni fakultet  
Institut za crkvenu glazbu



# Dani crkvene glazbe

## 15. studenoga 2024.

Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture  
i nastavnike glazbene umjetnosti

Organizacijski odbor:

Doc. art. Milan Hibšer (voditelj); doc. dr. sc. Anita Gergorić

Katolički bogoslovni fakultet — Institut za crkvenu glazbu  
10000 Zagreb, Vlaška 38, tel. 01 2117 636  
Prijave: AZOO ili icg@kbf.unizg.hr

Katolički bogoslovni fakultet

Sveučilišta u Zagrebu

Vlaška 38, Zagreb

# PROGRAM

|       |  |   |       |   |
|-------|--|---|-------|---|
| 9:00  | Otvaranje skupa i uvodne riječi  | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>prof. dr. sc. Mario Cifrak</b>,<br/><i>o. d. dekana Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i></li><li>◇ <b>doc. art. Milan Hibšer</b>,<br/><i>predstojnik Instituta za crkvenu glazbu</i></li><li>◇ <b>doc. dr. sc. Anita Gergorić</b>,<br/><i>Agencija za odgoj i obrazovanje</i></li></ul> | 12:00 | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <i>stanka</i></li></ul>   |
| 9:15  | Predstavljanje knjige <i>Salezijanski odgoj i obrazovanje u Križevcima od 1959. do 1973. (don Marinko Ivanković i don Niko Tunjić)</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>doc. dr. sc. don Niko Tunjić</b>,<br/><i>zamjenik ravnatelja Svetišta Mati sloboda</i></li><li>◇ <b>doc. dr. sc. Anita Gergorić</b>,<br/><i>Agencija za odgoj i obrazovanje</i></li></ul>  | 14:00 | <b>Otpjevni psalam; od tekstualnog predloška do skladbe za liturgijsko slavlje (radionica)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>Josip Prajz, mag. mus.</b>,<br/><i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu — Institut za crkvenu glazbu</i></li></ul>   |
| 9:30  | Utjecaj teksta na glazbu u zbornim kompozicijama   | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>izv. prof. art. Domeniko Briški</b>,<br/><i>Muzička akademija u Puli</i></li><li>◇ <i>rasprava</i></li></ul>   | 15:00 | <b>Strategije za vokalno-tehnički napredak zbora (radionica)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>Danijela Župančić, prof.</b><br/><i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu — Institut za crkvenu glazbu</i></li><li>◇ <i>rasprava</i></li></ul>  |
| 10:25 | Gregorijanika: nepresušan izvor inspiracije za tekovine glazbenih velikana   | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>Neven Boltek, mag. mus.</b>,<br/><i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu — Institut za crkvenu glazbu</i></li><li>◇ <i>rasprava</i></li></ul>   | 16:00 | <b>Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja: praktični savjeti za rad sa scholom cantorum (radionica)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>Neven Boltek, mag. mus.</b>,<br/><i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu — Institut za crkvenu glazbu</i></li><li>◇ <i>rasprava</i></li></ul> |
| 11:15 | Improvizacija u službi liturgije   | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>doc. art. Milan Hibšer</b>,<br/><i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu — Institut za crkvenu glazbu</i></li><li>◇ <i>rasprava</i></li></ul>  | 17:00 | <b>Zborsko dirigiranje – priprema za liturgijsko slavlje (radionica)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>izv. prof. art. Domeniko Briški</b>,<br/><i>Muzička akademija u Puli</i></li><li>◇ <i>rasprava</i></li></ul>  |
|       |  |   | 19:00 | <b>Sveta misa u bazilici sv. Antuna Padovanskog na Svetom Duhu u Zagrebu</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ <b>ZAVRŠETAK SKUPA</b></li></ul>   |